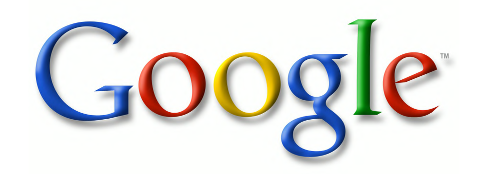


EXPOSITIONS INTERNATIONALES

PHILADELPHIE, 1876

FRANCE

EXPOSITIONS INTERNATIONALES

PHILADELPHIE, 1876

FRANCE

ŒUVRES D'ART

ET

PRODUITS INDUSTRIELS

Commissariat général :

PARIS, HOTEL DE CLUNY, RUE DU SOMMERARD.

1876

INDEX

DOCUMENTS OFFICIELS

CATALOGUE

DOCUMENTS OFFICIELS

FRANCE

COMMISSION SUPÉRIEURE

DES

EXPOSITIONS INTERNATIONALES

PRÉSIDENTS :

Le Ministre de l'Agriculture et du Commerce,
Le Ministre de l'Instruction publique
et des Beaux-Arts.

MEMBRES DE LA COMMISSION.

MM. Duclerc (Eugène), vice-président du Sénat.
Cordier, sénateur.
Feray (d'Essonnes), sénateur.

MM. Marquis DE TALHOUET, sénateur.

WOLOWSKI, sénateur.

KRANTZ, sénateur.

Comte DE CHAMBRUN, sénateur.

COCHERY, membre de la Chambre des Députés.

Baron DE SOUBEYRAN, membre de la Chambre des députés.

LEFÉBURE, ancien membre de l'Assemblée nationale.

LEFÈVRE-PONTALIS (ANTONIN), ancien membre de l'Assemblée nationale.

DE MONTAGNAC, ancien député des Ardennes.

LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL du Ministère de l'Agriculture et du Commerce, COMMISSAIRE GÉNÉRAL.

DU SOMMERARD, directeur du Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny, COMMISSAIRE GÉNÉRAL.

LE PRÉFET DE LA SEINE.

LE PRÉFET DE POLICE.

LE DIRECTEUR des Beaux-Arts.

LE DIRECTEUR GÉNÉRAL des Douanes.

LE DIRECTEUR des Consulats et Affaires commerciales au Ministère des Affaires étrangères.

LE SOUS-DIRECTEUR du Commerce extérieur.

LE PRÉSIDENT de la Chambre de commerce de Paris.

LE PRÉSIDENT de la Société des Agriculteurs de France.

MM. LE PRÉSIDENT du Tribunal de commerce de Paris.

Baron DE ROTHSCHILD (ALPHONSE), président de la Compagnie du Chemin de fer du Nord.

BINDER (LOUIS), membre du Conseil municipal de la Ville de Paris.

ROY, membre du Comité consultatif des Arts et Manufactures.

SIEBER, membre du Comité consultatif des Arts et Manufactures.

SAINTE-CLAIRE DEVILLE (HENRI), membre de l'Institut, professeur à la Faculté des sciences.

LEVASSEUR, membre de l'Institut, professeur au Collége de France.

GÉROME, membre de l'Institut.

GUILLAUME, membre de l'Institut.

Vicomte HENRI DELABORDE, membre de l'Institut.

MEISSONIER, membre de l'Institut.

LEFUEL, membre de l'Institut.

DE LASTEYRIE (FERDINAND), membre de l'Institut.

VIOLLET-LE-DUC, architecte.

RONDELET, ancien juge au Tribunal de commerce.

MAME (ALFRED), de Tours, imprimeur-éditeur.

BOUTAREL, ancien manufacturier, à Clichy.

DE FRANQUEVILLE, maître des requêtes au Conseil d'État.

BIONNE, ancien officier de marine.

Secrétaires de la Commission.

MM. Le Chef du cabinet du Ministre de l'Agriculture et du Commerce.
Le Chef du cabinet du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

COMMISSAIRES GÉNÉRAUX.

MM. Ozenne, secrétaire général du Ministère de l'Agriculture et du Commerce.
du Sommerard, directeur du Musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny.

COMMISSARIAT GÉNÉRAL.

Paris : Hôtel de Cluny, rue du Sommerard.

M. G.-A. Lix, secrétaire du Commissariat général.

COMITÉ

institué sous la présidence

DU MINISTRE DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE,

pour favoriser et encourager

LA PARTICIPATION FRANÇAISE

A L'EXPOSITION DE PHILADELPHIE

MM. Duclerc, vice-président du Sénat, membre de la Commission supérieure des Expositions internationales.

Marquis de Talhouet, sénateur, membre de la Commission supérieure.

Wolowski, sénateur, membre de l'Institut et de la Commission supérieure.

Marquis de la Fayette, sénateur.

Laboulaye, sénateur, membre de l'Institut.

Baron de Soubeyran, député, membre de la Commission supérieure.

Vicomte d'Haussonville, député.

Bonnet, ancien député à l'Assemblée nationale.

MM. FLOTARD, ancien député à l'Assemblée nationale.

DIETZ-MONNIN, ancien député à l'Assemblée nationale, membre du Conseil municipal de Paris.

Comte DE BOUILLÉ.

DE CHABROL, ancien député à l'Assemblée nationale.

JULLIEN, ancien député.

Le Secrétaire général du Ministère de l'Agriculture et du Commerce, membre de la Commission supérieure, COMMISSAIRE GÉNÉRAL.

DU SOMMERARD, directeur du musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny, membre de la Commission supérieure, COMMISSAIRE GÉNÉRAL.

Le Directeur général des Douanes, membre de la Commission supérieure.

Le Directeur des Beaux-Arts, membre de la Commission supérieure.

Le Directeur des Consulats et Affaires commerciales au Ministère des Affaires étrangères, membre de la Commission supérieure.

OUTREY, ministre plénipotentiaire.

Le Directeur adjoint du Commerce extérieur, membre de la Commission supérieure.

Le Président de la Chambre de commerce de Paris, membre de la Commission supérieure.

GUILLAUME, membre de l'Institut et de la Commission supérieure.

MM. Marquis DE ROCHAMBEAU.
Baron ALPHONSE DE ROTHSCHILD, membre de la Commission supérieure.
SIEBER, membre de la Commission supérieure.
MAME (ALFRED), membre de la Commission supérieure, imprimeur-éditeur à Tours.
LAVEISSIÈRE (JULES), négociant en métaux.

Secrétaire.

M. ROULLEAUX-DUGAGE, attaché au Commissariat général des Expositions internationales, chargé du service des installations à l'Exposition universelle de Vienne.

Secrétaire adjoint.

M. DE FALLOIS, ancien chef de cabinet au Ministère des Travaux publics.

RÈGLEMENT GÉNÉRAL

L'Exposition internationale de Philadelphie doit ouvrir le 10 mai 1876, pour fermer au mois de novembre de la même année. Elle comprendra les productions des arts, de l'industrie, de l'agriculture et des mines, les travaux du génie civil, ainsi que les appareils et méthodes relatifs à l'éducation et à l'enseignement.

Le Président des États-Unis ayant invité la France à prendre part à cette solennité, destinée à célébrer le centième anniversaire de l'indépendance nationale, le Gouvernement français s'est empressé d'accepter son invitation, dans la mesure, toutefois, de la réserve indiquée par le Gouvernement fédéral lui-même, qui déclare n'assumer aucune responsabilité dans la conduite de cette Exposition.

Le Ministre de l'Agriculture et du Commerce a

décidé, en conséquence, qu'un Comité, choisi parmi les membres de la Commission supérieure des Expositions internationales, parmi les députés membres du Comité extra-parlementaire qui s'est déjà formé pour l'Exposition de Philadelphie, et parmi les industriels, négociants ou toutes autres personnes qui entretiennent en France le plus de relations avec les États-Unis d'Amérique, sera chargé, sous sa présidence, avec le concours des deux Commissaires généraux des Expositions internationales, de faciliter et d'encourager la présence de nos nationaux à l'Exposition de Philadelphie;

Que toutes les demandes de participation à l'Exposition internationale de Philadelphie devront être adressées soit au Ministère de l'Agriculture et du Commerce, soit au Commissariat général des Expositions internationales, hôtel de Cluny, à Paris;

Que la répartition entre chaque exposant des espaces concédés à la France se fera par les soins des Commissaires généraux, et qu'un nombre de Jurés correspondant à chacun des groupes de la classification américaine et subordonné, aux termes du règlement adopté, à l'importance de la participation française, sera désigné par le Ministre de l'Agriculture et du Commerce, sur la proposition du Comité, pour se rendre à Philadelphie et y prendre part aux travaux du Jury international.

Les dispositions déjà prises pour la représentation de la France à Philadelphie même sont maintenues, et un Commissariat spécial, composé du Consul

général de France aux États-Unis, du Vice-Consul à Philadelphie, de l'Attaché militaire à la Légation des États-Unis et d'un Secrétaire désigné par le Gouvernement français, a reçu pour mission d'y protéger les intérêts de nos nationaux, de veiller à l'installation de leurs produits et de faciliter leurs relations avec la Direction générale de l'Exposition:

En conséquence :

1. — Les personnes qui désirent prendre part à l'Exposition de Philadelphie sont invitées à adresser, sans délai, leur demande d'admission soit au Ministère de l'agriculture et du commerce, soit au Commissariat général des Expositions internationales, hôtel de Cluny, rue du Sommerard, à Paris, où elles trouveront tous les renseignements qui pourront leur être utiles.

2 — Les produits étrangers destinés à l'Exposition arriveront par les ports de Boston, New-York, Philadelphie, Baltimore, Portland, Port-Huron, New-Orléans ou San-Francisco, et seront dirigés sur le Palais de l'Exposition, où ils entreront en franchise de tous droits. Les frais de douane ne seront exigibles que pour les produits qui ne seront pas directement réexportés à la clôture de l'Exposition.

3. — Les frais d'emballage, de transport, de réception, de déballage et d'installation des produits et œuvres de toute sorte destinés à l'Exposition, sont à la charge de l'exposant, et le Gouvernement français entend n'assumer aucune responsabilité en

cas d'avaries ou d'accidents de quelque nature qu'ils soient.

4. — La réception des colis dans l'enceinte de l'Exposition commencera à partir du 1er janvier 1876, et aucun envoi ne sera admis après le 31 mars.

5. — Tout exposant devra joindre à sa demande d'admission le nom et l'adresse du représentant choisi par lui à Philadelphie pour la réception, le déballage et l'installation de ses produits, leur vente s'il y a lieu, ou leur réexpédition à la clôture de l'Exposition, ainsi que pour l'accomplissement des formalités de douane, la Commission des Etats-Unis déclarant expressément qu'elle n'admettra d'autres représentants que ceux qui se légitimeront auprès d'elle de pleins pouvoirs émanés des Commissaires étrangers.

6. — Les vitrines, gradins, étagères, ainsi que les branchements sur l'arbre de couche de la galerie des machines, sont à la charge des exposants. La disposition des produits et la décoration devront être conformes au plan adopté par la Direction générale américaine.

7. — La Commission américaine prendra les mesures nécessaires à la sûreté des objets exposés; mais elle déclare à l'avance décliner toute responsabilité pour pertes, dommages ou accidents occasionnés par le feu ou autrement, de quelque origine qu'ils proviennent.

8. — Toutes matières explosibles ou facilement

inflammables, toutes préparations dangereuses ou offensives sont exclues de l'Exposition.

9. — Aux termes du règlement de douane des États-Unis, tout envoi destiné à l'Exposition devra être accompagné d'une notice indiquant le nombre, la nature et la valeur commerciale des envois, et attestée par le Commissariat général à Paris ou par un Consul des États-Unis au lieu d'embarquement. Cette notice sera transmise en triple expédition, dont l'une sera destinée au receveur des douanes du port d'arrivée, l'autre à l'agent de l'exposant, dûment accrédité par la Commission française, qui, en vertu de cette pièce, sera appelé à vérifier les colis et à leur donner entrée ; la troisième au receveur des douanes de Philadelphie. Tous les colis devront en outre porter d'une manière ostensible la marque de leur destination avec les mots :

For the International Exhibition of 1876,
at Philadelphia.

Des modèles d'étiquettes seront délivrés au Commissariat général, à Paris.

10. — En cas d'arrivée à la douane de Philadelphie de colis décrits d'une manière imparfaite dans la notice d'envoi ou pour lesquels la bonne foi des expéditeurs pourrait être mise en doute, la douane des États-Unis se réserve d'appliquer les droits établis suivant la valeur et la classe des marchandises.

11. — Les frais de toute nature, transport, débarquement, camionnage, etc., devront être acquittés par l'expéditeur ou par son agent avant toute prise de possession.

12. — Un Jury international sera chargé de l'examen des produits et de leur appréciation. Les exposants qui désireront se placer hors concours devront en faire la déclaration au Commissariat général de France en faisant leur demande d'admission.

13. — Un Catalogue officiel, dont la Commission américaine se réserve le droit de vente, sera publié en quatre langues : anglais, français, allemand et espagnol, suivant la classification adoptée.

Cette classification divisera l'Exposition en sept groupes distincts :

I. Mines et Métallurgie.
II. Produits manufacturés.
III. Sciences.
IV. Beaux-Arts
V. Machines.
VI. Agriculture.
VII. Horticulture.

Les trois premiers groupes occuperont le bâtiment principal.

Le quatrième, celui des Beaux-Arts, sera installé dans des galeries spéciales et isolées.

La galerie des Machines contiendra le Ve groupe, et des bâtiments spéciaux seront également réservés

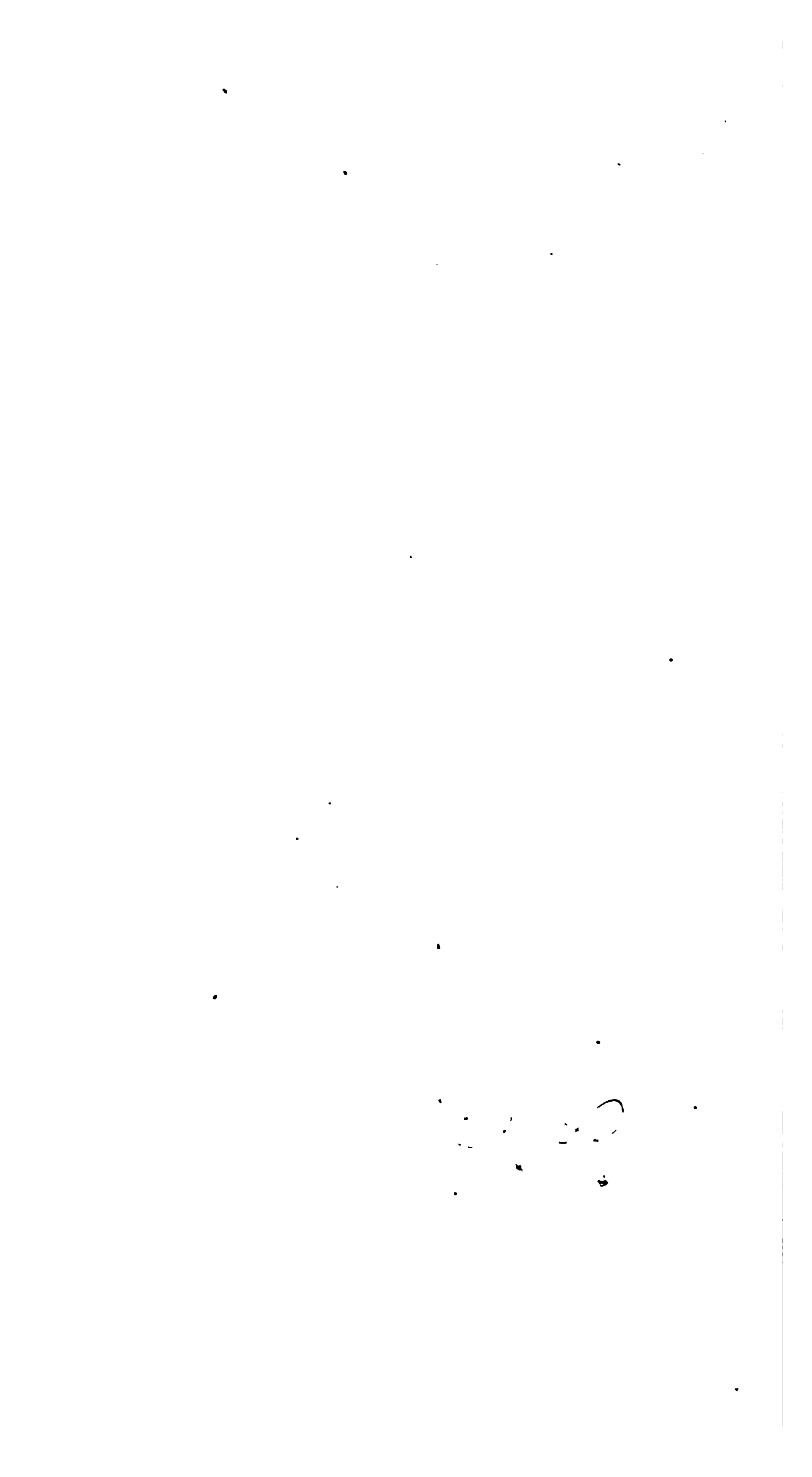
aux groupes de l'Agriculture et de l'Horticulture.

14. — Les produits exposés devront être enlevés aussitôt après la clôture de l'Exposition, et toutes les installations devront avoir disparu avant le 31 décembre 1876.

15. — Les réductions consenties par les Compagnies transatlantiques sur les prix de transport pour passagers et marchandises en destination de l'Exposition seront portées à la connaissance des intéressés par les soins des Commissaires généraux, et les laisser-passer donnant droit à jouir de ces réductions seront délivrés au Commissariat général, hôtel de Cluny, à Paris.

Les Commissaires généraux des Expositions internationales,

J. OZENNE ; E. du SOMMERARD.



TRANSPORTS & INSTALLATIONS

I (1).

Le Comité nommé par le Gouvernement pour faciliter et encourager la présence des nationaux français à l'Exposition de Philadelphie s'est réuni le 2 août, sous la présidence de M. le vicomte de Meaux, Ministre de l'Agriculture et du Commerce.

M. le Commissaire général du Sommerard a communiqué au Comité le résultat des négociations entamées avec la Compagnie transatlantique pour le transport des objets destinés à l'Exposition. Il a fait connaître les importantes réductions qui ont été souscrites par MM. le président et le vice-président de la Compagnie dans les prix de passage et de fret et qu'indique la lettre ci-dessous.

Il résulte de cette lettre que la question des transports est définitivement réglée pour les expo-

(1) Extrait des procès-verbaux du Comité supérieur.



sants et leurs agents du Havre à Philadelphie, et pour les colis du Havre à New-York. Quant au parcours de Paris au Havre, le Comité s'occupe d'en déterminer les conditions de la manière la plus avantageuse pour les exposants et fera connaître très-prochainement les tarifs complets.

Il convient de rappeler que toutes les réductions ne seront applicables qu'aux exposants français et à leurs agents munis de laisser-passer délivrés par le Commissariat général et aux colis en destination directe de l'Exposition et revêtus des étiquettes spéciales qui seront délivrées au Commissariat général, hôtel de Cluny.

Le Comité s'est ensuite occupé de la question des expositions collectives, qui intéresse spécialement nos grands centres manufacturiers, et a décidé de porter à la connaissance des Chambres de commerce la facilité qu'auront les exposants d'indiquer sur chaque objet le prix réel, en dehors du droit de douane, qui devra d'ailleurs être acquitté par l'acheteur.

M. le Commissaire général a donné connaissance d'une lettre qui lui a été adressée par M. le Directeur des Beaux-Arts, mettant, au nom du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, les produits des manufactures nationales à la disposition du Comité.

Le Ministre a soumis au Comité le projet d'emploi du budget voté par l'Assemblée nationale, qui a reçu une complète approbation.

Le Comité, en se séparant, a décidé que la date de la clôture des admissions est fixée au 15 septembre.

Lettre adressée par le Président de la Compagnie générale transatlantique aux Commissaires généraux du Gouvernement français :

Paris, le 8 juillet 1875.

MONSIEUR LE COMMISSAIRE GÉNÉRAL,

Conformément à votre lettre du 6 courant et à l'entretien que vous avez eu aujourd'hui avec le chef du service commercial de notre Compagnie, il demeure bien entendu :

1° Que les exposants français à l'Exposition internationale de Philadelphie paieront, pour passage du Havre à Philadelphie, les prix de notre tarif, réduits de 30 0/0, savoir :

Pour billet simple :

1re classe,	625 fr.	moins	30 0/0,	soit 437 fr. 50.
2e	—	370 fr.	—	30 0/0,	soit 259 fr.
3e	—	200 fr.	—	30 0/0,	soit 140 fr.

Pour billet aller et retour, valable pour un an :

1re classe,	1,100 fr.,	moins 30 0/0,	soit	770 fr.
2e —	660 fr.,	— 30 0/0,	soit	462 fr.
3e —	362 fr.,	— 30 0/0,	soit	252 fr.

Le chemin de fer de l'Ouest ayant refusé toute espèce de réduction sur les places en faveur des exposants, nous laissons à ces derniers le soin de se pourvoir de billets de Paris au Havre et *vice versa*. Si cependant vous réussissiez à obtenir une réduction du chemin du fer, nous sommes tout disposés à nous entendre avec vous pour l'établissement de billets à coupons de Paris à Philadelphie, simples et d'aller et retour.

2° Quant au transport des produits destinés à l'Exposition, il demeure également convenu qu'en ce qui nous concerne, c'est-à-dire du Havre à New-York, nous confondrons tous lesdits produits en une seule catégorie avec un prix unique de 25 francs par mètre cube ou par 1,000 kilogrammes, suivant la nature de la marchandise.

Toutefois, et pour satisfaire à votre demande, nous appliquerons à ce prix de 25 francs, pour les matériaux et vitrines destinés aux emplacements des produits français seulement, un nouvel abaissement de 30 0/0, soit un prix de transport de 17 fr. 50 c.; et pour dégager les exposants des ennuis qu'ils redoutent, nous nous engagerons à prendre leurs produits à Paris et à les conduire à

Philadelphie, à l'Exposition même, à la condition qu'ils consentiront à payer, outre le fret indiqué ci-dessus :

1° Les frais de transport, depuis leur usine, fabrique ou magasin jusqu'au Havre, sur le quai, le long de nos paquebots ;

2° Les frais depuis notre wharf à New-York jusqu'à l'Exposition de Philadelphie.

En dehors de son fret du Havre à New-York, la Compagnie ne percevra absolument rien que le montant des frais qu'elle aura payés, après les avoir débattus au mieux des intérêts qui lui seront confiés.

Veuillez agréer, Monsieur le Commissaire général, l'assurance de notre haute considération.

Pour la Compagnie générale transatlantique :

Le Président, *Le Vice-Président,*

G. VANDAL. EUG. PEREIRE.

II (1).

Le Comité institué sous la présidence du Ministre de l'Agriculture et du Commerce pour faciliter la participation française à l'Exposition de Philadelphie a porté à la connaissance du public les réductions consenties par la Compagnie transatlantique pour le transport des exposants et de leurs agents du Havre à Philadelphie, ainsi que pour l'expédition des colis en destination directe du palais de l'Exposition entre le Havre et New-York.

Quant au parcours de Paris au Havre, le Comité annonçait qu'il s'occupait d'en déterminer les conditions de la manière la plus avantageuse possible pour les exposants, et qu'il publierait très-prochainement les tarifs complets.

La Compagnie des chemins de fer de l'Ouest, invitée par le Ministre de l'Agriculture et du Commerce à faire connaître les réductions auxquelles elle était disposée à souscrire pour les transports en destination de Philadelphie, a répondu qu'elle consentait à ramener à un prix uniforme de 20 francs le transport de toutes marchandises destinées à figurer à cette Exposition, au lieu des tarifs règle-

(1) *Journal officiel* du 5 août 1875.

mentaires de 26 francs, 21 francs et 15 francs, selon la série, mais en exceptant les masses indivisibles pesant plus de 5,000 kilogrammes, ainsi que les objets d'art, qu'elle n'admet pas à bénéficier de ce prix réduit.

Ces conditions n'ayant pas paru donner une satisfaction suffisante aux intérêts de nos nationaux, le Comité a dû s'adresser à la Compagnie du touage de la Seine, qui fait un service de bateaux accélérés de Paris au Havre, dont les départs ont lieu trois fois par semaine, et qui a consenti à un prix net et uniforme de 11 francs par tonne.

Grâce à cette nouvelle réduction et à la diminution de 50 p. 0/0 arrêtée par le chemin de fer Pensylvanien de New-York à Philadelphie, les prix de transport sous pavillon français des colis destinés à l'Exposition se trouvent ainsi fixés :

Prix unique pour tous colis, œuvres d'art et produits industriels ou agricoles de toute nature sans distinction, pris à Paris chez l'exposant et rendus à Philadelphie dans le local même de l'Exposition, y compris le transport par la Seine et l'assurance de Paris au Havre, le chemin de fer de New-York à Philadelphie, les camionnages et la manutention à Paris et aux ports d'embarquement et de débarquement, par tonne de 1,000 kilogrammes, ou par mètre cube, selon la nature des produits expédiés, 60 francs.

Prix unique pour tous colis, matériel d'installa-

tion, vitrines, étagères, glaces, etc., expédiés dans les mêmes conditions, 52 fr. 50 cent.

Les exposants qui préféreront à la voie de la Seine le transport par les chemins de fer de l'Ouest de Paris au Havre paieront la différence en plus, suivant les tarifs indiqués plus haut.

La Compagnie transatlantique se charge de tout transport relatif à l'Exposition aux conditions ci-dessus déterminées, soit par la voie de la Seine de Paris au Havre, soit par celle des chemins de fer de l'Ouest, au choix des exposants. Elle fera prendre à domicile et remettra dans le palais même de Philadelphie, sans aucuns frais supplémentaires, tout colis revêtu des étiquettes officielles délivrées par le Commissariat général et constatant sa destination. Elle délivrera en outre, aux conditions indiquées dans l'avis publié le 5 de ce mois, des billets directs de toutes classes du Havre à Philadelphie aux exposants et à leurs agents munis de laisser-passer émanant du Commissariat général et certifiant leur qualité.

En ce qui concerne les produits expédiés directement des divers points du territoire français pour être embarqués au Havre, les Compagnies de chemins de fer ont adopté les réductions suivantes:

Chemin de fer d'Orléans: tarif spécial d'exportation D, n° 43.

Chemin de fer du Nord: tarif n° 8, G. V. et n° 14, P. V, payement intégral à l'aller, gratuit au retour.

Chemin de fer de l'Est: tarifs spéciaux G. V. n° 20, P. V. n° 55, conditions analogues.

Chemin de fer de Lyon-Méditerranée: tarifs spéciaux G. V. B. n° 9 et P. V. n° 69, retour gratuit jusqu'au point de départ.

III

EXTRAIT DU RÈGLEMENT AMÉRICAIN CONCERNANT LES INSTALLATIONS.

L'emplacement accordé à un exposant dans les bâtiments de l'Exposition se compose d'un espace mis à sa disposition sur le parquet, sans compter les passages intermédiaires entre les articles exposés. Cet emplacement peut être employé de diverses façons, savoir:

En plaçant les articles exposés simplement sur le parquet;

En construisant une plate-forme peu élevée sur laquelle ils peuvent être mis;

En employant des comptoirs sur lesquels on pourra les arranger;

En élevant des colonnes, des pyramides et des compartiments, afin d'utiliser la muraille;

Enfin, par l'emploi de vitrines dans lesquelles les articles peuvent être disposés avec goût.

Il n'y a rien à payer pour l'emplacement: mais tous les comptoirs, plates-formes, etc., devront être construits et installés aux frais de l'exposant. Aucun modèle spécial n'est désigné pour ces comptoirs, plates-formes, etc., mais ces divers objets ne devront pas dépasser, sans une permission spéciale du chef du bureau, les dimensions suivantes :

Vitrines et compartiments, quinze pieds au-dessus du parquet;

Comptoirs, deux pieds dix pouces au-dessus du parquet, du côté le plus voisin du passage;

Plates-formes, un pied au-dessus du parquet.

Afin d'assurer l'installation avantageuse et satisfaisante des produits exposés, les personnes qui demandent un emplacement avec l'intention d'y placer des vitrines, comptoirs, etc., devront soumettre à ce bureau un plan ou un dessin indiquant clairement la hauteur et l'espace qu'ils occuperont et s'ils sont destinés à être examinés de tous les côtés. Dans beaucoup de cas, les caisses devront être placées les unes contre les autres.

Les exposants ont le droit de placer des balustrades d'une forme déterminée autour de l'emplacement qui leur est alloué; ces balustrades devront avoir une hauteur uniforme de deux pieds six pouces au-dessus du parquet. Dans tous les cas, l'emplacement accordé comprend l'espace occupé par la balustrade, qui ne devra pas dépasser la ligne fixée pour les passages.

Les exposants ayant l'intention de suspendre des objets à la charpente des voûtes devront pour chaque cas spécial obtenir un permis à cet effet du chef du bureau.

Aucun exposant ne sera autorisé à disposer ses produits de façon à obstruer les jours et à empêcher la lumière de pénétrer dans les avenues et les ailes ou à gèner de quelque manière que ce soit les dispositions prises par les autres exposants. Il ne sera pas permis d'avoir des enseignes outrepassant l'espace alloué, pas plus que d'avoir des affiches de toile ou de papier. Les nefs, avenues, ailes et passages réservés au public restent sous la surveillance de la Commission du Centenaire des États-Unis; et nul ne sera autorisé à y placer des trophées, décorations monumentales, portails, fontaines et autres constructions du même genre sans un permis spécial du Directeur général.

Les colonnes situées dans l'intérieur du bâtiment porteront chacune une lettre et un numéro, les lettres indiquant les lignes de colonnes allant de l'Est

à l'Ouest dans la longueur de l'édifice, et les numéros les lignes allant, dans le sens de la largeur, du Nord au Sud. La place accordée à chaque exposant sera désignée d'après la colonne la plus proche, et le Catalogue officiel de l'Exposition indiquera les emplacements d'après ce système.

Les exposants dont les emplacements seront situé à proximité des colonnes ou des murs extérieurs de l'édifice seront pourvus à ce bureau de dessins indiquant la forme des colonnes, les gouttières e l'espace disponible. Des cartes spécifiant le nom de l'exposant, la classe des objets, le numéro du Catalogue, l'endroit où les produits ont été manufacturés, ainsi que leur prix, seront appliquées aux objets suivant le mode qui sera prescrit par les règlements qui seront ultérieurement édictés par la Commission.

Tout produit arrivant aux portes de l'édifice par rail, wagon ou autrement sera reçu par le bureau de transport, qui en effectuera la livraison sur l'emplacement concédé. L'exposant commencera alors sans délai le déballage et l'arrangement de ses marchandises. Toutes mesures ont été prises dès à présent pour pourvoir à la mise de côté et en sûreté des caisses vides immédiatement après le déballage.

Le 1er mai 1876, au plus tard, tout exposant devra avoir terminé tous ses arrangements. C'est au chef du bureau d'installation qu'incombe la charge de

distribuer les emplacements dans la section réservée aux États-Unis. Ledit règlement pourra être amendé en tout ou en partie.

Philadelphie, le 30 juillet 1875.

A. T. GOSHORN, *Directeur général,*

HENRY PETTIT, *Chef du bureau d'installation.*

Certifié conforme à l'original :

Le Commissaire général de France,

E. DU SOMMERARD.

COMITÉS D'ADMISSION

POUR

LES BEAUX-ARTS

Par arrêté du Ministre de l'Agriculture et du Commerce, en date du 17 janvier 1871, les Comités d'admission des Beaux-Arts pour les Expositions internationales ont été constitués ainsi qu'il suit :

1re Classe. — *Peinture.*

MM. Meissonier, membre de l'Institut et de la Commission supérieure, président.

Maurice Cottier.

Fromentin, artiste peintre.

MM. CABANEL, membre de l'Institut.
CHENAVARD, artiste peintre.
ROBERT-FLEURY, membre de l'Institut.
BONNAT, artiste peintre.
PAUL DE SAINT-VICTOR.
VIOLLET-LE-DUC (ADOLPHE).
LAFENESTRE, chef du bureau des Beaux-Arts, secrétaire.

2ᵉ CLASSE. — *Sculpture.*

MM. GUILLAUME, membre de l'Institut et de la Commission supérieure, président.
CARRIER-BELLEUSE, statuaire.
CAVELIER, membre de l'Institut.
PAUL DUBOIS, statuaire.
GUÉRET, sculpteur-ornemaniste.
JOUFFROY, membre de l'Institut.
MÈNE, sculpteur.
AIMÉ MILLET, statuaire.
Le Sous-Chef du bureau des Beaux-Arts, secrétaire.

3ᵉ CLASSE. — *Gravure, Lithographie, Photographie.*

MM. GÉRÔME, membre de l'Institut et de la Commission supérieure, président.
OLYMPE AGUADO, photographie.
HENRIQUEL DUPONT, membre de l'Institut.
FLAMENG, graveur.

MM. Gaucherel, graveur.

Vicomte de Laborde, membre de l'Institut et de la Commission supérieure.

Mouilleron, lithographe.

Jules Jacquemart, graveur.

Robert, administrateur de la Manufacture de Sèvres.

Des Chapelles, sous-chef à la direction des Beaux-Arts, secrétaire.

4e Classe. — *Architecture.*

MM. Lefuel, membre de l'Institut et de la Commission supérieure, président.

Abbadie, architecte.

Boesvillwald, architecte, inspecteur général des monuments historiques.

Duc, membre de l'Institut.

Labrouste, membre de l'Institut.

Laisné, professeur à l'École nationale des Beaux-Arts.

Millet, architecte.

Lance, architecte.

E. Viollet-le-Duc fils, chef du Bureau des monuments historiques, secrétaire.

COMMISSARIAT FRANÇAIS

EN RÉSIDENCE

AUX ÉTATS-UNIS

MM. DE LA FOREST, consul général de France à New-York, Commissaire général;

RAVIN D'ELPEUX, vice-consul de France à Philadelphie, Commissaire;

ANFRYE, attaché militaire à la Légation de France, Commissaire.

COMMISSAIRE DÉLÉGUÉ

PRÈS LE JURY INTERNATIONAL

ROULLEAUX-DUGAGE, secrétaire du Comité supérieur, chargé du service des installations et du Jury.

PROCLAMATION

DU PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS

Attendu que, par acte du Congrès en date du 3 mars 1871, il a été décidé que le 100e anniversaire de l'Indépendance des Etats-Unis serait célébré par une Exposition internationale des beaux-arts, de l'industrie, des produits du sol et des mines dans la cité de Philadelphie en 1876, les mesures suivantes ont été prises :

Lorsque le Président aura été informé par le gouvernement de l'État de Pennsylvanie que provision suffisante est faite pour l'érection de bâtiments appropriés à cet usage, sous le contrôle exclusif de la Commission instituée dans ce but, il devra, par l'intermédiaire du département de l'État, en faire la proclamation officielle en indiquant la date de l'ouverture et le lieu où l'Exposition devra se tenir. Il devra communiquer la copie de cette procla-

mation aux représentants diplomatiques de toutes les nations, en même temps que les règlements qui auront été adoptés par les Commisaires, afin que ces pièces puissent être publiées par les départements respectifs.

Attendu que Son Excellence le Gouverneur dudit État de Pennsylvanie m'a informé, à la date du 24 juin 1873, que provision avait été faite pour l'érection des bâtiments sous le contrôle exclusif de la Commission instituée dans ce but, ainsi qu'il a été dit dans l'acte décidant l'Exposition précitée;

Considérant que le président de la Commission du centenaire des États-Unis m'a officiellement informé des dates d'ouverture et de clôture de ladite Exposition et de la place où elle se tiendra;

Moi, Ulysse S. Grant, Président des Etats-Unis, en conformité des mesures de l'acte du Congrès précité, je déclare et proclame par les présentes que, dans ledit endroit, il sera tenu dans la cité de Philadelphie, dans l'État de Pennsylvanie, une Exposition internationale des beaux-arts, de l'industrie, des produits du sol et des mines, qui s'ouvrira le 19 avril 1876 et fermera le 19 octobre de la même année;

Et, dans l'intérêt de la paix et de la civilisation, ainsi que des bonnes relations particulières internationales ou commerciales, je recommande la célébration de l'Exposition aux peuples des États-Unis et, au nom de ce gouvernement et de ce

peuple, je la recommande cordialement à toutes les nations auxquelles il plairait d'y prendre part.

En témoignage de quoi j'ai signé de ma main et apposé le sceau des Etats-Unis.

Donné à Washington, ce 3 juillet 1873 et de l'année de l'Indépendance la quatre-vingt-dix-septième.

U. S. GRANT.

Par le Président,

HAMILTON FISH,
Secrétaire d'État.

Une décision ultérieure du Président des États-Unis a désigné le parc de Fairmount comme emplacement, et a reporté la date d'ouverture de l'Exposition au 10 mai 1876, et celle de la fermeture au 10 novembre.

INVITATION

AUX GOUVERNEMENTS ÉTRANGERS

Considérant que les Etats-Unis ont pris part aux différentes Expositions internationales qui ont eu lieu à l'étranger, à la suite d'invitations qui leur avaient été envoyées par les Gouvernements de ces pays, il a été décrété par le Sénat et la Chambre des députés de l'Union réunis en Congrès, que le Président sera requis d'envoyer, au nom des États-Unis, une invitation respectueuse et cordiale aux Gouvernements des autres nations pour les engager à prendre part à l'Exposition internationale qui sera organisée à Philadelphie, sous les auspices du Gouvernement, en 1876; *avec cette réserve cependant* que les États-Unis ne pourront être rendus responsables, ni directement ni indirectement, pour aucune des dépenses faites en vue de cette Exposition ou en résultant.

Approuvé, 5 juin 1874.

Les Gouvernements étrangers sont invités à nommer des Commissions pour l'organisation de leurs sections. La nomination des dites Commissions devra être notifiée au Directeur général avant le 1er janvier 1875.

COMMISSION AMÉRICAINE

La Commission américaine est composée ainsi qu'il suit :

Président.

M. Joseph R. Hawley.

Vice-Présidents.

MM. William.
Orestes Cleveland.
John Mc Neil.
John D. Creigh.
Robert Lowry.
Thomas H. Coldwell.

Directeur général.

M. Alfred T. Goshorn . . Ohio.

Secrétaire.

M. John L. Campbell. . . Indiana.

Avoué.

M. John L. Shoemaker, *Esq.*

Comité exécutif.

MM. DANIEL J. MORRELL. .	Pennsylvanie.
ALFRED T. GOSHORN. .	Ohio.
CHARLES P. KIMBALL. .	Maine.
SAMUEL F. PHILLIPS. .	North Carolina.
N. M. BECKWITH. . .	New-York.
GEORGE B. LORING. . .	Massachusetts.
FRÉDÉRICK L. MATTHEWS.	Illinois.
W. M. PIPPS BEAKE. .	Connecticut.
ALEXANDER R. BOTELER.	West Virginie.
RICHARD C. MC CORMICK.	Arizona.
JAMES E. DEXTER. . .	Dist. of Columbia.
JOHN LYNCH.	Louisiane.
J. T. BERNARD. . . .	Florida.

Secrétaire.

M. MYER ASCH. . . . . . Philadelphie.

COMMISSAIRES

DU CENTENAIRE DES ÉTATS-UNIS

Sur la proposition des Gouverneurs des États et des Territoires des États-Unis, le Président a nommé des Commissaires chargés de représenter chaque État et Territoire auprès de la Commission. Cette Commission a pour mission de compléter et de mener à bonne fin la célébration de l'Exposition.

MM. James L. Cooper. . . Alabama.

Richard C. Mc Cormick,
John Wasson. . . . . Arizona.

Geo. W. Lawrence,
Geo. E. Dodge. . . . Arkansas.

John Dunbar Creigh,
Benj. P. Kooser. . . Californie.

J. Marshall Paul,
N. C. Meeker. . . . Colorado.

Joseph R. Hawley,
Wm. Phipps Blake. . . Connecticut.

J. A. Burbank,
Solomon L. Spink. . . Dakota.

MM. HENRY F. ASKEW, JOHN H. RODNEY. . .	Delaware.
JAMES E. DEXTER, LAWRENCE A. GOBRIGHT.	District de Colombie.
JOHN S. ADAMS, J. T. BERNARD. . . .	Floride.
GEORGE HILLYER, RICHARD PETERS, JR. .	Georgie.
THOMAS DONALDSON, C.W. MOORE.	Idaho.
FREDERICK L. MATTHEWS, LAWRENCE WELDON. . .	Illinois.
JOHN L. CAMPBELL, FRANKLIN C. JOHNSON. .	Indiana.
ROBERT LOWRY, COKER F. CLARKSON. .	Iowa.
JOHN A. MARTIN, GEORGES A. CRAWFORD.	Kansas.
ROBERT MALLORY, SMITH M. HOBBS.. . .	Kentucky.
JOHN LYNCH, EDWARD PENINGTON. . .	Louisiane.
JOSHUA NYE, CHARLES P. KIMBALL. .	Maine.
JAMES T. EARLE, S. M. SHOEMAKER. . .	Maryland.
GEORGE B. LORING, WILLIAM B. SPOONER. .	Massachusetts.
JAMES BIRNEY, CLAUDIUS B. GRANT. .	Michigan.
J. FLETCHER WILLIAMS, WILLIAM W. FOLWELL.	Minnesota.
O. C. FRENCH, E. D. FROST.	Mississipi.

MM. John McNeil, Samuel Hays.	Missouri.
J. P. Woolman, Patrick A. Largey. .	Montana.
Henry S. Moody, R. W. Furnas. . . .	Nebraska.
Wm. Wirt McCoy, James W. Haines. . .	Nevada.
Ezekiel A. Straw, Asa P. Cate.	New Hampshire.
Orestes Cleveland, John G. Stevens. . .	New Jersey.
Eldridge W. Little, Stephen B. Elkins. .	New Mexico.
N. M. Beckwith, Charles H. Marshall..	New York.
Samuel F. Phillips, Jonathan W. Albertson.	Caroline du Nord.
Alfred T. Goshorn, Wilson W. Griffith. .	Ohio.
James W. Virtue, Andrew J. Dufur. . .	Oregon.
Daniel J. Morrell. Asa Packer.	Pensylvanie.
George H. Corliss, R. C. Taft.	Rhode Island.
William Gurney, Archibald Cameron.. .	Caroline du Sud.
Thomas H. Coldwell, William F. Prosser. .	Tennessee.
William Henry Parsons, John C. Chew.. . . .	Texas.
John H. Wickizer, Wm. Haydon.	Utah.

MM.	Middleton Goldsmith, Henry Chase.	Vermont.
	F. W. M. Holliday, Edmund R. Bagwell. .	Virginie.
	Elwood Evans, Alex. S. Abernethy. .	Terr. de Washington.
	Alex. R. Boteler, Andrew J. Sweeney. .	West Virginia.
	David Atwood, Edward D. Holton. .	Wisconsin.
	Jos. M. Carey, Robert H. Lamborn. .	Wyoming.

COMMISSION DES FINANCES

Un acte du Congrès a en outre institué une Commission des finances, composée ainsi qu'il suit

Président.

M.	John Welsh.	Philadelphie.

Vice-Présidents.

MM.	William Sellers. . .	Philadelphie.
	John S. Barbour. . .	Virginie.

Directeurs.

MM.	Samuel M. Felton. .	Philadelphie.
	Daniel M. Fox. . . .	Philadelphie.
	Thomas Cochran. . . .	Philadelphie.
	Clement M. Biddle. .	Philadelphie.
	N. Parker Shortridge.	Philadelphie.
	James M. Robb. . . .	Philadelphie.
	Edward T. Steel. . .	Philadelphie.
	John Wanamaker. . .	Philadelphie.
	John Price Wetherill.	Philadelphie.

MM.	Henry Winsor.	Philadelphie.
	Henry Lewis.	Philadelphie.
	Amos R. Little. . . .	Philadelphie.
	John Baird.	Philadelphie.
	Thos. H. Dudley. . .	New Jersey.
	A. S. Hewitt. . . .	New York.
	John Cummings. . . .	Massachusetts.
	John Gorham.	Rhode Island.
	Charles W. Cooper. .	Pennsylvanie.
	William Bigler. . . .	Pennsylvanie.
	Robert M. Patton. .	Alabama.
	J. B. Drake.	Illinois.
	George Bain.	Missouri.

Secrétaire et Trésorier.

MM. Frederick Fraley. . . Philadelphie.
Hon. Wm. Bigler.

Ingénieurs et Architectes.

MM. Henry Pettit.
Jos. M. Wilson.
H. J. Schwarzmann.

BUREAUX

DE

L'ADMINISTRATION AMÉRICAINE

CHEFS DE BUREAUX

Relations étrangères. — Direction de la représentation étrangère. — LE DIRECTEUR GÉNÉRAL ; MYER ASCH.

Installation. — Distribution des espaces. — Allocation des espaces dans le Main Building. — Surveillance des constructions spéciales. — HENRY PETTIT.

Transports. — Transport des marchandises et des visiteurs venant de l'étranger. — Transport des marchandises et des visiteurs des États-Unis. — Règlements de magasinage et de douane. — DOLPHUS TORREY.

Machines. — Administration générale de la section des Machines, y compris le bâtiment, et la répartition des espaces aux exposants. — JOHN S. ALBERT.

Agriculture. — Administration générale de la section d'Agriculture, y compris les constructions, les terrains et la répartition des espaces aux exposants. — BURNET LANDRETH.

Horticulture. — Administration générale de la section d'Horticulture, y compris les serres, les terrains et la répartition des espaces aux exposants. — CHARLES H. MILLER.

Beaux-Arts.—Administration générale de la section des Beaux-Arts, y compris les bâtiments et la répartition des espaces aux exposants. — LE DIRECTEUR GÉNÉRAL.

CLASSIFICATION

ADOPTÉE PAR LA

DIRECTION GÉNÉRALE AMÉRICAINE

GROUPE I.

Exploitation des mines et Métallurgie.

MINÉRAUX, MÉTAUX,

PIERRES A BATIR ET PRODUITS DES MINES.

Classes.

100 *Minerais et Métaux.* — Minerais métalliques et non métalliques, à l'exception du charbon et des huiles. Collections de minerais classés systématiquement. Collections de métaux et minerais composés. Collections géologiques.

101 *Combustibles minéraux.* — Charbon anthracite, demi-bitumineux et bitumineux. Résidus de charbons et charbons comprimés. Albertite. Asphalte et pierre calcaire asphaltique. Bitume. Goudron minéral. Pétrole brut.

102 *Pierres à bâtir, marbres, ardoises, etc.*, bruts, taillés, sciés ou polis, pour bâtiments, ponts, murs ou autres constructions, ou pour décoration intérieure et ameublement. Marbres blancs, noirs ou de couleurs, utilisés dans la construction, la statuaire, les monuments, l'ameublement, en blocs ou en dalles non travaillés.

103 *Chaux, ciments et ciments hydrauliques* bruts ou brûlés, accompagnés de spécimens de la pierre brute ou des matériaux d'extraction; pierres artificielles, agglomérés, bétons; spécimens de mortiers et mélanges de chaux avec description des moyens employés pour faire le mélange. Ciments hydrauliques et autres. Mélanges de bétons et résultats obtenus, avec description des méthodes employées. Pierres artificielles à l'usage de la construction, blocs, corniches, etc. Mélanges de pierres artificielles pour pavages, murs ou plafonds. Pavés, mastics.

104 *Argiles, kaolins, silex*, et autres matériaux pour la fabrication de la porcelaine, de la faïence, du verre, de la brique, et de la terre cuite. Tuiles et briques réfractaires. Pierres réfractaires pour revêtements de fours. Grès, pierres grasses et matériaux pour fours réfractaires.

105 *Graphite brut et raffiné*, employé pour le polissage, dans l'électrotypie, la photographie, pour les crayons, etc.

106 *Pierres lithographiques*, pierres à repasser, à affiler, meules à moudre. Matériaux pour broyer et polir, quartz, grenats, topaze brute. Diamants. Émeri en roche et pulvérisé en divers états et proportions.

107 *Eaux minérales*, eaux de puits artésiens, sources naturelles, efflorescences et solutions salines et alcalines. Substances fertilisantes minérales, gypses, phosphates de chaux, marnes, coquilles, coprolithes, etc., non manufacturés.

PRODUITS MÉTALLURGIQUES.

110 *Métaux précieux.*

111 *Fer et acier* en saumons, en lingots, en barres, en lames, en feuilles; avec spécimens de scories, fondants, résidus et produits de la fabrication.

112 *Cuivre* en lingots, en barres et laminé à différents degrés de fabrication.

113 *Plomb, zinc, antimoine* et autres métaux, produits des industries extractives.

114 *Alliages employés comme matériaux*, laiton, nickel, argent, soudure.

EXPLOITATION DES MINES, MODÈLES, CARTES ET COUPES.

120 *Topographies souterraines et mines à ciel ouvert.* — Projets de galeries, sondages de puits,

percement de galeries, extraction de l'eau. — Forage et percement de puits et de tunnels. Détermination de la nature et de l'étendue des gisements de minerais. Fonçage et revêtement intérieur des puits par diverses méthodes. Percement et soutènement des galeries et opérations générales pour leur ouverture, explosion de mines, étayage, maçonnage. — Extraction des débris ou des minerais. — Épuisement des mines par machines ou pompes de toute nature. —Ventilation et éclairage.—Mines sous-marines. — Méthodes et procédés pour laver les sables aurifères et autres dépôts.— Carrières.

121 Coupes de mines et gisements.

GROUPE II.

Produits manufacturés.

PRODUITS CHIMIQUES.

200 *Préparations chimiques et pharmaceutiques.* — Acides minéraux et mode de préparation. Acides sulfurique, azotique et chlorhydrique.— Alcalis du commerce, potasse, soude et ammoniaque, avec leurs carbonates. Sel ordinaire et sa production. Sel gemme, sel marin, sel de Dieuze,

sel de roche, sel pour l'agriculture et la table. — Poudres à blanchir et chlorure de chaux. —Levûres et produits similaires employés dans la boulangerie.

201 *Huiles, chandelles, savons, gaz d'éclairage et autres.* — Huiles d'origine minérale, animale ou végétale. Pétrole raffiné, benzine, naphte et autres produits de fabrication. — Huiles de diverses graines raffinées et à divers degrés de pureté. Huile d'olives, huile de graine de coton, huile de palmier. Huiles diverses d'origine animale à l'état raffiné. Huiles préparées pour usages spéciaux, à l'exception de l'éclairage et de l'alimentation. Huiles pour le graissage. — Savons et préparations détersives.— Chandelles, stéarine, glycérine, paraffine, etc., spermaceti. — Gaz d'éclairage et sa préparation. — Gaz oxygène, son application à l'éclairage, le chauffage, la métallurgie et son emploi comme agent médical. — Chlore et acide carbonique.

202 *Couleurs diverses.* — Térébenthine, vernis, encres à imprimer, encres à écrire, cirages, etc.

203 *Huiles essentielles* de fleurs, essences, parfumerie, pommades, cosmétiques.

204 *Composés explosibles et fulminates* en petites quantités seulement, et conformément à des règlements spéciaux, ou exposés sous forme de boîtes ou de cartouches vides. Poudre ordinaire de diverses espèces et à divers degrés. Nitro-

glycérine et son mode d'emploi. Poudres brisantes, dynamites, dualin, tri-nitro-glycérine.

205 *Pyrotechnie,* feux d'artifice, signaux, fusées porte-amarres.

CÉRAMIQUE, POTERIE, PORCELAINE, ETC.

206 *Briques,* tuyaux de drainage, terres cuites, et poterie de construction.

207 *Objets en terre réfractaire,* creusets, pots, fourneaux, appareils pour la fabrication des produits chimiques.

208 *Tuiles ordinaires, émaillées, etc.* — Tuiles géométriques, mosaïques, tuiles pour pavages et couvertures, etc.

209 *Faïence* employée dans les constructions. Fonte émaillée.

210 *Porcelaine* dure pour chimistes, droguistes, etc. Poteries, grès, faïences, etc.

211 *Majolique* et imitation de Palissy.

212 *Objets en biscuit,* etc.

213 *Porcelaine de table et de toilette;* porcelaine décorative.

VERRERIE ET OBJETS EN VERRE.

214 *Verre* employé dans la construction et la miroi-

terie. Verres à vitres de différentes qualités et de diverses grandeurs. Verres à miroirs, bruts, polis ou dépolis.

215 *Objets en verre* pour la pharmacie et la chimie, fioles, bouteilles.

216 *Objets en verre* décoré.

AMEUBLEMENT ET OBJETS D'UN USAGE GÉNÉRAL DANS LES CONSTRUCTIONS ET DANS LES APPARTEMENTS.

217 *Gros ameublement.* — Chaises, tables, meubles de salons et de chambres, meubles de bureaux et de bibliothèques, meubles d'antichambre, meubles et décorations d'églises.

218 *Objets de table,* verres, porcelaines, argenterie, ruolz, services à thé et à café, théière, samovars, etc.

219 *Verre coloré ou émaillé,* verres à vitres taillés ou gravés, miroirs, et autres objets décoratifs en verre.

220 *Corniches dorées,* baguettes, cadres pour tableaux, etc.

221 *Chambre d'enfants* et ses accessoires, chaises d'enfants, etc.

222 *Appareils de chauffage et de cuisine,* fourneaux et cheminées de cuisine, calorifères, etc.

223 *Appareils d'éclairage,* appareils à gaz, lampes, etc.

224 *Cuisine* et garde-manger; ustensiles, objets en étain et appareils employés dans les cuisines à l'exception de la coutellerie.

225 *Buanderies*, machines à laver, à calendrer, essoreuses, tables à repasser, etc.

226 *Chambres de bains*, douches. — Cabinets d'aisances, etc.

227 *Objets divers* employés dans les constructions. Châssis de fenêtres, jalousies, manteaux de cheminées. Objets en fer, serrurerie, etc.

MATIÈRES FILÉES ET TISSÉES D'ORIGINE VÉGÉTALE OU MINÉRALE.

228 *Tissus fabriqués d'origine minérale.* Tissus métalliques, tamis, cribles en métal, tissus à bluter. — Fibres d'amiante filées et tissées, avec les tissus qui en sont fabriqués. — Verre filé : fils et objets fabriqués.

229 *Sparterie* en crin végétal, en rotin, en noix de coco, en écorce, etc.—Feuilles de palmier, joncs de Chine et du Japon.—Tapis et paillassons en fibres de coco, en rotin, en fibres d'aloës, etc.

230 *Coton* filé et tissé, blanchi et écru. — Draps et chemises en coton, unis ou brodés. — Canevas en coton et toile à voile. Bâches. Tentes.

231 *Objets en coton teint*, à l'exclusion des imprimés et des calicots.

232 *Cotons imprimés et calicots*, y compris les mouchoirs, les écharpes, etc.

233 *Objets en lin* et produits végétaux similaires, écrus ou teints.

234 *Toiles cirées* pour tapis et autres tissus peints. Imitations de cuir, moleskine.

OBJETS FILÉS ET FOULÉS EN LAINE ET MÉLANGÉS LAINE.

235 *Laine cardée*. Fils, gros draps et draps fins. Cachemire de fantaisie. Objets en laine foulée.

236 *Flanelle*. — Flanelle unie, sorties de bal et articles de fantaisie.

237 *Couvertures*, robes et châles.

238 *Mélangés laine*. Laine peignée, fils, nouveautés pour dames, serges, popelines, mérinos, etc.

239 *Tapis divers*. — Descentes de lits, tapis de Bruxelles, molleton. Tapisseries, tapisseries de Bruxelles, Axminster, moquettes de Venise, tapis tout laine, tapis feutre, tapis de pieds.

240 *Poils*. — Alpaga, poils de chèvre, poils de chameau, et autres produits similaires mélangés ou non mélangés avec de la laine.

241 *Draps imprimés et gaufrés*. Tapis de table, velours de laine.

SOIE, SOIERIES ET AUTRES TISSUS DANS LESQUELS LA SOIE EST LA MATIÈRE PRÉDOMINANTE.

242 *Cocons* et soies gréges moulinées ou tordues.

243 *Soie moulinée*, cuite ou teinte, en écheveaux ou en bobines.

244 *Soies filées et ouvrées*. Trames et organsins.

245 *Tissus de soie unis*, taffetas, satins, serges, foulards. Tissus pour chapeaux et chapellerie de dames.

246 *Soieries tissées à dessins ou imprimées*. Soieries pour meubles.

247 *Crêpes*, velours, gazes, cravates, mouchoirs, bonneterie, tricots, dentelles, écharpes, fichus, voiles et confections de soie de toutes espèces.

248 *Rubans* unis et de fantaisie, rubans de velours.

249 *Passementerie de soie*. Tresses, cordons, galons, fournitures pour robes de dames, fournitures pour tapissiers, pour tailleurs et pour effets militaires. Passementeries diverses.

HABILLEMENT. — BIJOUTERIE, ORNEMENTS, ARTICLES DE VOYAGE.

250 *Vêtements confectionnés*. — Tricots, bonneterie, habillements militaires, vêtements d'église, costumes. — Habillements imperméables et habillements pour usages spéciaux.

251 *Chapeaux*, casquettes, chaussures, gants, mitaines, etc. Chapeaux de paille, panamas, bonnets et chapellerie de dames.

252 *Dentelles*, broderies et garnitures pour vêtements, ameublements et voitures.

253 *Bijouterie*, joaillerie et ornements portés par la personne.

254 *Fleurs artificielles*, coiffures, boutons, garnitures, épingles, agrafes et yeux en verre. — Eventails, parapluies, parasols, cannes, pipes. — Objets divers pour l'habillement et l'ornement, à l'exception de la bijouterie. — Articles de fantaisie et jouets.

255 *Objets de fantaisie en cuir*, portefeuilles, nécessaires de toilette, articles de voyage, valises et malles.

256 *Fourrures*.

257 *Histoire du Costume*. — Costumes nationaux.

PAPIERS, REGISTRES ET PAPETERIE.

258 *Papeterie*. — Articles de bureau, plumes, crayons, encriers et articles pour le dessin.

259 *Papiers à écrire*, enveloppes, papiers pour registres, pour actions, billets, papiers à dessin, papier-toile, etc.

260 *Papiers d'impression* pour livres et journaux et papiers d'emballage de toutes qualités; papiers pour cartouches, papiers à cigarettes, sacs en papier.

261 *Registres.* Livres de commerce, spécimens de réglure et de reliure, cahiers réglés, en-tête de commerce. etc. Reliure en général.

262 *Cartes.* Cartes à jouer, cartons, étiquettes, carton pour reliure, carton-pâte, boîtes en papier et en carton.

263 *Papiers et cartons pour constructions,* fibres végétales comprimées employées dans la construction des roues de voitures et dans la décoration, etc.

264 *Papiers peints,* papiers émaillés et coloriés, imitation de bois et de cuirs.

ARMEMENT MILITAIRE ET NAVAL, MATÉRIEL, ARMES A FEU ET ENGINS DE CHASSE.

265 *Petit armement.* — Fusils, mousquets, pistolets. Arsenaux avec leur approvisionnement.

266 *Artillerie légère.* — Artillerie de campagne, mitrailleuses, etc.

267 *Grosse artillerie* et ses accessoires.

268 *Sabres,* épées, lances, poignards.

269 *Armes* à feu et autres de luxe et de chasse.

270 *Piéges* pour gibier, oiseaux, animaux nuisibles, etc.

MÉDECINE. — CHIRURGIE. — PROTHÈSE.

272 *Produits médicinaux.* Préparations suivant le Codex. Préparations pharmaceutiques spéciales.

273 *Préparations concentrées diététiques*, telles qu'ex traits de viande et autres articles de ce genre à l'usage spécial des malades.

274 *Appareils de pharmacie.*

275 *Instruments de diagnostic*, thermomètres médicaux, stéthoscopes, ophthalmoscopes, etc., (à l'exception des microscopes d'étude, qui sont portés à la classe 324).

276 *Instruments de chirurgie* et bandages. Appareils pour les difformités. Prothèse plastique et mécanique. Instruments d'accouchement.

277 *Instruments pour dentistes* et leur application.

278 *Voitures d'ambulance.* Transport des malades et blessés, pendant la paix et la guerre, sur terre et sur mer.

QUINCAILLERIE, OUTILS TRANCHANTS, COUTELLERIE ET PRODUITS MÉTALLURGIQUES

280 *Outils à main* et instruments pour le travail du bois et de la pierre en général. Outils divers employés dans la joaillerie, la gravure, etc.

281 *Coutellerie.* Couteaux, canifs, ciseaux, rasoirs. Cuirs à repasser. Patins et autres objets achetés chez les couteliers.

282 *Émeri* et papier de verre. Poudres à polir. Pierres à polir et à brunir.

283 *Ferronnerie*, chaudronnerie, fonte d'ornementation.

284 *Quincaillerie pour bâtiment*, à l'exclusion des outils et des ustensiles. Pointes, clous, vis, verrous, serrures, boutons de porte, loquets, ferme-portes. Objets pour plombiers et gaziers, pour tapissiers. Quincaillerie pour la marine, pour la sellerie; objets divers et garnitures pour harnais.

OBJETS FABRIQUÉS D'ORIGINE VÉGÉTALE, ANIMALE OU MINÉRALE

285 *Objets fabriqués en gutta-percha.*

286 *Brosses.*

287 *Cordes et cordages.*

288 *Drapeaux*, enseignes, emblèmes.

289 *Boissellerie et vannerie.* Papier mâché.

290 *Matériel pour enterrements*, cercueils, etc.

291 *Articles en fer galvanisé.*

CARROSSES, VOITURES ET ACCESSOIRES (1).

292 *Voitures de luxe.*

293 *Voitures de voyage*, carrosses, diligences, omnibus, corbillards, voitures pour bains de mer, vélocipèdes, voitures pour enfants.

---

(1) Pour les voitures de ferme et de chemins de fer, voir les groupes de l'Agriculture et des Machines.

294 *Voitures pour le transport des colis* et des objets pesants, chariots, camions, wagons.

295 *Traîneaux, etc.*

296 *Fournitures* pour chevaux et voitures, harnachements, sellerie, fouets, éperons, couvertures de chevaux et de voitures, tapis de voiture.

GROUPE III.

Éducation et Sciences.

SYSTÈMES D'ÉDUCATION, MÉTHODES ET LIVRES.

300 *Instruction élémentaire.* — Écoles et jardins d'enfants, arrangements, ustensiles, leur application et mode d'éducation. Écoles publiques, écoles mutuelles, agencement intérieur des cours et bâtiments, costumes d'écoles, cours, méthodes d'instruction, livres, appareils, y compris les cartes géographiques, globes, etc. Travaux d'élèves, y compris les dessins et les modèles d'écriture. Hygiène des élèves.

301 *Éducation supérieure. Académies et Écoles supérieures.* — Colléges et universités. Bâtiments. Bibliothèques. Livres. Musées de géologie, de botanique, de minéralogie, d'art et d'archéo-

logie. Appareils pour les démonstrations et les recherches. Cours gradués de mathématiques, de physique, de chimie et d'astronomie. Livres, catalogues. Bibliothèques et Gymnases.

302 *Écoles professionnelles.* — Théologie. Droit. Médecine et chirurgie. Art dentaire. Pharmacie. Écoles des mines, des ponts et chaussées, d'agriculture et des arts mécaniques. Écoles de dessin industriel. Ecoles militaires, navales, normales, commerciales. Écoles de musique. Constructions. Livres. Bibliothèques. Appareils, méthodes et accessoires des écoles professionnelles.

303 *Institutions* pour l'instruction des aveugles, des sourds-muets et des idiots.

304 *Rapports et statistique sur l'éducation.* Ministère de l'Instruction publique. Systèmes divers d'éducation appliqués par l'État, la Ville, les Colléges, les Universités et les Écoles professionnelles.

305 *Bibliothèques.* Documents historiques, rapports, statistiques et catalogues.

306 *Livres d'éducation*, etc., dictionnaires, encyclopédies, dictionnaires géographiques, livres d'adresses, indicateurs, catalogues, almanachs, traités, littérature en général, journaux, journaux techniques et spéciaux, journaux illustrés, littérature périodique.

Institutions et Sociétés.

310 *Institutions* fondées pour l'accroissement et la propagation des sciences, telles que l'Institut de Smithson, l'Institut royal, l'Institut de France, l'Association britannique pour la propagation des sciences, l'Association américaine. Leur organisation, leur histoire et leurs résultats.

311 *Sociétés scientifiques et d'éducation.* Sociétés géologiques et minéralogiques, etc. Sociétés techniques et professionnelles. Sociétés d'ingénieurs. Écoles de beaux-arts, de biologie, de zoologie et de médecine. Observatoires astronomiques.

312 *Musées.* Collections. Galeries de beaux-arts. Expositions d'art et d'industrie. Concours agricoles, régionaux et nationaux. Expositions internationales. — Musées des sciences et des arts. — Collections ethnologiques et archéologiques.

313 *Musique et Art dramatique.*

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES, PHILOSOPHIQUES ET MÉTHODES.

320 *Instruments de précision* et appareils pour les recherches physiques, expériences et démonstrations. — Instruments astronomiques et accessoires employés dans les observatoires. Lunettes méri-

diennes, cercles muraux, équatoriaux, collimateurs. — Instruments de géodésie et d'arpentage.—Télescopes, théodolites, boussoles.—Instruments pour l'arpentage dans les mines, les tunnels et les excavations.—Instruments d'astronomie nautique : sextants, quadrants, cercles répétiteurs.—Instruments et appareils de nivellement : niveaux de charpentier et de constructeurs, niveaux à main, niveaux d'eau, niveaux d'ingénieurs. — Instruments de sondage à la mer; instruments hydrographiques. — Appareils et instruments de météorologie : thermomètres, pyromètres, baromètres, hydromètres, pluviomètres. Cartes et bulletins. Registres d'observations; méthodes pour enregistrer et réduire les observations et en rendre compte.

321 *Appareils d'indication et d'enregistrement* autres que ceux de météorologie; calcul mécanique. Viamètres, odomètres, pédomètres, gazomètres. Compteurs d'eau, locks, locks électriques. Registres de marées. Numéroteurs mécaniques. Machines à compter et à calculer. Arithmomètres.

322 *Poids et mesures*; appareils de pesage et de métrage. Mesures de longueur; échelles graduées en bois, en métal, en ivoire, en rubans; rubans en fer, chaînes, perches, verniers; perches et échelles graduées pour mesurer le bois et les marchandises en ballots, en

tonneaux, etc.; outils de jaugeurs et méthodes de jaugeage. Mesures de capacité pour solides et liquides. Mesures de pesanteur; tiges et fléaux gradués pour le pesage; balances d'essai; balances chimiques. Bascules ordinaires pour objets pesants; ponts à bascules pour locomotives et wagons. Pèse-lettres. Hydromètres, alcoomètres, lactomètres, gravimètres.

323 *Appareils chronométriques*. Chronomètres. Horloges astronomiques. Horloges d'églises et de monuments publics. Horloges ordinaires. Pendules et horloges à ressorts. Horloges marines. Clepsydres et sabliers. Cadrans solaires. Chronographes. Horloges électriques. Métronomes.

324 *Instruments et appareils d'optique*. Miroirs plans et sphériques. Lentilles et prismes. Lunettes, lorgnons, lorgnettes de campagne et de théâtre, longues-vues. Graphoscopes, stéréoscopes. Chambres claires et obscures. Appareils de photographie. Microscopes. Télescopes. Appareils pour illumination artificielle, y compris la lumière électrique, le gaz oxhydrique et le magnésium. Stéréopticons. Appareils photométriques. Spectroscopes et accessoires pour l'analyse spectrale. Polariscopes. Thermoscopes.

325 *Appareils électriques*. — Machines à friction. Condensateurs et appareils divers pour démontrer la production de l'électricité. Batteries galvaniques et accessoires pour la démonstration de l'électricité dynamique. Appareils électro-

magnétiques. Appareils d'induction, bobines de Ruhmkorff, etc. Aimants et appareils électro-magnétiques.

326 *Matériel télégraphique* et applications. Batteries et forme des appareils usités dans la production des courants électriques pour la télégraphie. Conducteurs et isolateurs et méthodes de support; câbles sous-marins. Appareils de transmission; clefs, accessoires de bureau, et appareils. Appareils de réception, relais, circuits de poste. Sémaphores et machines à enregistrer. Code des signes et signaux. Télégraphes à imprimer pour usages spéciaux. Electrographes. Systèmes de cadrans télégraphiques. Appareils pour transmission automatique.

327 *Instruments de musique* et appareils d'acoustique. Instruments à percussion, tambours, tambourins, cymbales, triangles. Pianos. Instruments à cordes autres que pianos. Instruments de musique automatiques; boîtes à musique. Instruments à vent en métal et en bois. Harmoniums. Orgues d'église et instruments similaires. Tubes acoustiques. Musique vocale.

ART DE L'INGÉNIEUR. ARCHITECTURE. CARTES. PLANS ET REPRÉSENTATIONS GRAPHIQUES (1).

330 *Génie civil. — Ponts et chaussées. — Cadastre.*

---

(1) Pour le Génie agricole, voir classe 680. — Pour les Mines, voir classe 120.

— Surveillance des rivières, ports et côtes. Construction et entretien des routes, rues et voies pavées. Voirie urbaine. Distribution d'eau et de gaz dans les villes. Ponts avec arches en métal, pierres briques ou béton. Ponts plats. Ponts suspendus. Canaux, aqueducs, réservoirs, construction de digues. Génie hydraulique. Constructions sous-marines, fondations, piles, docks.

331 *Génie industriel.* — Construction et travail des machines. Modèles de plans et constructions de manufactures et établissements métallurgiques.

332 *Chemins de fer.* — Tracé des lignes; construction et administration des chemins de fer.

333 *Génie militaire.*

334 *Art naval.*

335 *Plans topographiques.* — Cartes marines et côtières. Plans et sections géologiques. Cartes botaniques, agronomiques, et autres plans montrant la distribution des races humaines, des animaux, et des produits de la terre. Cartes physiques. — Cartes et bulletins météorologiques. Routes et stations télégraphiques. Cartes routières et des chemins de fer. Globes terrestres et célestes. Cartes et plans en relief. Profils des fonds de l'Océan, et routes de câbles sous-marins.

CONDITION PHYSIQUE, SOCIALE ET MORALE DE L'HOMME.

340 *Éducation physique; développement raisonné.* — La chambre de la nourrice et ses accessoires.

— Gymnases, jeux et sports de l'âge adulte. Patinage, course, gymnastique, jeux de paume, exercices acrobatiques, canotage, chasse, etc.

341 *Alimentation.* — Marchés; préparation et distribution des aliments.

342 *Habitation.* — Conditions et règlements de salubrité. Dispositions intérieures. L'habitation caractérisée par le bon marché combiné avec les conditions essentielles de santé et de confort. Constructions à l'épreuve du feu. Hôtels, clubs, etc. Bains publics.

343 *Systèmes commerciaux.* — Méthodes et formes commerciales. Comptoirs et bureaux. Banques. Caisses d'épargne et institutions de crédit. Assurances contre l'incendie, assurances maritimes et sur la vie. Organisations commerciales, chambres de commerce, bourses. Corporations commerciales et manufacturières. Chemins de fer et autres compagnies de transport. Société de construction et de location.

344 *Monnaies.* — Frappe de monnaies et médailles. Collections de monnaies courantes. Collections historiques. Jetons, etc. Billets de banque et autres moyens de circulation de papier. Papiers de commerce, lettres de change. Garanties de paiement, stocks, bonds, gages, hypothèques, annuités. Précautions contre le faux-monnayage et l'altération des monnaies.

345 *Gouvernement et Lois.* — Divers systèmes de gouvernements. — Divisions gouvernementales. Revenus et impôts; organisation militaire, pouvoir exécutif, formes et pouvoir législatifs, systèmes et fonctions judiciaires, organisation de la police, assistance publique. — Droit international, droit des gens, services diplomatique et consulaire, droit administratif; naturalisation. — Codes. — Gouvernement municipal. Protection de la propriété industrielle. Système postal et applications. — Punition des crimes. Prisons, organisation intérieure et discipline, stations de police, maisons de correction, colonies pénitentiaires, écoles de réforme; discipline navale, punitions en mer.

346 *Assistance publique. Hôpitaux.* — Hôpitaux pour les maladies des yeux et des oreilles; hôpitaux pour les femmes, etc. Hôpitaux pour les maladies contagieuses et infectantes. Hospices de fous sous le contrôle de l'État et asiles privés d'aliénés. Systèmes de quarantaines. Dispensaires. Asiles d'ivrognes. Asiles de menteurs. Asiles pour les femmes repentantes. Asiles pour les enfants, asiles pour les enfants trouvés et les orphelins; sociétés de protection pour les enfants. Maisons de refuge pour les vieillards et les infirmes, asiles pour vieillards hommes et femmes, asiles pour militaires invalides, asiles de marins. Traitement des pauvres. Maisons de refuge, secours aux pauvres.

Sociétés de protection des émigrants. Traitement des indigènes. Sociétés protectrices des animaux.

347 *Sociétés coopératives.* — Sociétés politiques et leur organisation. Organisations et règlements militaires. Trade-Unions et associations ouvrières. Sociétés industrielles. Sociétés secrètes et fraternelles.

348 *Religion. Organisation des cultes.* — Origine, nature, progrès et extension des diverses religions ou confessions. Faits statistiques, historiques et autres. Sociétés et ordres religieux; leur but. Sociétés et organisations pour la propagation des religions par la voie des missionnaires. Extension de la connaissance des systèmes religieux par les publications. Sociétés bibliques, sociétés d'exploration, colportage. Systèmes et méthodes d'instruction religieuse et d'éducation de la jeunesse. Écoles du dimanche. mobilier. Sociétés pour l'amélioration religieuse et morale. Distribution de secours, taxes d'église.

349 *Expositions artistiques et industrielles.*— Concours agricoles régionaux et nationaux; expositions internationales; congrès internationaux, etc.

GROUPE IV.

Beaux-Arts.

SCULPTURE.

400 *Statues* et groupes en pierre, métal, terre cuite ou plâtre.

401 *Bas-reliefs* en pierre ou en métal, copies électrotypiques.

402 *Médailles* frappées et gravées, médailles électrotypiques.

403 *Ouvrages en martelé et repoussé*; gravures en relief.

404 *Camées*, pierres taillées, pierres gravées, cachets, sceaux, etc.

405 *Sculptures sur bois*, ivoire et métal.

PEINTURE.

410 *Peintures à l'huile* sur toile, canevas, etc.

411 *Peintures à l'eau*, aquarelles, miniatures, etc.

412 *Fresques* et cartons pour fresques.

413 *Peintures avec couleurs vitrifiables*; peintures sur porcelaine, corail et métal.

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

420 *Dessins* à la plume, au crayon; pastels.
421 *Gravures sur acier*, cuivre ou pierre.
422 *Gravures sur bois*.
423 *Lithographie et Zincographie.*
424 *Chromolithographie.*

PHOTOGRAPHIE.

430 *Photographie* sur papier, métal, verre, bois, surfaces émaillées, etc.
431 *Photogravure.*
432 *Photolithographie*, etc.

DESSIN INDUSTRIEL ET D'ARCHITECTURE. MODÈLES ET DÉCORATIONS.

440 *Dessin industriel.*
441 *Dessins d'architecture*, études et fragments; représentation et projets d'édifices; restauration d'après des ruines et des documents.
442 *Décoration* intérieure des édifices.
443 *Quincaillerie artistique* et garnitures; fontes artistiques; objets en métal forgé pour décoration.

DÉCORATION EN CÉRAMIQUE ET MATÉRIAUX VITRIFIABLES; MOSAIQUES ET OBJETS INCRUSTÉS.

450 *Mosaïques* et incrustations en pierre.
451 *Mosaïques* et incrustations en tuiles et en verre, etc.

452 *Incrustations* en bois et en métal, parquets, parquets incrustés, tables, etc.

453 *Verre émaillé.*

454 *Objets d'art* divers.

GROUPE V.

Machines.

MACHINES, OUTILS ET APPAREILS POUR LES MINES, LA MÉTALLURGIE, LA CHIMIE ET LES ARTS EXTRACTIFS.

500 *Appareils et machines* pour percer les roches.

501 *Appareils* pour le forage des puits.

502 *Machines*, appareils et ustensiles pour extraire la houille.

503 *Appareils de levage* et accessoires.

504 *Épuisement*, drainage et ventilation.

505 *Traitement des minerais.* — Broyeurs, pilons, moulins, cribleurs, tamis, tambours, évaporateurs.

506 *Fourneaux.* Appareils de fonderie et accessoires.

507 *Machines* pour la fabrication de l'acier Bessemer.

508 *Machines* pour la fabrication des produits chimiques. Galvanoplastie.

509 *Machines* et appareils à gaz.

MACHINES ET OUTILS POUR TRAVAILLER LES MÉTAUX, LE BOIS ET LA PIERRE.

510 *Machines* à planer, à scier, à placage, à raboter, à mortaiser, à découper. Machines à moulures, à estamper, à sculpter. Machines à faire les tonneaux, à découper les bouchons.

511 *Scieries mécaniques* à vapeur.

512 *Laminoirs*, cingleurs, ventilateurs.

513 *Fourneaux* et appareils pour la fonte des métaux, avec échantillons d'objets fabriqués.

514 *Marteaux à vapeur* et autres marteaux avec échantillons de fabrication, enclumes, forges.

515 *Machines* à planer, à percer, à buriner, à tourner le fer. Machines à dresser, à polir, à estamper, à découper. Machines à diviser et à tailler les roues d'engrenage, meules en émeri, fraises, tarauds, filières, mèches, coins, etc.

516 *Machines* à planer, scier, tailler, raboter et polir les pierres. Machines de Tilghman. Machines à polir le verre.

517 *Machines* à fabriquer les briques, les poteries et les tuiles. Machines à fabriquer les pierres artificielles.

518 *Fourneaux, moules* et tubes pour faire le verre et les objets en verre.

MACHINES ET OUTILLAGE POUR LES FILATURES, LES FEUTRERIES ET LES PAPETERIES.

520 *Machines* pour la fabrication des soieries.
521 *Machines* pour la fabrication des cotonnades.
522 *Machines* pour la fabrication de la laine.
523 *Machines* pour la fabrication de la toile.
524 *Machines* pour la fabrication des cordages, du fil, et de divers matériaux fibreux.
525 *Machines* pour la fabrication du papier et de feutres.
526 *Machines* pour la fabrication du caoutchouc.
527 *Machines* pour la fabrication d'objets divers.

MACHINES, APPAREILS ET OUTILLAGE EMPLOYÉS DANS LA COUTURE ET DANS LA CONFECTION DES VÊTEMENTS ET DES OBJETS D'ORNEMENTATION.

530 *Machines* employées dans la fabrication des tapisseries, y compris les tapis, les dentelles, les tapis de pieds et les broderies de luxe.
531 *Machines* à coudre et à tricoter. Machines à faire les confections.
532 *Machines* à préparer et travailler le cuir.
533 *Machines* à faire les bottes et les souliers.
534 *Machines* à repasser, sécher, dégraisser.
535 *Machines* à faire les montres et les horloges.
536 *Machines* à faire la joaillerie.
537 *Machines* à faire les boutons, les aiguilles, les épingles, etc.

MACHINES ET APPAREILS POUR LA TYPOGRAPHIE, L'IMPRIMERIE, L'ESTAMPAGE, LE REPOUSSAGE, LA RELIURE, LA PAPETERIE.

540 *Presses* à imprimer.

541 *Fabrication des caractères*. Appareils de stéréotypie.

542 *Caractères* et machines à composer. Machines à écrire.

543 *Matériel* d'imprimerie.

544 *Machines* pour la reliure.

545 *Machines* à plier.

546 *Machines* à couper le papier et le carton.

547 *Machines* à enveloppes.

MOTEURS ET APPAREILS POUR LA GÉNÉRATION ET LA TRANSMISSION DES FORCES.

550 *Chaudières* et tous appareils pour la génération du gaz et de la vapeur employés comme force motrice.

551 *Roues hydrauliques*. Machines hydrauliques. Béliers hydrauliques. Moulins à vent.

552 *Machines à vapeur* à air, à gaz, et électro-magnétiques.

553 *Appareils* pour la transmission des forces. Arbres, courroies, câbles, transmission des forces par l'air comprimé, par cordes, câbles, etc.

554 *Hélices*, roues pour la propulsion des bateaux, et autres moteurs.

555 *Outils* et appareils appliqués aux moteurs, manomètres, etc.

MACHINES HYDRAULIQUES ET PNEUMATIQUES, POMPES, GRUES ET VENTILATEURS.

560 *Pompes* et appareils pour élever et transvaser les liquides.

561 *Pompes* et appareils pour l'air et le gaz.

562 *Pompes* et machines à souffler; soufflets et appareils de ventilation.

563 *Presses hydrauliques*, élévateurs, ascenseurs, grues.

564 *Pompes à incendie*, à main, ou à vapeur; extincteurs; boyaux, échelles, appareils de sauvetage en cas d'incendie.

565 *Machines* employées dans la fabrication de la bière. Machines à eau de seltz. Machines à mettre en bouteilles. Machines à boucher.

566 *Soupapes*. Robinets. Tuyaux.

567 *Machines* et appareils à plonger.

568 *Machines* à faire la glace.

CHEMINS DE FER, MATÉRIEL ET APPAREILS.

570 *Locomotives*. — Modèles. Dessins. Plans.

571 *Voitures*, wagons, trucs.

572 *Freins*, tampons, attaches et chasse-neige.

573 *Roues*, bandes de roues, essieux, rails, ressorts.

574 *Voie*, coussinets, aiguilles.

575 *Aménagement* des stations, signaux, grues à eau, plaques tournantes.

576 *Systèmes d'attaches* de locomotives.

577 *Tramways.*

MACHINES EMPLOYÉES DANS LA PRÉPARATION DES PRODUITS AGRICOLES.

580 *Moulins* à farine.

581 *Machines* pour les raffineries.

582 *Machines* pour confiseurs.

583 *Machines* pour les huileries.

584 *Machines* pour la fabrication des tabacs.

585 *Moulins* à épices et à cafés.

APPAREILS DE TRANSPORT PAR L'AIR, PAR LE VIDE ET PAR L'EAU.

590 *Chemins de fer* à câbles suspendus.

591 *Modes de transport par câbles.*

592 *Ballons*, machines aérostatiques.

593 *Chemins de fer* pneumatiques. Télégraphes pneumatiques.

594 *Bateaux et vaisseaux à voiles.* — Navires de commerce et de guerre. Yachts et bateaux de plaisance. Bateaux à rames de toute nature. Bateaux et appareils de sauvetage. Radeaux de sauvetage. Ceintures de sauvetage, appareils de plongeurs, cloches à plongeurs. Ice-boats.

595 *Bateaux à vapeur*, canots à vapeur, et tous navires mus par la vapeur.

596 *Vaisseaux* pour porter les câbles télégraphiques, et les trains de chemins de fer. Bateaux à charbon. Bateaux à eau. Bateaux dragueurs. Docks flottants et à roues, et bateaux à divers autres usages.

597 *Cabestans* à vapeur. Crics, manivelles à gouvernails.

MACHINES ET APPAREILS AFFECTÉS SPÉCIALEMENT AU SERVICE DE L'EXPOSITION, CHAUDIÈRES, MACHINES, GRUES, POMPES, ETC.

GROUPE VI.

Agriculture.

ARBORICULTURE ET PRODUITS DES FORÊTS.

600 *Bois de construction.* — Troncs d'arbres en sections transversales ou coupés en tronçons, avec spé-

cimens d'écorces, de feuilles, de fleurs, de semences, etc.—Mâts, poutres, membrures, sections longitudinales d'arbres, traverses de chemin de fer, bois de marine. Madriers, bois sciés, tels que planches, bardeaux, lattes, douves. Bois de charpente, et bois d'arrimage préparé de diverses façons contre l'incendie et la pourriture, par par des injections de sel, de cuivre, de zinc, etc.

601 *Bois d'ornementation* employés dans les décorations et les meubles, tels que placages d'acajou, de bois de rose, d'ébène, de noyer, d'érable.

602 *Bois de teinture*, écorces et noix de galle.

603 *Gommes*, résines, caoutchouc, gutta-percha, cire végétale.

604 *Lichens*, mousses, champignons, fougères.

605 *Semences*, noix, etc., pour la consommation ou les ouvrages de fantaisie.

606 *Art forestier.*— Différentes méthodes de plantation, d'administration et de conservation des forêts. Statistiques.

POMOLOGIE.

610 *Fruits* des régions tempérées et demi-tropicales, tels que pommes, poires, coings, pêches, abricots, brugnons, prunes, raisins, cerises, fraises et melons.

611 *Fruits* et noix des Tropiques, oranges, bananes, figues de Barbarie, citrons, ananas, pommes, grenades, figues, noix de coco.

PRODUITS AGRICOLES.

620 *Céréales*, graines et plantes fourragères.

621 *Plantes* légumineuses et végétaux comestibles

622 *Graines* et tubercules.

623 *Tabac*, houblon, thé, café, épices.

624 *Semences*, siliques ou gousses.

ANIMAUX TERRESTRES.

630 *Chevaux*, ânes, mulets.

631 *Bêtes à cornes.*

632 *Moutons.*

633 *Chèvres*, alpagas, lamas, chameaux.

634 *Porcs.*

635 *Poules* et oiseaux.

636 *Chats* et chiens.

637 *Animaux* sauvages.

638 *Insectes* utiles et nuisibles. Abeilles, cochenilles, vers à soie.

ANIMAUX AQUATIQUES.

640 *Mammifères* aquatiques, phoques, cétacés, etc. Spécimens vivants dans les aquariums, empaillés, conservés dans l'alcool ou autrement.

641 *Poissons* vivants ou conservés.

642 *Conserves de poissons.*

643 *Crustacés*, échinodermes, bêches de mer.

644 *Mollusques*, huîtres, etc., employés dans l'alimentation.

645 *Écailles*, corail et perles.

646 *Os de baleine*, peaux de phoques, colle de poissons, seiches, huiles de poisson, etc., etc.

647 *Instruments* et appareils pour la pêche, filets, paniers, crochets, etc.

648 *Pisciculture*. — Aquariums, appareils pour l'éclosion, vases pour transporter les œufs et la laitance et autres appareils employés dans l'éclosion, la culture et la conservation du poisson.

PRODUITS ANIMAUX ET VÉGÉTAUX.

650 *Éponges*, algues et autres plantes marines employées soit comme nourriture, soit dans l'industrie.

651 *Laiterie*. — Lait, crème, beurre, fromage.

652 *Peaux*, fourrures et cuirs, suif, huile et lard, ivoire, os, corne.

653 *Œufs*, plumes, duvet.

654 *Miel* et cire.

655 *Parfums* animaux, tels que musc, civette, ambre.

656 *Viande*, végétaux et fruits conservés ou séchés. Extraits de viande et de fruits.

657 *Farines*, céréales pressées ou moulues, graines décortiquées.

658 *Amidons* et produits similaires.

659 *Sucres* et sirops.

660 *Vins*, alcools, boissons de malt.

661 *Pains*, biscuits, gâteaux.

662 *Huiles* végétales.

SUBSTANCES TEXTILES D'ORIGINE VÉGÉTALE OU ANIMALE.

665 *Coton* en tiges, en graines, épluché et en ballots.

666 *Chanvre*, lin, jute et produits similaires bruts, et dans toutes les phases de leur préparation pour la filature.

667 *Laines* en toison, cardée et en ballots.

668 *Soie* en cocons et dévidée.

669 *Poils* et soies de porc.

MACHINES, USTENSILES ET PROCÉDÉS DE FABRICATION.

670 *Outils à mains*, houes, bêches, râteaux. Machines agricoles mues par les animaux : charrues, cultivateurs, houes à cheval, brise-mottes, rouleaux, herses. Machines agricoles mues par la vapeur : charrues, défricheurs, herses, cultivateurs.

671 *Semailles*. — Instruments à main, semoirs et plantoirs. Machines mues par les animaux :

semoirs de graines et d'engrais. Semoirs à céréales et à coton. Semoirs à vapeur pour graines et engrais.

672 *Récoltes.* — Instruments à main : faux, faucilles. Machines mues par les animaux : moissonneuses. faucheuses, gerbeuses, râteaux, faneuses, élévateurs de foin. Arracheurs de pommes de terre.

673 *Préparation pour la vente.* — Batteurs, égreneurs de trèfles, décortiqueurs, tarares, appareils pour faire le foin, le coton, les vins. l'huile, le sucre.

674 *Travail intérieur de la ferme.* — Machines fixes et locomobiles. Chaudières. Hache-foin et hache-paille, coupe-racines, dépulpeurs, moulins à blé, appareils pour la cuisson des aliments à la vapeur, incubateurs.

675 *Agencement et ustensiles de laiterie.* — Barattes à main et mécaniques, pots à beurre et seaux, presses à fromage, égouttoirs et appareils divers.

GÉNIE AGRICOLE ET ADMINISTRATION.

680 *Établissement* et amélioration de la ferme. — Défrichement, desséchement des marais, construction des routes, drainage, irrigation, clôtures. barrières, égouts, rigoles, digues, embanquements. Machines à irriguer. Greniers à foin et couvertures de chaume.

681 *Engrais* commerciaux, phosphatés, ammoniacaux et calcaires.

682 *Transports.* — Wagons, charrettes, traîneaux, harnais, jougs, moyens de traction et machines pour faire les routes et creuser les fossés.

683 *Constructions rurales.* — Modèles et dessins de fermes ou de métairies, granges, étables, magasins à houblon, séchoirs à fruits, glacières, moulins à vent, greniers à grains, hangars, ruchers, magnaneries, volières, abattoirs, laiteries.

CULTURE ET EXPLOITATION.

690 *Systèmes de plantation* et de culture.

691 *Systèmes de drainage* et épandage des engrais liquides.

692 *Systèmes d'élevage* et de nourriture des troupeaux.

GROUPE VII.

Horticulture.

ARBRES, ARBUSTES ET ARBRISSEAUX D'ORNEMENT ;
PLANTES FLEURIES.

700 *Arbres*, arbustes et arbrisseaux d'ornement toujours verts.

701 *Plantes* herbacées à feuillage persistant.

702 *Plantes* bulbeuses et à racines tuberculeuses.

703 *Plantes* à feuillage décoratif et ornemental.

704 *Plantes* annuelles et végétaux à bois tendre, exposés successivement pendant la durée de la saison.

705 *Roses*.

706 *Cactées*.

707 *Fougères;* leur culture en plein air, en fougeraies, serres, etc.

708 *Plantes* nouvellement découvertes avec indication de leur origine.

709 *Emploi des fleurs, etc.* — Fleurs coupées, bouquets, fleurs, feuillages et algues desséchés, etc. — Matériel de l'emploi des fleurs : matériaux pour bouquets, porte-bouquets, modèles de fruits, de légumes et de fleurs.

SERRES CHAUDES ET TEMPÉRÉES, ORANGERIES. SERRES A VIGNES.

710 *Plantes de serre* et d'orangerie.

711 *Arbres fruitiers* cultivés sous verre.

712 *Orchidées* et plantes épiphytes.

713 *Forçage* et multiplication des végétaux.

714 *Plantes aquatiques* cultivées en serre ou en aquarium, etc.

715 *Serres* à multiplication, couches chaudes, etc., et modes de chauffage. — Constructions pour la multiplication et le forçage des fruits de petite dimension.

716 *Serres mobiles* à fruits et à vignes, sans chaleur artificielle. — Châssis, couches, etc.

INSTRUMENTS DE JARDINAGE, ACCESSOIRES DE JARDINS.

720 *Outils* et ustensiles de jardinage. — Machines pour la transplantation des arbres, arbustes, etc. — Pompes portatives pour serres, appareils d'arrosage des jardins et des pelouses.

721 *Mobilier* pour contenir les plantes. — Pots de fleurs, caisses, bacs, serres portatives à fougères, jardinières, etc. — Jardinage des fenêtres. — Caisses de luxe et de fantaisie pour plantes et fleurs, en fer, bois et fil de fer.

722 *Grillage* ornemental, palissades, barrières, portes, bordures de parterres, treillages, etc. — Bancs, chaises de parc, statues, vases, fontaines. — Etiquettes et numéros.

TRACÉ, PLANTATION ET ÉTABLISSEMENT DES JARDINS.

730 *Tracé des jardins.* — Plans de jardins neufs et embellissements de résidences. — Plans d'établissements horticoles, de pépinières, etc. — Plans de parterres.

731 *Emploi de l'eau* pour l'ornementation, cascades, fontaines, réservoirs, lacs.

732 *Établissement et entretien des pelouses.*

733 *Constructions horticoles, etc.* — Rochers, grottes, constructions rustiques pour l'ornementation des jardins privés et des parcs publics.

734 *Plantation,* fertilisation et culture.

ABRÉGÉ

DE LA CLASSIFICATION

GALERIE PRINCIPALE.

I. — MINES ET MÉTALLURGIE.

100 à 109 Minerais, métaux, pierres, produits des mines.

110 à 119 Produits de la métallurgie.

120 à 129 Exploitation des mines.

II. — PRODUITS MANUFACTURÉS.

200 à 205 Produits chimiques.

206 à 216 Céramique, poterie, porcelaine, verrerie, etc.

217 à 227 Ameublement, etc.

228 à 234 Produits filés et tissés d'origine végétale ou minérale.

235 à 241 Produits tissés et foulés en laine.

242 à 249 Soie et tissus de soie.

250 à 257 Habillements, bijouterie, etc.

258 à 264 Papiers, registres, fournitures de bureaux.

265 à 271 Armes.

272 à 279 Médecine, chirurgie, prothèse.

280 à 284 Quincaillerie, outils tranchants, coutellerie, objets divers en métaux.

285 à 291 Objets fabriqués d'origine végétale, animale ou minérale.

292 à 296 Carrosses, voitures et accessoires.

III. — ÉDUCATION ET SCIENCES.

300 à 309 Systèmes d'éducation, méthodes et livres.

310 à 319 Institutions et Sociétés.

320 à 329 Instruments scientifiques et méthodes.

330 à 339 Génie civil, architecture, cartes, etc.

340 à 349 Condition physique, sociale et morale de l'homme.

GALERIE DES BEAUX-ARTS.

IV. — BEAUX-ARTS.

400 à 409 Sculpture.

410 à 419 Peinture.

420 à **429** Gravure et lithographie.

430 à **439** Photographie.

440 à **449** Dessins industriels et agricoles.

450 à **459** Décorations céramiques et mosaïques.

GALERIE DES MACHINES.

V. — MACHINES.

500 à **509** Machines, outils, etc., pour mines et fabriques de produits chimiques.

510 à **519** Machines et outils pour travailler les métaux, la pierre et le bois.

520 à **529** Machines et appareils pour filer et tisser.

530 à **539** Machines utilisées pour la couture et la confection des vêtements.

540 à **549** Machines pour l'impression, la reliure, la papeterie.

550 à **559** Moteurs et générateurs.

560 à **569** Appareils hydrauliques et pneumatiques.

570 à **579** Matériel de chemins de fer, matériel roulant.

580 à **589** Machines pour la préparation des produits de l'agriculture.

590 à 599 Moyens de transport par l'air, le vide et l'eau.
Machines et appareils appropriés spécialement aux besoins de l'Exposition.

GALERIE D'AGRICULTURE.

VI. — AGRICULTURE.

600 à 609 Arboriculture et produits forestiers.

610 à 619 Pomologie.

620 à 629 Produits agricoles.

630 à 639 Animaux terrestres.

640 à 649 Animaux aquatiques, pisciculture et appareils.

650 à 662 Produits animaux et végétaux.

665 à 669 Substances textiles d'origine végétale ou animale.

670 à 679 Machines, ustensiles et méthodes de fabrication.

680 à 689 Génie agricole et administration.

690 à 699 Culture et économie agricole.

GALERIE D'HORTICULTURE.

VII. — HORTICULTURE.

700 à 709 Arbres, arbustes et fleurs d'ornement.
710 à 719 Orangeries, serres chaudes et serres à vignes.
720 à 729 Outils de jardiniers et accessoires de jardinage.
730 à 739 Dessins de jardins, constructions et éconcmie horticole.

SYSTÈME DE RÉCOMPENSES

1° Les récompenses seront basées sur les rapports signés par les jurés nommés *ad hoc*.

2° Deux cents jurés, — moitié américains et moitié étrangers, — ayant toutes les aptitudes requises pour apprécier les articles exposés, seront nommés. Les jurés étrangers seront choisis par les commissions des divers pays. Les jurés américains seront désignés par la Commission du Centenaire.

3° Une somme de $ 1,000 sera allouée à chaque juré pour ses dépenses personnelles.

4° Le rapport et la récompense seront basés sur les éléments de mérite intrinsèque et comparatif que possédera l'article exposé. Le rapport contiendra en outre des considérations sur l'utilité, l'invention, la qualité, l'originalité, la découverte, etc., de l'article en question.

5° Chaque rapport sera remis à la Commission du Centenaire dès qu'il sera terminé pour être publié.

6° Les récompenses seront accordées définitivement par la Commission du Centenaire des États-Unis, en vertu de la loi votée par le Congrès; elles se composeront d'un diplôme avec une médaille uniforme en bronze et d'un extrait du rapport du jury chargé du groupe auquel l'article exposé appartiendra.

7° Chaque exposant aura le droit de faire publier le rapport qui lui aura été remis; mais la Commission du Centenaire se réserve le droit de publier et de classer tous les rapports de la façon qu'elle croira devoir être la plus avantageuse pour l'intérêt général.

A. T. GOSHORN,
Directeur général.

JOHN L. CAMPBELL,
Secrétaire.

Philadelphie, 14 avril 1875.

MEMBRES FRANÇAIS

DU JURY INTERNATIONAL

DÉPARTEMENT I. — **Mines et Métallurgie.**

1 Juré.

Groupes comprenant les classes :

Cl. 110 à 119. Produits métallurgiques, M. SIMONIN, ingénieur des mines.

DÉPARTEMENT II. — **Produits manufacturés.**

7 Jurés.

Cl. 200 à 205. Produits chimiques, M. KUHLMANN fils, chimiste.

206 à 116. Céramique, verrerie, M. DE BUSSY, ingénieur des mines.

217 à 227. Meubles, M. le marquis DE ROCHAMBEAU, membre du Comité supérieur.

242 à 249. Soieries, M. Chatel, manufacturier à Lyon.

250 à 257. Confections, bijouterie, M. Dietz-Monnin, membre du Comité supérieur et du Conseil municipal de Paris.

280 à 284. Quincaillerie, métaux, M. Roulleaux-Dugage.

292 à 296. Carrosserie, M. Guiet, fabricant à Paris.

Département III. — Éducation.

3 Jurés.

Cl. 300 à 309. Éducation et publications, M. Fouret, associé de la maison Hachette.

320 à 329. Instruments et méthodes, M. Levasseur, membre de l'Institut de France.

330 à 339. Génie, constructions, etc., M. Lavoinne, ingénieur de 1re classe des ponts et chaussées.

Département IV. — Beaux-Arts.

1 Juré.

Cl. 400 à 419. Peinture et sculpture, M. Saintin, peintre d'histoire.

DÉPARTEMENT V. — **Machines.**

2 Jurés.

Cl. 500 à 509. Machines pour les mines, etc., M. VALTON, ingénieur des mines.

510 à 519. Machines-outils, le commandant PERRIER, membre du Bureau des longitudes, attaché à l'état-major du ministre de la guerre.

DÉPARTEMENT VI. — **Agriculture.**

1 Juré.

Cl. 650 à 662. Produits animaux et végétaux, M. MARTELL, de la Charente.

Secrétaire du Jury français : M. MILLET (René), attaché à la Direction du commerce extérieur.

Secrétaire-adjoint : le comte Alphonse DE DIESBACH.

2e Secrétaire-adjoint : M. BARTHOLDI, statuaire.

Commissaire délégué près le Jury international :

M. ROULLEAUX-DUGAGE, secrétaire du Comité supérieur, chargé des installations, membre du Jury français.

CATALOGUE

ŒUVRES D'ART

PEINTURE

ACCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève d'Abel de Pujol.—Boulevard Poissonnière, 14, Paris.

1 Les Deux Sœurs.

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.— Place Pigalle, 5, Paris.

Médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

2 Scène de l'Inquisition.

3 Un Complot sous Catherine de Médicis.

ALLEMAND (Gustave), né à Lyon, élève de M. Cabanel. — Quai de la Charité, 34, à Lyon (Rhône).

4 Jeune Fille portant des fruits.

ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), né à Orléans, élève de P. Delaroche. — Rue Trézel, 17, Paris.

Médaille 3e classe 1847, 2e classe 1848, 1re classe 1851, 3e classe 1855, chevalier de la Légion d'honneur 1861, médaille pour l'Art à l'Exposition de Vienne 1873.

5 Un Premier Pas dans le crime.
6 Fascination.
7 Épave.

BALLAVOINE (Jules-Frédéric), né à Paris, élève de M. Pils. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 16, Paris.

8 Le Bouquet de fête.

BALLOT (Mme Adélaïde), née à Paris, élève de Belloc et de M. Chaplin. — Rue Saint-Arnaud, 11 *bis*, Paris.

9 La Méditation.

Chap. xi, saint Luc, verset 9 : « Cherchez et vous trouverez. »

BAR (Pierre-Alexandre de), né à Montreuil-sur-Mer, élève de M. A. de Fontenay. — Rue Boileau, 24, Paris-Auteuil.

10 Vue prise à Boulak (Égypte).
11 Mort de Virginie.

(Voir *Dessins*.)

BARON (Stéphane), né à Lyon. — Rue d'Assas, 68, Paris.

12 Faust et Marguerite.

BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, élève de M. L. Cogniet. — Rue de Bruxelles, 34, Paris.

Prix de Rome 1844, médaille 3e classe 1847, 1re classe 1851, 2e classe 1855, chevalier de la Légion d'honneur 1859, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

13 Électre.
14 .... L'homme est en mer.

(Victor Hugo, *la Légende des Siècles*.)

BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, élève de A. Scheffer. — Rue Vavin, 40, Paris.

Chevalier de la Légion d'honneur, 1865.

15 L'Ancienne Californie.
16 La Nouvelle Californie.

(Voir *Sculpture*.)

BEAUCÉ (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de C. Bazin. — Rue de Douai, 39, Paris.

Médaille 3e classe 1861, chevalier de la Légion d'honneur 1864.

17 Intérieur de bergerie.

BECKER (GEORGES), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue de Fleurus, 26, Paris.

Médaille 1870, 2e classe 1872, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

18 Respha protége les corps de ses fils contre les oiseaux de proie.

Du temps de David, il y eut une famine qui dura trois ans. David consulta l'oracle du Seigneur, et le Seigneur lui répondit que cette famine était arrivée à cause de Saül et de sa maison qui était une maison de sang, parce qu'il avait tué les Gabaonites. — David dit aux Gabaonites : « Que puis-je faire pour réparer l'injure que vous avez reçue? » Ils lui répondirent : « Qu'on nous donne au moins sept des enfants de Saül, afin que nous les mettions en croix pour satisfaire le Seigneur. » David prit les deux fils de Respha, fille d'Aïa, qu'elle avait eus de Saül, et cinq fils que Mérab, fille de Saül, avait eu d'Hadriel, et les mit entre les mains des Gabaonites qui les crucifièrent...

Respha demeura là depuis le commencement de la moisson jusqu'à ce que l'eau du ciel tombât sur eux, et elle empêcha les oiseaux de déchirer leurs corps.

(*Ancien Testament*, les Rois, liv. II, chap. XXI, vers. 1 à 10.)

BÉLIARD (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat. — Rue des Abbesses, 46, Paris-Montmartre.

19 Intérieur d'atelier.
20 Bords de l'Oise, effet de neige.

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de M. Bellangé, son père, et de Picot. — Rue de Douai, 57, Paris.

21 Un Soir de bataille (Italie).

BELLÉE (LÉON LE GOAESBE DE), né à Ploërmel (Morbihan). — Quai Bourbon, 15, à Paris.

22 Les Piliers de Scornée à Belle-Isle-en-Mer.
23 Chaumière à la lisière d'une forêt. Effet de neige.

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié. — Rue Say, 10, à Paris.

Médaille 1re classe 1848, chevalier de la Légion d'honneur 1860, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

24 Vue prise dans les gorges d'Allevar (Isère).
25 Scierie sur les bords du Sillet (Oise).
26 Environs de Constantine (Algérie).
27 Rue du Bazar, à Constantine.

(Voir *Dessins*.)

BENOUVILLE (ACHILLE), né à Paris, élève de Picot. — Quai Malaquais, 5, Paris.

Médaille de 3e classe 1844, prix de Rome 1845, médaille de 1re classe 1863, chevalier de la Légion d'honneur 1863.

28 Les Bords de la Nive (Basses-Pyrénées).

29 Souvenir des environs de Palestrina (Italie).

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond. — Cité Malesherbes, rue de Laval, 20, Paris.

Médaille de 3e classe 1859, rappel 1861, médaille 1864, chevalier de la Légion d'honneur 1870.

30 Après le simoun.

31 Coup de vent sur le Nil pendant l'inondation.

BERTHÉLEMY (PIERRE-ÉMILE), né à Rouen, élève de l'École municipale de peinture de Rouen et de M. L. Cogniet. — Rue Berthe, 13, Paris-Montmartre.

32 Les Préparatifs du départ pour la pêche (côte du Calvados).

BIDAU (EUGÈNE), né à la Roche-sur-Yon (Vendée). — Rue Rébeval, 66 (Buttes-Chaumont).

33 Les Petits Turbulents.

BLANC (CÉLESTIN-JOSEPH), né à Clelles (Isère), élève de P. Delaroche et de Gleyre. — Rue des Batignollaises, 11, Paris.

34 Une Fête à la Madone; environs de Naples.

BLUM (MAURICE), né à Lyon, élève de E. Delacroix et de M. A. Stevens. — Rue Chaptal, 7, Paris.

35 Une Douloureuse Opération.

36 Une Grave Consultation.

BONNEFOY (HENRY), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42, Paris.

37 Les Chardons.

BREST (FABIUS) né à Marseille, élève de Loubon. — Rue Lepic, 46, Paris.

Médaille 1864.

38 Cour de la grande mosquée à Trébizonde.

39 Kief sur la route de Kerrassunde à Amassia, (Asie-Mineure).

BRETON (ÉMILE), né à Courrières (Pas-de-Calais). — A Courrières (Pas-de-Calais).

Médaille 1866, 1867 et 1868, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

40 Un Village d'Artois en hiver.

41 Le Canal de Courrières en automne.

BRISSOT de WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. L. Cogniet. — Au palais de Compiègne (Oise).

42 Parc à moutons.

BRUELLE (Gaston), né à Paris, élève de M. J. Noël. — Rue du Havre 12, Paris.

43 Barques de pêche surprises par un grain.

BRUNET-HOUARD (Pierre-Auguste), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de Couture. — Rue Marrier, 5, à Fontainebleau.

Médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de 1873.

44 Intérieur de ménagerie.

45 Chiens et Singes savants mal reçus au château.

46 Foire aux chevaux dans l'ouest de la France.

BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémond et Français. — Montoire (Loir-et-Cher)

Médaille 3e classe 1855, rappel 1857, 1859 et 1863, chevalier de la Légion d'honneur 1866, médaille de 3e classe 1867, medaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

47 Après la pluie.

CABAILLOT-LASSALLE (Camille), né à Paris, élève de M. L. Lassalle. — Boulevard de Clichy, 11, Paris.

48 L'Exposition de la sculpture au Salon de 1874.

CABUZEL (Auguste-Hector), né à Bray-sur-Somme (Somme), élève de MM. Cogniet, Pils et Toulmouche. — Rue de Vaugirard, 64, Paris.

49 Visite au Louvre.

CALLIAS (Horace de), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Cité Odiot, 4, et Champs-Élysées, 6, Paris.

50 Un Concert sous Charles le Téméraire.

CARRIER-BELLEUSE (Pierre), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Galland et Carrier-Belleuse. — Rue Duperré, 4, Paris.

51 Le Plat du baptême.

52 Enfant endormi.

CASSAGNE (Armand-Théophile), né à Landin (Eure). — Rue du Bac, 12, Paris.

53 L'Allée de Sully et l'Étang des carpes. Palais de Fontainebleau.

54 A travers les roches, effet du matin. Forêt de Fontainebleau.

55 La Route de la Croix d'Augas. Forêt de Fontainebleau.

(Voir *Dessins*.)

CASSINELLI (Henri-Louis), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Durand-Brager et T. Gudin. — Villa Louisa Baumettes, à Nice (Alpes-Maritimes).

56 Décatur s'enfuit du port de Tripoli, après avoir incendié la frégate *Philadelphia*, 1804.

La nuit du 15 février 1804, Décatur pénétra dans le port de Tripoli sur la bombarde l'*Intrepid*, dans le but d'aborder et d'incendier la frégate américaine *Philadelphia* qui était tombée aux mains des Tripolitains, par suite d'un naufrage. Après avoir mis le feu à la frégate, le brave équipage l'abandonna, vidant le port à l'aide de ses avirons. La carcasse, les mâts, le gréement de la *Philadelphia* étaient alors la proie des flammes. La ville, le port, les minarets étaient éclairés des lueurs de l'indendie. Les projectiles des forts et de l'escadre tripolitaine pleuvaient autour de l'*Intrepid*, soulevant des colonnes d'écume. Un seul boulet porta dans la mâture et fut salué par trois « hurrahs » enthousiastes, en signe de triomphe et de défi.

(Spencer, *History of the United States*.)

CASTELNAU (Pierre de). — Boulevard Montparnasse, 166, Paris.

57 Galerie d'Apollon au Louvre.

CASTIGLIONE (Joseph), né à Naples. — Rue des Martyrs, 23, Paris.

58 Le Château de Haddow-Hall, Derbyshire (Grande-Bretagne), au moment où les soldats de Cromwell l'envahissent.

59 Une Visite chez l'oncle cardinal. Frascati, près Rome.

CETNER (Alexandre-Albert de), né à Lemberg (Autriche), élève de l'École des Beaux-arts de Paris et de M. Cabanel. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 28, Paris.

60 Salammbô.

61 La Foi.

CHAGOT (EDMOND), né à Paris, élève de MM. Durand-Brager et Ziem. — Avenue de la Reine-Hortense, 17, Paris

62 Les Grèves de Saint-Briac.

63 Naufragés d'un sloop.

(Voir *Dessins.*)

CHAILLOU (NARCISSE), né à Mantes, élève de M. Bonnat. — A Lagny-le-Sec (Oise).

64 L'Assistance publique à Paris.

65 Petit mangeur de pastèques.

CHARTRAN (THÉOBALD), né à Besançon, élève de M. Cabanel. — Rue de l'Université, 11, Paris.

66 Roger et Angélique.

(Arioste, *Roland furieux*, ch. X.)

CHÉRET (LOUIS), né à la Nouvelle-Orléans, de parents français. — Avenue Parmentier, 15, Paris.

67 Le Cours du Vénéou, dans le bourg d'Oisans (Dauphiné).

CHEVRIER (JULES), né à Châlon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. Couture. — Place de Beaune, à Châlon-sur-Saône.

68 Souris chez un antiquaire.
69 Stalle gothique. Scène de rats.
70 Rat chez un graveur.
71 Les trois Voraces. Souris prises au piége.

CLAIRVAL (Mme MARIE-THÉRÈSE, Vtesse DE), née à Alger, élève de MM. Signol, Jacquand et Aubert. — Rue Bayard, 11, Paris.

72 La France en deuil de l'Alsace et de la Lorraine.

CLÉMENT (FÉLIX-AUGUSTE), né à Donzère (Drôme), élève de Drolling et de Picot. — A Lyon, au Palais des Arts, et rue d'Assas, 33, Paris.

Prix de Rome 1856, médaille 3e classe 1861, médaille 1867, médaille pour l'Art à l'Exposition de Vienne 1873.

73 Avant le bain.
74 Fellah, fille d'un Cheik-el-bahalada (chef de village), jouant du tambourin.
75 Mort de César.

Le Dictateur, déjà percé de coups, aperçoit Brutus parmi ses meurtriers et s'écrie : « Toi aussi, Brutus ! »

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras. — Place Doncourt, 10, Montmartre.

76 Une descente de chemin de fer.
77 La Liseuse.
78 Une Paysanne française.

COMERRE (Léon), né à Trelon (Nord), élève de M. Cabanel. — A la Villa Médicis, à Rome, et à Lille, rue de l'Hôpital-Militaire, 11.

Prix de Rome 1875, médaille 1875.

79 Cassandre.

COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, élève de M. Robert-Fleury. — Boulevard Clichy, 21, Paris.

Médaille 3e classe 1852, 2e classe 1853 et 1865, rappel 1857, chevalier de la Légion d'honneur 1857, médaille 3e classe 1867 (E. U.)

80 Bohémiens faisant danser des petits cochons devant Louis XI malade.

81 Égoutier prenant des rats. Époque Louis XI.

COROENNE (Henri), né à Valenciennes (Nord), élève de A. de Pujol et de Picot. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 138, Paris.

82 Le Salut.

COSSMANN (Maurice), élève de Le Poitevin. — Rue Duperré, 17, Paris.

83 Une Vieille Histoire.

84 Le Petit lever.
(Appartient à M. Fenton, à Philadelphie.)

COUDER (Émile-Gustave), né à Paris. — Avenue des Gobelins, 288, Paris.

85 Seuls à la maison (Fleurs et Chats).

COURDOUAN (VINCENT), né à Toulon (Var), élève de P. Guérin. — Rue du Champ-de-Mars, 36, à Toulon.

Médaille 3e classe 1838 et 1844, 2e classe 1847, chevalier de la Légion d'honneur 1852.

86 Cannes (Alpes-Maritimes), effet du matin.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de Drolling et de M. Cabet.

Médaille 2e classe 1857, rappel 1859, 1861 et 1863, chevalier de la Légion d'honneur 1865, médaille 3e classe 1867 (E. U.), médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne, 1873.

87 Histoire de Ruth, triptyque.

Le Matin. Orpha quitte Néomie en pleurant. Ruth s'attache à sa belle-mère. — *La Moisson.* Booz dit à Ruth : Ecoutez, ma fille, n'allez pas dans un autre champ pour y glaner, mais joignez-vous à mes servantes. Ruth, se prosternant contre terre, lui dit : D'où me vient que j'ai trouvé grâce devant vos yeux? — *Le Soir.* Noémi apprend à Ruth que Booz est leur parent. Or, c'était la coutume en Israël que la veuve d'un homme mort sans postérité fût épousée par le plus proche parent du mort, afin de faire revivre son nom dans son héritage.

(*Ancien Testament*, Ruth.)

88 Sérénade dans les Abruzzes.

89 Vue prise du fort Napoléon, rade de Toulon.

DAMERON (Émile-Charles), né à Paris, élève de M. Pelouse.— Avenue Trudaine, 16, chez M. Éliot.

90 Les Chênes du Grand-Moulin à Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).

91 Les Pyramides (Belle-Isle-en-Mer).

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, élève de son père. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 37, Paris.

Médaille 1868, médaille 1874.

92 La Vallée de Portville (Normandie).

93 L'Embarquement des huîtres à Cancale.

94 Les Bords de la Seine, paysage.

DEBAT-PONSAN (Édouard-Bernard), né à Toulouse, élève de M. Cabanel. — Rue du Cherche-Midi, 44, Paris.

95 Le Premier Deuil (mort d'Abel).

DE CONINCK (Pierre), né à Méteren (Nord), élève de M. Cogniet.—A Méteren, par Bailleul (Nord), et rue Madame, 40, Paris.

Médaille 1866 et 1868, 3e classe 1873, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne, en 1873.

96 Pastorella.

DELOBBE (François-Alfred), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau. — Rue d'Assas, 100, Paris.

Médaille 3e classe 1874.

97 Le Retour des champs à Saint-Briac (Ille-et-Vilaine).

DESHAYES (Charles-Félix-Édouard), né à Toulon (Var), élève de MM. Sénéquier et Français. — Boulevard Clichy, 34, Paris.

98 Une Prairie à Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).
99 Le Retour du marché; effet du matin.

DOUILLARD (Alexis-Marie-Louis), né à Nantes, élève de M. H. Flandrin, de Gleyre et de M. Gérôme. — Rue d'Assas, 11, Paris.

100 Espérance.

DOUX (Mme Lucile), élève de M. Chaplin. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 68, Paris.

101 Femme de Salonique.
102 Rêverie.

DUBOIS (Mlle Angèle), née à Laigle (Orne), élève de M. Chaplin. — Rue de Bruxelles, 30, Paris.

103 La Fille du barbier.
104 Une Grande Sœur.

DUBOUCHET (HENRI-JOSEPH), né à Lyon, élève de M. Vibert. — Rue Poussin, 32, à Auteuil.

105 La Sant-Antonio, patron des mariniers, à Porto-d'Angio (Italie). (Voir *Gravure.*)

DUEZ (ERNEST-ANGE), né à Paris, élève de M. Pils. — Avenue de la Grande-Armée, 47, Paris.

106 Splendeur et misère.

(Appartient à M. Wallis, de Londres.)

DUMARESQ (ARMAND). — Rue de Laval, 33, Paris.

107 La Déclaration de l'indépendance des Etats-Unis d'Amérique, le 4 juillet 1776.

108 Reddition de Yorktown, le 18 octobre 1781.

D'après la teneur de la capitulation, lord Cornwallis et toute l'armée anglaise furent prisonniers de guerre. Le major général O'Hara défila à la tête de la garnison. Il arriva en baissant son épée au comte de Rochambeau, qui lui montra le général Washington à la tête de l'armée américaine, et lui dit que l'armée française, n'étant qu'auxiliaire, c'était à ce général à lui donner ses ordres. (F. Soulès, *Histoire des troubles de l'Amérique anglaise.*)

109 Le Congrès de Genève en 1873.

110 Les Adieux de Lafayette au général Washington.

(Appartient à M. W. Astorg, de New-York.)

DUPRÉ (LÉON-VICTOR), né à Limoges, élève de M. J. Dupré. — Rue Rochechouart, 5, Paris.

Médaille de 3e classe 1849.

111 Saulée aux bords de la Marne.

112 Animaux à l'abreuvoir.

DURAN (CAROLUS), né à Lille, élève de Souchon. — Passage Stanislas, 11, Paris.

Médaille 1866, 1869 et 1870, chevalier de la Légion d'honneur 1872, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

113 Au bord de la mer.

DURST (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat. — Avenue de Saint-Germain, 51, à Puteaux (Seine).

114 Une Fille de cuisine.

115 Effet du soir au pont Binot, environs de Paris.

DUVERGER (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux. — A Ecouen (Seine-et-Oise).

Médaille de 3e classe 1861, rappel 1863, médaille 1865, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

116 La Fin de la moisson.

117 L'École.

FAIVRE-DUFFER (LOUIS-STANISLAS), né à Nancy, élève de M. V. Orsel. — Rue de Courcelles, 52, Paris.

Médaille de 3e classe 1851, rappel 1861.

118 Vénus conduite par l'Amour.

FERRY (JEAN-GEORGES), né à Paris, élève de MM. Hillemacher et Cabanel. — Place Pigalle, 11, Paris.

119 Culte de Bacchus.

FERY (Mlle LUCIE), née à Metz, élève de l'Ecole nationale des Beaux-Arts de Paris. — Boulevard Sébastopol, 12, Paris.

120 Roses et fruits.
121 Objets d'art.

FEYEN (EUGÈNE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de P. Delaroche.—Rue de Clichy, 88, Paris.

Médaille 1866, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

122 Les Régates de Cancale.

FEYEN-PERRIN (FRANÇOIS-NICOLAS-AUGUSTIN), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. L. Cogniet et Yvon. — Boulevard de Clichy, 11, Paris.

Médaille 1865 et 1867, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873, médaille de 3e classe 1874.

123 Leçon d'anatomie par le docteur Velpeau.
124 Mélancolie.
125 Danse antique.
126 Enfance du marin.

GARNIER (JULES-ARSÈNE), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue Carnot, 6, Paris.

127 Baigneuse.

GIDE (Théophile), élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet. — Rue Murillo, 12 (parc Monceaux).

Médaille de 3e classe 1861, médaille 1865 et 1866, chevalier de la Légion d'honneur 1866, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

128 Travail de tête.

129 Travail d'estomac.

GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme. — Rue de Vaugirard, 95, Paris.

Médaille 1864, 1866 et 1868, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

130 Bielle la bouquetière.

GRANDCHAMP (Louis-Émile Pinel de), né à Paris, élève de Picot et de M. F. Dubois. — Rue Pergolèse, 48, Paris.

131 Fantaisie orientale.

GROISEILLIEZ (Marcelin de), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini. — Rue de Provence, 66, Paris.

Médaille de 3e classe 1874.

132 Les Fonds de Moussy, au printemps.

GUDIN (Théodore), né à Paris. — Au château de la Barre (Nièvre).

Médaille de 2e classe 1824, chevalier de la Légion d'honneur 1828, officier 1841, médaille de 1re classe 1848 et 1855, commandeur de la Légion d'honneur 1855.

133 La Fuite d'une esclave chrétienne.

GUILLON (Adolphe-Irénée), né à Paris, élève de Gleyre et de M. J. Noël. — Rue Duperré, 9, Paris.

Médaille 1867.

134 Après la pluie.

135 Premières feuilles d'automne.

HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux. — Passage Stanislas, 11, Paris.

Médaille 1864, 1868 et 1869, chevalier de la Légion d'honneur 1870, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

136 La fermière et ses poules; effet de neige.

HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard. — Rue de Furstenberg, 6, Paris..

Médailles 1866, 1868 et 1869, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873, chevalier de la Légion d'honneur 1875.

137 Les Chênes de Château-Renard (Allier).

HERPIN (Léon), né à Graville (Manche), élève de J. André et de MM. Daubigny et C. Busson. — Rue Vavin, 28, Paris.

Médaille 1875.

138 La Marne à Chennevières (Seine).

139 Butte des Moulineaux (Seine).

HERST (Auguste-Clément-Joseph), né à Rocroy (Ardennes). — Rue Vaneau, 15, Paris.

Chevalier de la Légion d'honneur 1874.

140 Le Saut du Doubs.

141 Le Printemps.

(Voir *Dessins*.)

HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, élève de M. L. Cogniet. — Rue Lafayette, 126, Paris.

Médaille 2e classe 1848, rappel 1857, 1re classe 1861, rappel 1863, chevalier de la Légion d'honneur 1865, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

142 Napoléon Ier avec Gœthe et Wieland.

143 Le Coffre de mariage. Époque Louis XIII.

HIRSCH (Alphonse), né à Paris, élève de MM. Meissonier et Bonnat. — Rue de Rome, 58, Paris.

144 Le Premier Né.

145 Le Modèle.

HUAS (Pierre-Adolphe), né à la Rochelle (Charente-Inférieure). — Rue de Chateaubriand, 11, Paris.

146 Première coquetterie.

147 Les Bulles de savon.

HUGARD (Claude-Sébastien), né à Cluses (Haute-Savoie), élève de M. Diday. — Rue Billault, 13, Paris.

Médaille 3e classe 1844, 2e classe 1846.

148 Groupe de chênes sur le bord de l'étang de Guirlande à Lumigny (Seine-et-Marne).

JACOMIN (Alfred-Louis), né à Paris, élève de son père. — Rue de la Sourdière, 29, Paris.

149 Echec et mat.

150 Le Fourbisseur.

151 Bilboquet et son compagnon.

JACQUAND (Claudius), né à Lyon, élève de Fleury-Richard. — Avenue de la Reine-Hortense, 18, Paris.

Médaille 2e classe 1824, 1re classe 1836, chevalier de la Légion d'honneur 1839.

152 Le Rachat des captifs.

JADIN (EMMANUEL), né à Paris, élève de son père et de M. Cabanel. — Place Vendôme, 25, Paris.

153 Cheikh Salah, mort par la poudre, est veillé sous sa tente par ses cavaliers (Sahara algérien).

JAPY (LOUIS-AIMÉ), né à Borne (Doubs), élève de M. Français. — Rue de Turin, 33, Paris.

Médaille 1870, 3e classe 1873.

154 Vallon dans le Jura.

JOBBÉ-DUVAL (FÉLIX), né à Carhaix (Finistère), élève de P. Delaroche et de Gleyre. — Rue de la Paix, 8, Paris.

Médaille 3e classe 1851, rappel 1857, chevalier de la Légion d'honneur 1861, médaille pour l'Art à l'Exposition de Vienne 1873.

155 Les Mystères de Bacchus.

JUNDT (GUSTAVE), né à Strasbourg, élève de Drolling et de M. Biennoury. — Rue d'Assas, 80, Paris.

Médaille 1868, 3e classe 1873, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

156 La Traite des cheveux en Auvergne.

157 Le Chemin des pèlerins.

KIENLIN (JULES), né à Bitche (Lorraine), élève de Picot. — Rue Clauzel, 10, Paris.

158 Louis XIII et la reine Anne d'Autriche.

A l'instigation du cardinal de Richelieu, Louis XIII demande à la reine Anne d'Autriche les ferrets de diamants qu'elle est soupçonnée d'avoir donnés au duc de Buckingham. (*Mémoires du comte de Brienne.*)

159 Une Partie de bézigue.

KOCH (Mlle ÉLISA), née à Livourne (Italie), élève de MM. Janmot et Comte. — Boulevard de Clichy, 36, Paris.

160 « Tu n'en auras pas. »

KUWASSEG (CARL-JOSEPH), né à Trieste (Autriche), naturalisé français. — Rue Rougemont, 11, Paris, chez M. Lallou.

Médaille 3e classe 1845, rappel 1861 et 1863.

161 Vue prise en Tyrol, paysage.

LACRETELLE (JEAN-ÉDOUARD), né à Forbach (Moselle). — Sloan street, 74, London.

162 Forge royale à Londres.

163 Chevaux de gala de la reine d'Angleterre.

LAGUILLERMIE (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et L. Flameng. — Rue Hautefeuille, 32, Paris.

164 Le Passage du gué. (Voir *Gravure.*)

LAMBERT (ANTOINE-EUGÈNE), né à Dijon, élève de MM. Thierry et Daubigny. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 20, Paris.

165 Une Entaille dans les marais de Longpré (Somme).

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de P. Delaroche. — Quai Voltaire, 21, Paris. *Médailles de 3e classe 1842, 2e classe 1845, 1re classe 1848, 3e classe 1855, chevalier de la Légion d'honneur 1855, médaille pour l'Art à l'Exposition de Vienne 1873.*

166 Femme Fellah.

167 Jeune Zingara.

168 La Samaritaine.

LAPORTE (ÉMILE-HENRI), né à Paris, élève de Gleyre et de M. Pils. — Rue Joubert, 45, Paris.

169 Vendange, panneau décoratif.

170 Moisson, panneau décoratif.

LAPORTE (MARCELLIN), né à Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), élève de MM. Cabanel et G. Boulanger. — Rue Caplat, 4, la Chapelle.

171 Fiancés.

LA ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Troyon et de Corot. — Rue Rochechouart, 55, Paris.

172 Inondation de la Touques entre Pont-l'Évêque et Trouville (Normandie).

LAURENT (Henri), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Palizzi et Hébert. — Rue de Grammont, 30, Paris.

173 Intérieur de bergerie.

LAYS (Jean-Pierre), né à Saint-Barthélémy-Lestra (Loire), élève de Saint-Jean. — Rue Sainte-Hélène, 41, Lyon.

174 Corbeille de fleurs et meuble sculpté.

175 Corbeille de fruits et raisins.

LEBEL (Edmond), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet. — Rue Capron, 35, Batignolles.

Médaille 2e classe 1872, Médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

176 Un Boucher du Transtevère, à Rome.

177 Le Pont rapide.

178 Pastorella.

LEGAT (Léon), né à Paris, élève de M. Martinet. — Rue de l'Arbre-Sec, 46, Paris.

179 Un Vieux Moulin à eau.

180 Paysage avec figures.

181 Au bord de l'eau, paysage.

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de Ingres. — Rue Pierre-Sarrazin, 9, Paris.

Médaille 3e classe 1844, 2e classe 1847 et 1848, rappel 1857, 1re classe 1859. Chevalier de la Légion d'honneur 1860. Médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

182 Le Premier Vol (vagabonds suisses).
183 Causerie à la fontaine (Suisse).
184 L'Indiscrète (intérieur suisse).

LELEUX (Mme ÉMILIE-ARMAND), née à Genève, élève de M. A. Leleux. — Rue Pierre-Sarrazin, 9, Paris.

185 L'Ordonnance du docteur.

LEPESQUEUR (HYACINTHE), né à Rouen, élève de MM. G. Morin et Pils. — Rue Saint-Jacques, 294, Paris.

186 L'Aimable Gargotière.

LESREL (ADOLPHE-ALEXANDRE), né à Genets (Manche), élève de Gérôme. — Rue de Vaugirard, 95, Paris.

187 Le Marchand de hallebardes.
188 Un Seigneur Louis XIII.

LEYENDECKER (feu MATHIAS), né à Dernau (Prusse), élève de Drolling et de M. Winterhalter, décédé le 24 mai 1871. — Rue de Rennes, 93, Paris.

189 Perdrix rouge et Cailles.

LORTET (LEBERECHT), né à Lyon, élève de Calame. — A Oullins (Rhône).

190 Le Mont Blanc depuis le col du Prarion (Haute-Savoie).

LUMINAIS (ÉVARISTE-VITAL), né à Nantes, élève de Troyon et de M. L. Cogniet. — Rue de Laval, 26, Paris.

Médaille 3e classe 1852 et 1855, rappel 1857 et 1861, chevalier de la Légion d'honneur 1869, médaille pour l'Art à l'Exposition de Vienne 1873.

191 Gaulois et leur butin.

192 Le Roi Morvan.

L'abbé Witchar, envoyé par Louis le Débonnaire, venait proposer la paix au roi Morvan. Le roi était indécis, lorsque arriva son épouse, âme vénéneuse et perfide; elle baise ses mains et l'engage à continuer la guerre.

(*Histoire de Bretagne.*)

MAIGNAN (ALBERT), né à Beaumont (Sarthe), élève de MM. J. Noël et Luminais. — Rue de Laval, 26, Paris.
Médaille de 3e classe 1874.

193 Le Favori de la veille.

194 Le Sylvain.

195 Hélène à la fontaine.

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de Cornu, de Laëmlein et de M. L. Cogniet. — Rue Hautefeuille, 32, Paris.

Prix de Rome 1864, médaille 1870, médaille 2e classe 1873, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

196 Italienne à la mandoline.

197 Le nid.

MALLET (Joseph), né au Theil (Ardèche), élève de M. Gleyre. — Rue Miromesnil, 50, Paris.

198 Un contour du Rhône.

199 Famille de saltimbanques.

MARTIN (Ernest), né à Paris, élève de M. Pils. — Rue de Villiers, 30, aux Ternes, Paris.

200 Une Prise d'armes au pied du Mont-Valérien.

MASSON (Mlle Anna), née à Paris. — Place Vintimille, 3, Paris.

201 Fleurs; chrysanthèmes.

202 Nature morte; perdreau.

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), élève de Corot. — Rue de Rennes, 145, Paris.

Médaille 1866.

203 Rivage du golfe Juan l'hiver.

MATHIEU (Oscar-Pierre), né à Saint-Jean-de-Fos (Hérault), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel. — Rue Nollet, 116, Batignolles.

204 La Nymphe Écho pleurant la mort de Narcisse.

205 Le Vaincu.

Écrasé par l'armée d'Antigone, Cléomène arrive à la ville et se retire dans sa maison. Sa jeune femme vient et veut lui rendre les services accoutumés au retour d'un combat.

MELLÉ (Auguste-Léon), né à Paris, élève de J. Coignet et de Ch. Renoux. — Rue Guénégaud, 23, Paris.

206 Chemin sous bois à Auvers-sur-Oise.

MÉRY (Alfred-Émile), né à Paris, élève de J. Beaucé. — A Bougival (Seine-et-Oise).

Médaille 1868.

207 L'Esprit des bêtes.

MICHEL (Ernest-Barthélemy), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel. — A Montpellier, musée Fabre.

Grand prix de Rome 1860, médaille 1870.

208 Le Décaméron.

MONFALLET (Alphonse-François), né à Bordeaux, élève de Drölling, de Picot et de M. Yvon. — Rue Neuve-des-Petits-Champs, 95, Paris.

209 Les Loges à Saint-Germain.

210 L'Equilibriste.

211 La Musique au bois.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne-Napoléon (Aube), élève de M. Couture. — Rue d'Assas, 84, Paris.

Médaille 1864 et 1869, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

212 Les Amis de la maison.

MORIN (EDMOND), né au Havre (Seine-Inférieure). — Rue de Clignancourt, 64, Paris.

213 Le Marché aux fleurs de la Madeleine.

MOULLION (ALFRED), né à Paris, élève de M. Delestre. — Rue de l'Odéon, 20, Paris.

214 Le Paradis des oiseaux.

MUNIER (ÉMILE), né à Paris, élève de A. Lucas et de M. Bouguereau. — Rue des Beaux-Arts, 8, Paris.

215 La Source.

MURATON (ALPHONSE), né à Tours, élève de Jacquinet et de Drolling. — Rue Duperré, 17, Paris.

Médaille 1868.

216 La Pénitente.

217 Un Moine.

MURATON (Mme EUPHÉMIE), née à Beaugency (Loiret), élève de M. Muraton. — Rue Duperré, 17, Paris.

Médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

218 Chez l'antiquaire.
219 Un Ouistiti.

NICOLAS (Mme Marie-Joséphine), née à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. Chaplin. — Avenue de l'Observatoire, 19, Paris.

220 L'Alphabet.

NOTERMAN (ZACHARIE), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers. — Rue de Laval, 25, Paris.

221 Chien dans la montagne.
222 Un Tribunal.
223 Une Salle de vente.

OUDINOT (ACHILLE), né à Damigny (Orne), élève de Corot. — Passage Saulnier, 6.

224 Marée basse, à Villerville (Calvados).

PABST (CAMILLE-ALFRED), né à Heiteren (Alsace), élève de M. Comte. — Boulevard de Clichy, 21, Paris.

Médaille 3e classe 1874.

225 Une Mariée en Alsace.

PALLIÈRE (Jean-Léon), né à Rio-Janeiro de parents français, élève de Picot et de M. Lenepveu. — Boulevard de Clichy, 67, Paris.

226 Visite au révérend Père.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, élève de Picot et de M. Bouguereau.—Rue d'Assas, 84, Paris.
Médaille 1864, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

227 La Baigneuse.
228 Le Repos.

PETIT (Eugène), né à Paris, élève de M. Diéterle. — Rue Turgot, 23, Paris.
Médaille 3e classe 1873.

229 Bouquet de printemps.

PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux. — Passage Sainte-Marie, Passy.
Médaille 3e classe 1852, rappel 1857 et 1859, chevalier de la Légion d'honneur 1859.

230 Devant le miroir.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), élève de M. H. Flandrin. — Rue Monsieur-le-Prince, 22, Paris.
Médaille 3e classe 1861, médaille 1864, médaille pour l'Art à l'Exp. univ. de Vienne 1873.

231 Orphée et Eurydice revenant des Enfers.
232 M. Mounet-Sully, sociétaire de la Comédie-Française, rôle d'Oreste.
(Voir *Gravure*.)

PRINCETEAU (René), né à Libourne (Gironde), élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233, Paris.

233 Chevaux effrayés à la vue d'un chemin de fer.

234 17 octobre 1781. — Washington.

« Peu de jours après la prise d'York-Town par Washington, Rochambeau et Lafayette, les vaisseaux anglais vinrent au secours de lord Cornwallis; ils prirent le large en voyant le drapeau de l'Union flottant sur la ville. Washington salue la flotte anglaise. L'indépendance des États-Unis était assurée. »

PRIOU (Louis), né à Toulouse, élève de l'École municipale de Bordeaux et de M. Cabanel. —Rue Clauzel, 10, à Paris.

Médaille 1869, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873, médaille 2e classe 1874.

235 L'École des jeunes Satyres.

PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, élève de Desmoulins. — Rue de Douai, 69, Paris.

Médaille 3e classe 1863, médaille 1864 et 1865, chevalier de la Légion d'honneur 1865, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

236 Gardes françaises. Versailles, 1786.

237 Une mare.

RAPIN (Alexandre), né à Noroy-le-Bourg (Hte-Saône), élève de MM. Gérôme et Français. — Avenue de Breteuil, 74, Paris.

238 La rosée dans les fonds de Bonnevaux.

239 La Mare à Morfontaine (Oise).

RENIÉ (Jean-Émile), né à Paris, élève de Th. Rousseau et de M. Diaz. — Rue Singer, 29, à Passy.

240 Intérieur du Bas-Bréau, le soir; forêt de Fontainebleau.

241 Plateau de Bellecroix. Le vieux Chêne de la mare à Dagneau.

242 La Calle Reale; Haranjuez.

243 Allée de trembles. Espagne.

244 Neige d'octobre.

REVEL (Charles), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — Rue de Sèvres, 155, Paris.

245 L'Avare, enfermé dans sa cave, mourant de faim et de désespoir auprès de ses richesses inutiles.

REYNAUD (François), né à Marseille, élève de Loubon. — Rue de Douai, 65, Paris. *Médaille 1867.*

246 Un Marché à Naples.

RICHNER (Louis-Paul-Ernest), né à Abbeville (Somme). — Rue des Écoles, 24, Paris.

247 Souvenirs du Raincy.

RIVEY (Arsène), né à Caen, éleve de Picot et de M. Bonnat. — Rue de Laval, 13, Paris,

248 Jeune Vénitienne.

249 Jeune fille; moyen âge.

ROSIER (Amédée), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. L. Cogniet et Durand-Brager. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42, Paris.

250 Le Matin dans la lagune, à Venise.

251 Soleil couchant en mer.

ROUFFIO (Paul), né à Marseille, élève de M. Cabanel. — Rue Pigalle, 26, Paris.

252 Hérodiade.

ROUGERON (Jules-James), né à Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or), élève de Picot et de M. Cabanel. — Rue de Navarin, 12, Paris.

253 Taquinerie.

RUDAUX (Edmond-Adolphe), né à Verdun (Meuse), élève de MM. Lavieille et G. Boulanger. — A Caudebec-lez-Elbeuf (Seine-Inférieure).

254 Dérangé quand même; panneau.

SAIN (ÉDOUARD-ALEXANDRE), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Picot. — Rue Rigault, 26, à Nanterre.

Médailles 1866 et 1875.

255 La Convalescente en pèlerinage à la Madone d'Angri, près Naples.

256 Départ pour la fête.

257 Souvenir des fouilles de Pompéï.
(Appartient à M. Rutherland Stuyvessant, de New-York.)

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lomée (Aisne), élève de Drolling, de Picot et de M. Leboucher. — Rue de Chateaubriand, 11, Paris.

Médailles 1866 et 1870.

258 Léda.

259 Solitaire.

260 Pomme d'api.

261 Blanchisseuse de fin. (Voir *Dessins*.)

SALABERT (FIRMIN), né à Gaillac (Tarn), élève d'Ingres.—Boulevard Montmartre, 16, Paris, et à Annecy (Haute-Savoie).

262 Vue du lac d'Annecy.

SALANSON (Mlle EUGÉNIE), née à Albert (Somme), élève de M. L. Cogniet. — Rue Vaneau, 10, Paris.

263 Le Repos.

SALLES (Jules), né à Nîmes, élève de P. Delaroche. — Place Saint-Paul, 4, à Nîmes.

264 Le petit Frère.
265 Jeune fille de Prociola.

SALLES-WAGNER (Mme Adélaide), née à Dresde, élève de M. Jacquand. — Place Saint-Paul, 4, à Nîmes (Gard).

266 La Vierge et l'Enfant.
267 Les petits Pêcheurs.

SCHENCK (Auguste-Frédéric-Albrecht), né dans le duché de Holstein, élève de M. L. Cogniet. — A Écouen (Seine-et-Oise).

Médaille 1865.

268 Fleurs de bruyère.
269 Flocons de neige.

SEBRON (Hippolyte), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet. — Rue Taitbout, 80, cour d'Orléans, 5, Paris.

Médaille 3e classe 1838, 2e classe 1840, 1re classe 1844, 2e classe 1848, chevalier de la Légion d'honneur 1867.

270 Broadway pendant l'hiver, principale rue de New-York.
271 Le Niagara.
272 Une Noce juive à Tanger (Maroc).

SEBILLOT (Paul), né à Matignon (Côtes-du-Nord), élève de M. Feyen-Perrin. — Rue Mazarine, 20, Paris.

273 Arbres d'hiver au bord de la mer.

SÉGÉ (Alexandre), né à Paris, élève de Flers et de M. L. Cogniet.— Rue de Navarin, 21, Paris.

Médaille 1869, 2e classe 1873, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873, chevalier de la Légion d'honneur 1874.

274 Fontaine du Nantois (Bretagne).

275 Les Roches-Douvres.

SÉLIM (Mme Honorine), née à Rouen, élève de A. Scheffer.— Rue d'Amsterdam, 92, Paris.

276 L'Amour divin.

SIROUY (Achille), né à Beauvais (Oise). — Rue d'Assas, 68, Paris.

Médaille 3e classe (lithographie) 1859, rappels 1861 et 1868, chevalier de la Légion d'honneur 1869, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

277 L'Enfant prodigue.

278 Dame japonaise.

TORTEZ (VICTOR), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Henner. — Rue Oudinot, 23, Paris.

279 La Nymphe Echo.

TROUILLEBERT (PAUL-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Jalabert. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 23, Paris.

280 Jeune fille à la fontaine.
281 Souvenirs.

TRUPHÈME (AUGUSTE-JOSEPH), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. H. Flandrin, de Cornu et de M. Brion. — Rue de Sèvres, 23, Paris.

282 Une leçon de dessin à l'École Cochin.

ULMANN (BENJAMIN), né à Blotzheim (Alsace), élève de Dröling et de Picot. — Rue de La Rochefoucauld, 64, Paris.

Prix de Rome 1859, médaille 3e classe 1859, médaille 1866, médaille 2e classe 1872, chevalier de la Légion d'honneur 1872, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

283 La Danse des gitanos de l'Albaycin à Grenade (Espagne).

VALADON (JULES-EMMANUEL), né à Paris, élève de Drolling et de MM. L. Cogniet et E. Lehmann. — Rue de Vaugirard, 212, Paris.

284 L'Apprentissage maternel.
285 Le Chat du voisin.

VÉLY (Anatole), né à Roussoy (Somme), élève de M. Signol. — Avenue de Breteuil, 63. Paris.

286 La Cigale.

VÉRON (Alexandre-René), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève de H. Delaroche. — Rue Breda, 15, Paris.

287 Un Parc à Senlis.

288 Bords de la Seine.

289 Boulogne-sur-Mer.

VIGER (Hector-Jean-Louis), né à Argentan (Orne), élève de Drolling, de P. Delaroche et de M. Lehmann. — Passage Stanislas, rue Notre-Dame-des-Champs, 60, Paris.

290 Joséphine en 1814.

L'empereur Alexandre avait un vif désir de connaître l'Impératrice Joséphine, cette femme si célèbre par sa bonté, sa grâce et le charme qui émanait de toute sa personne.

Cette princesse le reçut plusieurs fois à la Malmaison. Quant à la Reine Hortense, elle s'était d'abord refusée à voir l'Empereur de Russie; mais ce prince témoigna tant de bienveillance et d'intérêt à tout ce qui appartenait à l'Impératrice, qu'elle ne put moins faire que de se montrer touchée par tant de bonté et d'assister à tous les entretiens qu'il avait avec sa mère. Joséphine, quelques jours avant sa mort, profita de la visite d'Alexandre pour lui recommander ses enfants.

(Mémoires du temps.)

291 La Quêteuse.

VILLA (ÉMILE), né à Montpellier, élève de MM. Gleyre et A. Glaize. — Avenue de Breteuil, 78, Paris.

292 Marchande de légumes.

VILLEBESSEYX (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Lefuel et P. Rousseau. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 21, Paris.

293 Escalier du nouvel Opéra.

VUAGNAT (FRANÇOIS), né à Genève, de parents français, élève de MM. Diday et Humbert. — Boulevard de Clichy, 11, Paris.

294 Pacage en Normandie.

WILLENICH (MICHEL), né à Alexandrie (Égypte), de parents français, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue de Copenhague, 6, Paris.

295 L'Ospedaletto ou ancien monastère des moines de Saint-Marc, sur le canal de San Giovanni e Paolo, à Venise.

296 Combat naval de Lissa.

YON (Edmond-Charles), né à Paris-Montmartre. — Rue Lepic, 59, Paris-Montmartre.

297 La Seine près Marolles.

298 Un Village au bord de la Seine.

YVON (Adolphe), né à Eschviller (Meurthe-et-Moselle), élève de P. Delaroche. — Rue de la Tour, 156, Passy-Paris.

Médaille de 1re classe 1848, 2e classe 1855, chevalier de la Légion d'honneur 1855, médaille d'honneur 1857, médaille de 2e classe 1867 (E. U.), officier de la Légion d'honneur 1867.

299 César.

ZIER (Francis-Édouard), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme. — Rue Saint-Amand, 20, à Vaugirard-Paris.

300 Julia

Lucius César, proscrit par Antoine, se réfugie chez sa sœur Julia, mère du Triumvir. Les assassins venant pour le tuer, Julia, les deux bras étendus, se jette devant la porte et crie à plusieurs reprises : « Non, vous ne tuerez pas Lucius César que, premièrement vous ne m'ayez tuée, moi la mère de votre capitaine! » C'est ainsi qu'elle sauva la vie à son frère.

ZUBER (Jean-Henri), né à Rixheim (Alsace). — Rue de Vaugirard, 59, Paris.

Médaille de 3e classe 1875.

301 Près de la ferme en Normandie.

ZUBER-BUHLER (Fritz), né au Locle (Suisse), élève de Picot et de Grosclaude. — Rue Say, 10, Paris.

302 La Source.
303 La Rosée.

DESSINS, AQUARELLES,

FAIENCES, PORCELAINES, ETC.

ANDRIEUX (Jean-Hector), né à Montluel, élève de M. Bilfelde.— A Sainte-Périne, Auteuil.

304 Vierge au coussin d'après Andréa Solari, miniature.

BAR (Pierre-Alexandre de), né à Montreuil-sur-Mer, élève de M. A. de Fontenay. — Rue Boileau, 24, Paris-Auteuil.

305 Intérieur de forêt, dessin fixé à la cire.

(Voir *Peinture*.)

BEAUCHARD (M[lle] Angelina), née à Lyon, élève de M[me] D. de Cool et de M. J. Tourny. — Rue Puteaux, 17, Batignolles-Paris.

306 La Cible d'après Boucher, porcelaine.

BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié. — Rue Say, 10, Paris.

Médaille de 1re classe 1848, chevalier de la Légion d'honneur 1860, médaille pour l'Art à l'Exposition de Vienne 1873.

307 Ravin de Gravenoire (Puy-de-Dôme), fusain.

308 De Biskra à Tugurth (Sahara), aquarelle.

309 La Solitude, fusain.

310 Don Quichotte et Sancho Pança, fusain.

(Voir *Peinture.*)

CASSAGNE (Armand-Théophile), né à Landin, (Eure). — Rue du Bac, 12, Paris.

311 Bouleaux au milieu de rochers, forêt de Fontainebleau, aquarelle.

312 Chemin montant, aquarelle.

313 Sortie d'un bois, aquarelle.

(Voir *Peinture.*)

CHAGOT (Edmond), né à Paris, élève de MM. Durand-Brager et Ziem. — Avenue de la Reine-Hortense, 17, Paris.

314 Vues de l'île de Guernesey, aquarelle.

315 Une rue au Caire; café, aquarelle.

316 Un ânier au Caire, aquarelle.

(Voir *Peinture.*)

COURDOUAN (Vincent), né à Toulon (Var), élève de M. P. Guérin. — Rue du Champ-de-Mars, 36, à Toulon (Var).

Médaille de 3e classe 1838 et 1844, 2e classe 1847, chevalier de la Légion d'honneur 1852.

317 Moustiers Sainte-Marie (Basses-Alpes), pastel.

318 Vallée de Dardennes (Provence), fusain.

319 Giseh (Égypte), aquarelle.

(Voir *Peinture.*)

COURTOISNON (Mlle Berthe). — Rue de Furstenberg, 4, Paris.

320 La Leçon de basse de viole, d'après Netscher, porcelaine.

CROSSON (Mlle Esther), née à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Mme Billot et de Leguay.— Rue Cler, 54, Gros-Caillou, Paris.

321 Les Joueurs, d'après Teniers, porcelaine.

322 Hérodiade, d'après le Guide, émail.

DUMAS (Mme Emma), née à la Nouvelle-Orleans, élève de M. Chaplin et de Mlle F. Burat. — Rue de Calais, 17, Paris.

323 Fleurs ; écran, gouache.

ELIOT (Gabriel), né à Paris, élève de M. Léger Chérelle. — Avenue Trudaine, 16, Paris.

324 La Couvée de la poule blanche, pastel.

325 Combat de coqs, pastel.

EPINETTE (Mlle Marie), née à Rouen, élève de Mlle Keller et de A. Dubos. — Avenue Bosquet, 43, Paris.

326 La Cruche cassée, d'après Greuze, faïence.

FELON (Joseph), né à Bordeaux. — Rue Thiboumery, 13 *bis*, Vaugirard-Paris.

Médaille 3e classe 1861, Rappel 1863 (Sculpture).

327 Le Massacre des innocents, lavis.

328 Notre-Dame de Sainte-Espérance, dessin.

329 La Chute de nos premiers parents, lavis.

(Voir *Sculpture.*)

GAUDEZ (Mlle Cécile-Delphine), née à Saint-Étienne, élève de Mlle Block et de Mme de Cool. — Quai des Célestins, 6, Paris.

330 Fragment du tableau de *Vénus chez Vulcain*, d'après Boucher ; porcelaine.

GUILLOIS (Mme Camille), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.— Rue Bailly, 11, à Paris.

331 La Cigale, d'après M. Voillemot, porcelaine.

HERST (Auguste-Clément-Joseph), né à Rocroy (Ardennes). — Rue Vanneau, 15, Paris.

Chevalier de la Légion d'honneur.

332 Cascade à la Grande-Chartreuse, aquarelle.

333 Les Aygalades près Marseille, aquarelle.

334 Pin de Provence, aquarelle.

335 Le Chemin du Calvaire, forêt de Fontainebleau, aquarelle. (Voir *Peinture.*)

JACTA (Mlle Lucie-Aléxandrine) née à Paris, élève de son père.—Rue Basse-du-Rempart, 56, Paris.

336 Centenaire de l'indépendance américaine. — Washington, Franklin, Lafayette, miniature.

337 Portrait, émail.

338 Ecce Homo, miniature.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, élève de M. Gigoux.—Boulevard Montmartre, 5, Paris.

Médaille 3e classe 1873, Médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873. Chevalier de la Légion d'honneur 1875.

339 Bordeaux, vue prise des Chartrons, fusain.

340 Parc de Mme de Balzac, fusain.

341 Vue de Fribourg (Suisse), fusain.

342 Parc du marquis de Mesgrigny, fusain.

(Voir *Gravure.*)

LAMI DE NOZAN (Claude-Ernest). — Rue de Boulogne, 23, Paris.

343 Médaillons en porcelaine laquée :
François Ier.
Henry II.

LESTANG-PARADE (Léon de), né à Aix. — Rue Carnot, 9, Paris.

Médaille 2e classe 1835, 1re classe 1830.

344 Fleurs d'automne, aquarelle,

MAUSSION (Mlle Elise de), née à Falaise (Calvados). — Rue de Seine, 12, Paris.

Mention honorable 1867 (E. U.).

345 Le Jugement de Pâris, d'après Rubens, porcelaine.

346 Cadre contenant 5 plaques porcelaine :
Suzanne au bain, d'après Santerre.
Moïse exposé sur le Nil, d'après P. Delaroche.
Diane au repos, d'après Boucher.
La Leçon de flûte, d'après Boucher.
Colin-Maillard, d'après Boucher.

MERMET (Mme Césarine), née à Langres (Haute-Marne). — Rue Montholon, 10, Paris.

347 Papillons, aquarelle.

NOLD (Mlle Hélène), née à Pontivy (Morbihan), élève de M. Schilt. — Rue Saint-Martin, 17, Versailles.

348 Washington, tiré du musée de Versailles; porcelaine.

OLLENDON (Mme d'), née à Poitiers. — Rue de Rennes, 59, Paris.

349 Le Mendiant, d'après Murillo, porcelaine.

350 La Vierge enfant, fond or, porcelaine.

351 La Vierge et l'Enfant, fond or, porcelaine.

352 Pierrot, d'après Watteau, porcelaine.

353 Finette, d'après Watteau, porcelaine.

RAVENEZ (Mlle Alice), née à Colmar (Haut-Rhin), élève de M. Chaplin. — Avenue de la Grande-Armée, 44, Paris.

354 Les Bijoux, d'après Chaplin, porcelaine.

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemée (Aisne), élève de Drölling, de Picot et de M. Leboucher. — Rue Chateaubriand, 11, Paris.

Médailles 1866 et 1870.

355 Le Déjeuner maternel.

(Voir *Peinture.*)

SCULPTURE

ARSON (Alphonse), né à Paris, élève de M. Combette. — Quai Jemmapes, 10, Paris.

356 Dispute de perdrix ; groupe bronze argenté.

357 Oiseaux des îles : coupe vieil argent.

BARRIAS (Ernest-Louis), né à Paris, élève de MM. Cavelier et Jouffroy. — Avenue Montaigne, 37, Paris.

Prix de Rome 1865, médaille 1870, 1re médaille 1872, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

358 La Fileuse de Mégare ; statue bronze argenté.

BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, élève de A. Scheffer. — Rue Vavin, 40, Paris.

Chevalier de la Légion d'honneur 1865.

359 Le jeune vigneron ; statue bronze.

360 Génie funèbre; statue bronze.
361 Les Loisirs de la paix; groupe bronze.
362 Le Génie dans les griffes de la Misère; groupe bronze.

(Voir *Peinture.*)

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, élève de MM. Hébert et A. Dumont. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233, Paris.

Médailles 1864 et 1867, 2e classe 1873.

363 Jeune fille au bain; statue bronze.
364 Buste de femme; marbre.

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), élève de M. Jouffroy. — Rue Madame, 74, Paris.

Médailles 1866 et 1867, 2e classe 1873. Médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

365 Un jeune équilibriste; statue bronze.

CAILLÉ (Joseph-Michel), né à Nantes, élève de Duret et de M. Guillaume. — Rue d'Enfer, 39, Paris.

Médailles 1868 et 1870, médaille 2e classe 1874. Médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

366 Bacchant jouant avec une panthère; groupe bronze.

CAIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. F. Rude. — Rue de l'Entrepôt, 19, Paris.

Médaille 3e classe 1851, rappel 1863, médaille 3e classe 1867 (E. U.), chevalier de la Légion d'honneur 1869, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

367 Nid de faisans; groupe bronze.

368 Combat de coqs; groupe bronze.

CAMBOS (JULES), né à Castres (Tarn), élève de M. Jouffroy. — Boulevard Montparnasse, 81, Paris.

Médailles 1864 et 1866, médaille 3e classe 1867 (E. U.).

369 La Cigale; statue bronze.

370 La Femme adultère; statue bronze.

CECIONI. — Rue Saintonge, 9, Paris, chez M. Louis Martin, fondeur.

371 L'Enfant au coq; statuette métal nouveau inoxydable.

CHATROUSSE (EMILE), né à Paris, élève de F. Rude et d'Abel de Pujol. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 115, Paris.

Médaille 3e classe 1863, médailles 1864 et 1865.

372 Héloïse et Abélard (dernier adieu); groupe bronze.

CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), élève de F. Rude. — Boulevard Saint-Michel, 115, Paris.

Médaille 3e classe 1851, 2e classe 1853, rappel 1857, chevalier de la Légion d'honneur 1860.

373 Prêtresse d'Isis; statue bronze émaillé.
374 Jeune femme grecque; buste bronze.
375 Femme fellah; buste bronze.
376 Christophe Colomb; réduction bronze.
377 Lampadaire, Femme arabe; onyx et bronze.

CRAUK (Gustave), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier. — Rue de Vaugirard, 144, Paris.

Prix de Rome 1851, médaille 3e classe 1857, 2e classe 1859, 1e classe 1861, rappel 1863, chevalier de la Légion d'honneur 1864, médaille 1re classe 1867 (E. U.), médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

378 Le Maréchal de Mac-Mahon; statuette bronze argenté.

(Appartient au colonel d'Abzac.)

DALOU (Jules), né à Paris, élève de Durel et de Carpeaux. — Place Jussieu, 7, Paris, chez M. Legrain.

Médaille 1870.

379 La Brodeuse; statuette bronze argenté.

DEVAUX (François-Alexandre), né à Fécamp (Seine-Inf.), élève de l'École municipale de Rouen. — Rue de la Croix-Verte, 6, à Rouen.

380 Feu Louis Bouilhet, auteur dramatique; buste marbre.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beurin (Aisne), élève de Duret. — Rue Billault, 13, Paris.

Prix de Rome 1855, médaille de 3e classe 1863.

381 L'Éducation de Bacchus; groupe bronze.

382 Le Scapin de Molière; statue bronze.

DUBUCAND (Alfred), né à Paris, élève de M. Lequien et de Barye. — Rue Amelot, 136, Paris.

383 En chasse au Sahara; groupe bronze.

384 Chasse à l'autruche; groupe bronze.

DURST (Marius), né à Paris, élève de F. Rude. — Avenue St-Germain, 51, à Puteaux (Seine).

385 Un Rieur; buste bronze.

FELON (Joseph), né à Bordeaux. — Rue Thiboumery, 13 *bis*, Vaugirard-Paris.

Médaille de 3e classe 1861, rappel 1863.

386 L'Océanie; statue pierre.

387 L'Heure du repos; statuette marbre.

388 La Navigation; buste bronze. (Voir *Dessins*.)

GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), élève de Gumery et de MM. A. Dumont et P. Dubois. — Rue d'Assas, 84, Paris.

Médaille 1868 et 1870, médaille 3e classe 1873.

389 Deux bons amis; groupe marbre.

GIRARD (Noel-Jules), né à Paris. — Rue de Rocroy, 23, Paris.

Médaille 2e classe 1852.

390 Iphigénie sacrifiée ; statue marbre.

GOBINEAU (Joseph-Arthur, comte de), né à Ville-d'Avray (Seine-et-Oise). — A Stockholm (Suède), à l'ambassade de France.

391 Valkyrie après la victoire ; buste marbre.

392 Queen Mab ; buste marbre.

393 L'Étoile du soir; médaillon marbre.

HELLER (Florent-Antoine), né à Saverne (Alsace). — A la Providence (États-Unis d'Amérique) et à Paris, rue Saint-André, 16, à Montmartre, chez M. Franz.

Médaille 1870 (Gravure en pierres fines).

394 Un cadre contenant :

Quatre médaillons argent :

1° Le Temps et les Saisons ;

2° L'Alsace esclave ;

3° En mémoire du Centennial Américain.

4° Aux sauveteurs des Etats-Unis pour le concours de Washington.

Six Frises en Argent :

La Famille ; les Fiançailles ; la Course aux chars ; l'Ecole de tir ; les Dieux de l'onde ; Plaisirs antiques.

Quatre médaillons en argent :

1° Hercule enfant ;

2° Neptune ;

3° et 4° Portraits.

Epreuves en cire de Camées artistiques.

ITASSE (Adolphe), né à Lourmarin (Vaucluse), élève de Belloc et de M. Jacquot. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233, Paris.

395 Le Sabot de Noël ; statuette marbre.

396 La Naissance de l'Amour ; statuette marbre.

397 Le Jour et la Nuit ; groupe marbre.

398 L'Amour au pantin ; statuette marbre.

399 Jean qui pleure et Jean qui rit ; bustes marbre.

400 Repos et tourment du monde ; statuettes marbre.

401 L'Enfant à la Colombe ; statuette marbre.

402 L'Enfant à l'Escargot ; statuette marbre.

403 L'Amour endormi ; statuette marbre.

404 Dernière lueur ; statuette marbre.

LANSON (Ernest), né à Orléans, élève de M. A.-L. Dantan et de l'École municipale d'Orléans. — Rue d'Enfer, 37 et 40, Paris.

405 Bianca ; buste marbre.

« Tantôt elle peignait ses longues tresses blondes,
Tantôt elle voyait courir les vertes ondes,
Ou regardait sans voir, ou, laissant là ses yeux,
Suivait un beau nuage égaré dans les cieux. »

(Poésie d'Auguste Barbier.)

LECHESNE (Auguste-Jean-Baptiste), né à Caen. — Rue Saintonge, 9, à Paris, chez M. Louis Martin, fondeur.

Médaille 2e classe 1848, chevalier de la Légion d'honneur 1855.

406 Perroquet ; groupe bronze.

407 Huppes ; groupe bronze.

LE COINTE (Aimé-Joachim-Léon), né à Paris, élève de Klagmann et de Toussaint. — Rue Saintonge, 9, à Paris, chez M. Louis Martin, fondeur.

408 L'Adieu ; statuette bronze.

409 Vase de la Paix.

Bas-reliefs circulaires : La Science, les Lettres, les Arts, l'Industrie et le Commerce. — Médaillons du pied : Périclès, Auguste, Léon X, Louis XIV.

LOISON (PIERRE), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers. — Boulevard Lannes, 11, Paris-Passy.

Médaille 3e classe 1845, 1re classe 1853, rappel 1859, chevalier de la Légion d'honneur 1859.

410 La jeune Convalescente ; groupe marbre.

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap, élève de Rude. — Passage Gourdon, 10, boulevard Saint-Jacques, 67, Paris.

Médaille 2e classe 1851 et 1855, rappel 1857 et 1859, chevalier de la Légion d'honneur 1862.

411 Cypris allaitant l'Amour ; statue bronze.

MARTIN (FÉLIX), né à Neuilly (Seine), élève de Duret et de MM. Loison, Guillaume et Cavelier. — Rue de Villiers, 30, aux Ternes-Paris.

412 Louis XI à Péronne ; statue bronze.

413 Une Chasse au nègre ; groupe bronze.

MARTIN (GEORGES), né à Neuilly (Seine), élève de M. Morlay. — Rue de Villiers, 30, aux Ternes-Paris.

414 Portrait de l'impératrice Joséphine ; camée sur onyx.

415 Portrait de Benjamin Franklin ; camée sur onyx.

MÉGRET (Louis-Nicolas-Adolphe), né à Paris, élève de Duret et de M. Jouffroy. — Rue Michel-Ange, 9 *bis*, Paris-Auteuil.

416 David enfant ; statue bronze.

MÊNE (Pierre-Jules), né à Paris, élève de R. Compère. — Rue de l'Entrepôt, 19, Paris.

Médaille 2e classe 1848, 1re classe 1852, 3e classe 1855, rappel de 1re classe 1861, chevalier de la Légion d'honneur 1851, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

417 Valet de chasse et sa harde ; groupe bronze.

418 Chasse en Écosse ; groupe bronze.

419 Fauconnier à cheval ; bronze.

MOREAU-VAUTHIER (Augustin), né à Paris, élève de Toussaint. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*, Paris.

Médaille 1865, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

420 Jeune pâtre italien ; statue bronze.

MOULIN (Hippolyte), né à Paris, élève de Barye. — Rue de Vaugirard, 108, Paris.

Médaille 1864, 1867 et 1859, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

421 Une trouvaille à Pompéï ; statuette bronze.

422 Un secret d'en haut ; groupe bronze.

PAUTROT (Jules), né à Vernon (Eure), élève de M. F. Pautrot. — Boulevard du Temple, 13, Paris.

423 Lutte de faucons ; groupe bronze.

PERREY (Aimé-Napoléon), né à Damblin (Doubs). — Rue du Cherche-Midi, 112, Paris.

Médaille 3e cl. 1852, rappel 1863, médaille 1868.

424 Jeune Chevrier jouant avec un écureuil ; groupe marbre.

RINGEL (E.-J.-C.-P. Désiré), né à Illsach (Alsace), élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 32, Paris, et rue Saintonge, 9, chez M. L. Martin, fondeur.

425 Un Flûtiste ; statuette bronze argenté.

ROSS (Alfred), né à Tillières-sur-Avre (Eure), élève de M. Jouffroy. — Avenue de Breteuil, 78, Paris.

426 Bohémien à la source ; statue bronze.

ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), élève de M. H. Flandrin et de Duret. — Rue Campagne-Première, 21, Paris.

Médaille 1865 et 1866.

427 L'Hiver ; statue bronze.

428 Jeune Fille ; buste marbre.

429 Enfant ; buste marbre.

SCHRŒDER (Louis), né à Paris, élève de Rude et de M. A.-L. Dantan. — Rue d'Enfer, 39, Paris.

Médaille 2e classe 1852. Rappel 1857 et 1859.

430 L'Art étrusque ; statue marbre.

VASSELOT (Anatole MARQUET de), né à Paris élève de MM. Lebourg, Jouffroy et Oliva. — Rue Talma, 7, Paris-Passy.

Médaille 3e classe 1873.

431 Chloé; statue bronze.
432 Portrait de M. Auzou; buste bronze.

WAAGE.—Rue Saintonge, 9, Paris, chez M. Louis Martin, fondeur.

433 Kabyle en chasse ; groupe bronze.

GRAVURE

ADELINE (Jules), né à Rouen. — Rue Eau-de-Robec, 36, Rouen.

434 La Cathédrale de Rouen ; eau-forte.

435 Le Gros-Horloge à Rouen ; eau-forte.

BRUNET-DEBAINES (Alfred), né au Havre, élève de M. L. Gaucherel et MM. Lalanne. — Rue de Constantinople, 18, Paris.

Médaille de 2e classe 1872 et 1878, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

436 L'Église de la Madona della Salute, à Venise, d'après Canaletti ; eau-forte.

437 Derniers vestiges du pont Saint-Charles (Hôtel-Dieu de Paris) ; eau-forte.

438 Six eaux-fortes d'après Ruysdaël, Van Goyen, Constable et Corot.

439 Trois-eaux fortes d'après Turner, pour la Portfolio (National Gallery, London).

440 Intérieur de l'église Saint-Ouen, à Pont-Audemer; eau forte.

441 Intérieur de cour en Italie, d'après Decamps; eau forte.

BUHOT (Félix-Hilaire), né à Valognes (Manche), élève de MM. Pils, J. Noël et Gaucherel. — Rue de Dunkerque, 62, Paris.

442 Six eaux-fortes :

Objet d'art japonais; bronzes, ivoire, porcelaine, bois sculpté.

COINDRE (Gaston-Jean), né à Besançon, élève de M. Maire. — Grande-Rue, 12, Besançon, (Doubs.)

443 Onze eaux-fortes :

Ancien pont de Chamars à Besançon. — Place à Baume-les-Dames. — La Route neuve de Mouthiers. — Avanne. — Le Château de Bournel. — Le Palais de Justice de Besançon. — Le Fort de Joux. — Le Château de la Roche. — Le Cloître de Mont-Benoît. — La Chapelle de Remonot. — Les Rapides du Doubs.

(Pour *Besançon et la vallée du Doubs.*)

444 Vingt et une eaux-fortes :

Besançon qui s'en va.

(Pour la première série d'un ouvrage inédit sur le vieux Besançon.)

DEBLOIS (Charles-Alphonse), né à Paris. — Rue Saint-Jacques, 266, Paris.

Médaille 2e classe 1873.

445 Les Fiancés, d'après M. Jourdan.

DELAUNEY (Alfred-Alexandre), né à Granville (Manche). — Rue de Seine, 39, Paris.

Médaille 1870, 2e classe 1872, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

446 Notre-Dame de Paris, eau-forte.

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Lyon, élève de M. Vibert. — Rue Poussin, 32, Auteuil.

Prix de Rome 1860, médailles 1869 et 1870, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

447 Divine Tragédie, d'après Chenavard.

448 Barque de Caron, d'après Michel-Ange.

449 Un cadre contenant trois gravures :
1° Apothéose d'Homère, d'après Ingres.
2° Le Chanteur florentin, d'après Dubois.
3° Mercure assis, d'après Briant.

450 Portrait de Castiglione, d'après Raphaël.

451 La Charité, d'après Andrea del Sarto.

(Voir *Peinture*.)

FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, élève de Calamatta. — Boulevard Montparnasse, 25, Paris.

Médailles 1864, 1866 et 1867, chevalier de la Légion d'honneur 1870, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

452 Un cadre contenant six gravures :

La Lettre, d'après Toulmouche.
La Liseuse, d'après Toulmouche.
Le Condamné à mort, d'après Munkacsy.
Rembrandt, d'après lui-même.
Le Rabbin.
L'Homme à la canne, d'après Van Hals.

453 La Femme en blanc, d'après Willems.

454 Un cadre contenant cinq gravures :

Latour, d'après lui-même.
Marie-Louise, d'après Prudhon.
Mme Devançay, d'après Ingres.
Le Doreur, d'après Rembrandt.
La Femme d'Utrecht, d'après Rembrandt.

455 Un cadre contenant trois gravures :

Mme Pasca, d'après Bonnat.
Le Tasse en prison, d'après Eug. Delacroix.
Mme Feydeau, d'après Carolus Duran.

456 La Ronde de nuit, d'après Rembrandt.

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, élève de M. L. Cogniet. — Rue Madame, 52, Paris.

Prix de Rome 1856, médailles 1867 et 1869, 1re classe 1872, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

457 Portrait de Pie IX.

458 Portrait du comte de Chambord.

459 Un cadre contenant cinq gravures :

1° Vierge au Donataire de Jean Bellin.
2° Portrait de Jean Bellin.
3° Vierge de Jean Bellin.
4° Statue de Condottieri, d'après Gualtamalata.
5° Portrait d'Antonello de Messine.

460 Œdipe, d'après Ingres.

461 Vierge de Boticelli.

462 Portrait de Van Eyck.

463 Vierge d'Orléans, d'après Raphaël.

464 Statue du Tombeau de Médicis, d'après Michel-Ange.

465 Buste de Dante.

466 Mercure et Vénus.

GAUCHEREL (Léon), né à Paris, élève de M. E. Viollet-le-Duc. — Rue de la Glacière, 18 *bis*, Paris.

Médaille 3e classe 1853, 2e classe 1855, rappels 1859, 1861 et 1863, chevalier de la Légion d'honneur 1864, médaille pour l'Art à l'Exposition de Vienne 1873.

467 Un cadre contenant trois eaux-fortes :

1° L'Avenue, d'après Hobbema.
2° Le Bracelet, d'après Diaz.
3° Le Soleil de Venise, d'après Turner.

468 Un cadre contenant trois eaux-fortes.

1° Poissons, d'après Vollon.
2° et 3° Deux Paysages, d'après Corot.

469 Statue du Colleone, à Venise, eau-forte.

470 Un cadre contenant quatre eaux-fortes : Comédiens du Théâtre-Français : Coquelin aîné, Coquelin cadet, Got, Coquelin cadet.

LAGUILLERMIE (Frédéric-Auguste), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et L. Flameng. — Rue Hautefeuille, 32, Paris.

471 La Reddition de Bréda, d'après Velasquez, eau-forte.

HILDEBRAND (Henri-Théophile), né à Paris, élève d'Andrew, de Leloir et de M. Brest. — Rue de Buci, 10, Paris.

472 Un cadre contenant quinze gravures sur bois, gravées d'après les dessins de E. Bayard, Foulquier, Grandsire, Marie, Maillard, de Neuville, Therond et Weber :

Le Bonheur de Françoise ; — Maurice de Saxe ; — Porte à Séville ; — Louis XV ; — Le Petit Violoneux ; — Vue extérieure de l'Alhambra ; — Mort de Gustave-Adolphe ; — Un Pope russe ; — François Ier et Charles-Quint ; — Un Combat naval 1783 ; — La Faction ; — — Les Fétiches ; — Moulin ; — Marche du roi (Cambodge) ; — Source d'eaux thermales.

JACQUEMART (Jules-Ferdinand), né à Paris. — Rue Pergolèse, 1, Paris.

Médailles 1864 et 1866, 3e classe 1867, chevalier de la Légion d'honneur 1869.

473 Un cadre eaux-fortes d'après Van der Helst, Carl de Moor, Franz Haal, de Vries et Antonio Moro, du Musée métropolitain de New-York et de la collection de M. J. Wilson.

474 Un cadre eaux-fortes, d'après Van der Helst Reynolds, Goya, Simon de Vos et Jordaens, des mêmes collections.

475 Un cadre eaux-fortes, objets d'art de différentes collections.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux. — Boulevard Montmartre, 5, Paris.

Médaille 1866, médaille 3e classe 1874, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873, chevalier de la Légion d'honneur, 1875.

476 Douze eaux-fortes :

La Maison de Victor Hugo.

477 Dix eaux-fortes :

Le Pont de Sèvres pendant la guerre ; — Dans mon jardin; — Quai Louis XVIII; — A Bordeaux ; — A Concarneau ; — Les Roches-Noires, à Trouville ; — Château de Sérilly ; — A Trouville ; — La Charrette, d'après Troyon ; — Baie de Veymouth, d'après Constable.

478 Vue prise du pont de la Concorde, eau-forte.

479 Vue prise du Trocadéro, eau-forte.

(Voir *Dessins*.)

LAMOTTE (ALPHONSE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Outhwaite. — Rue du Bac, 83, Paris.

480 Le Volontaire d'un an, d'après Lobrichon.

LAPLANTE (CHARLES), né à Sèvres, élève de M. Fagnon. — Rue de Fleurus, 27, Paris.

Médaille 1870 (Gravure sur bois), médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

481 Un cadre contenant neuf gravures sur bois, d'après les dessins de MM. A. de Neuville, Ronjat, Dillens, Taylor, Thérond et Sédof, pour *le Tour du Monde* et l'*Histoire de France* de M. Guizot.

482 Un cadre contenant six gravures sur bois, d'après les dessins de MM. A. de Neuville, Sédof et Thérond, pour *le Tour du Monde* et l'*Histoire de France* de M. Guizot.

LEVASSEUR (JULES-GABRIEL), né à Paris, élève de M. Girard et de M. Henriquel. — Avenue du Maine, 24, Paris.

Médaille 1867, médaille pour l'Art à l'Exposition de Vienne 1873.

483 La Multiplication des pains, d'après Murillo.

484 Dante, d'après Gérôme.

LÉVY (GUSTAVE), né à Toul (Meurthe-et-Moselle). — Rue de Trévise, 21, Paris.

Médaille 3e classe 1846, rappels 1857 et 1863, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

485 Damoclès, d'après Couture.

486 La Famille Concina, d'après Véronèse.

487 La Vierge dite Belle Jardinière, d'après Raphaël.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), élève de M. H. Flandrin. — Rue Monsieur-le-Prince, 22, Paris.

Médaille 3e classe 1861, médaille 1864, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

488 Entrée de Jésus à Jérusalem.

489 Montée de Jésus au Calvaire.

490 Moïse prosterné devant le buisson ardent.

(Voir *Peinture*.)

POTÉMONT (Adolphe-Martial), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot. — Rue Saint-Georges, 60, Paris.

Médaille 1869, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

491 La Merveilleuse, d'après J. Goupil, eau-forte.

492 Rue de la Tonnellerie (ancien Paris), eau-forte.

RAJON (PAUL-ADOLPHE), né à Dijon, élève de MM. Gaucherel et Flameng. — Rue des Belles-Feuilles, avenue d'Eylau, 51, Paris; Brunswick place, 8, Regent's Park, London.

Médailles 1869, 1870, médaille 2e classe 1873, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.

493 Un cadre contenant six eaux-fortes :
1° Portrait de sir George Yunghe.
2° Portrait de Canova.
3° Portrait de Vuillemot, cuisinier.
4° Portrait de Barbey d'Aurevilly.
5° Portrait de Joséphin Soulary.
6° L'Etudiant pauvre.

494 Un cadre contenant trois eaux-fortes :
1° La Femme au chapeau de paille, d'après Rubens.
2° Portrait de Mistress Siddons.
3° Portrait de Scézarius, d'après Van Dyck.

495 Portrait de John Stuart Mill, eau-forte.

496 Le Premier-Né, d'après Vibert, eau-forte.

497 Ne pleure pas, d'après Bonnat, eau-forte.

498 Portrait de Mme Susannah Rose, eau-forte.

499 Fumeur, d'après Meissonier.

500 Dessinateur, d'après Meissonier, eau-forte.

501 Lecture de la Bible, d'après Brion, eau-forte.

ARCHITECTURE

CRÉPINET (A.), architecte de l'hôtel national des Invalides. — A l'hôtel des Invalides, Paris.
Chevalier de la Légion d'honneur 1869.

510 Projet pour l'église du Sacré-Cœur, à Montmartre (mention honorable au concours). Un cadre, trois châssis, même numéro :
1° Plan.
2° Elévation.
3° Coupe.
4° Perspective.

DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), né à Douai (Nord), élève de MM. Moreau et J.-C. Laisné, 37. — Rue Taitbout, Paris.

Médaille 2e classe 1861, chevalier de la Légion d'honneur 1867.

511 Projet pour l'Église du Sacré-Cœur à Montmartre (fait avant le concours), neuf châssis même numéro.

1.2.3. Plan.

4.5. Coupes.

6.7.8. Façades.

9. Perspective générale.

512 Études sur le mont Saint-Michel, trois cadres, même numéro.

513 Projet d'autel pour la cathédrale d'Orléans, deux cadres, même numéro.

514 Un cadre contenant un lavis et sept photographies. Villa Honoré (Calvados).

ÉTEX (Antoine), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, d'Ingres et de Duban. — Rue Carnot, 2, Paris.

515 Monument d'Ingres (photographies).

(Voir *Sculpture.*)

LALANDE (Charles-Léon de), né à Paris. — Rue Mayran, 8, square Montholon, Paris.

Médaille 3e classe, 1874.

516 Théâtre de la Renaissance, huit cadres, même numéro.

1° Vue perspective.
2° Coupe longitudinale.
3° Coupe transversale.
4° Plan du rez-de-chaussée.
5° Plan de l'entresol.
6° Plan du parterre.
7° Plan de la 1re galerie.
8° Détail du plafond.

LHEUREUX (Louis-Ernest), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de M. Labrouste. — Rue de Choiseul, 2, Paris.

Médaille 1re classe 1872.

517 Projet de construction de la Faculté des Sciences, huit châssis, même numéro.

1.2.3. Plans.
4.5. Coupes.
6.7.8. Elévations.

PENEL (JULES), né à Paris, élève de M.-E. Ollivier. — Rue Vaneau, 47, Paris.

Mention honorable 1863.

518 Église de la Sainte-Trinité, gravure :
Façade principale d'après un dessin de M. Ballu, architecte.

519 Église abbatiale de Vezelay, gravure :
Tympan de la porte centrale, d'après un dessin de M. Viollet-Leduc, pour les archives des monuments historiques.

PICQ (HENRY), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise). — Rue Richepance, 7, à Paris.

520 Projet de monument pour être érigé à Lisbonne à la mémoire glorieuse de l'empereur dom Pedro IV, gravure.

521 Grand salon Louis XVI pour le château de L....., gravure.

MANUFACTURES NATIONALES

Manufacture nationale de Tapisseries des Gobelins.

522 PÉNÉLOPE; tapisserie, peinture de M. MAILLART, exécutée par MM. GRELICHE et COCHERY.

523 AMINTHE ET SYLVIE, tapisserie d'après BOUCHER; exécutée par MM. PRUDHOMME, FLAMENT (Ernest), MARIE et FLAMENT (Émile).

524 LA PÊCHE, tapisserie d'après BOUCHER; exécutée par MM. FLAMENT (Émile), PRUDHOMME, COCHERY et FLAMENT (Ernest).

525 BANQUETTE fond bleu, tapisserie, peinture de M. GODEFROY; exécutée par MM. CARMONT et BRULEFERT.

526 BANQUETTE fond jaune, tapisserie, peinture de M. GODEFROY; exécutée par MM. CARMONT et LÉPINE.

Manufacture nationale de Tapisseries de Beauvais.

527 FEUILLE DE PARAVENT, style Louis XIV (vase avec œillets rouges et jaunes), d'après M. CHABAL-DUSSURGEY ; tapisserie exécutée par MM. MAHUL et CANTREL.

528 FEUILLE DE PARAVENT, style Louis XIV (vase avec chrysanthêmes rouges, jaunes et blancs), d'après M. CHABAL-DUSSURGEY; tapisserie exécutée par MM. FONTAINE et DUCASTEL.

529 FEUILLE DE PARAVENT, style Louis XIV (bouteille bleue avec roses et raisin), d'après M. CHABAL-DUSSURGEY ; tapisserie exécutée par MM. LEFÈVRE et J. LÉVÊQUE.

530 FEUILLE DE PARAVENT, style Louis XIV (bouteille bleue avec cerises et bleuets), d'après M. CHABAL-DUSSURGEY; tapisserie exécutée par MM. CH. LÉVÊQUE et CANTREL.

Manufacture nationale de Porcelaine de Sèvres.

531 DEUX VASES PARIS, première grandeur, pâte tendre : « les Peintres et les Sculpteurs ». Composition et peinture de M. EUGÈNE FROMENT. Exécution d'émaux en relief.

532 DEUX VASES PARIS, pâte tendre, fond bleu de roi, décor d'émaux en relief et or. Composition et peinture de M. GODDÉ.

533 UN VASE ALEXANDRE BRONGNIART, première grandeur : « Génie des Arts et des Sciences ». Composition et peinture de M. BARRIAT.

534 UN VASE POTICHE DE MACAO (forme Peyre). Peinture de fleurs par M. BARRÉ.

535 DEUX VASES ŒUF, deuxième grandeur. Fleurs et ornements peints et dorés par M. FRANÇOIS RICHARD.

536 UN VASE COUPE OVALE RENARD, fond bleu lapis, monture en bronze doré, exécuté d'après les modèles de M. BRIFFAUT sur la composition de M. ÉMILE RENARD.

537 UN VASE SALAMINE (forme Peyre). Décoration composée par M. ÉMILE RENARD, fleurs exécutées par M. BULOT, les oiseaux, attributs et ornements en pâte d'application par M. GÉLY.

538 UN VASE CAISSE A FLEURS ALEXANDRE BRONGNIART : « la Lumière et la Nuit ». Peinture par M. GOUPIL, d'après le dessin de M. FROMENT.

539 UN VASE POTICHE MODIFIÉ ALEXANDRE BRONGNIART, deuxième grandeur; fleurs peintes sur fond jaune par M. CABAN, ornements en pâte d'application.

540 DEUX VASES DE LA VENDANGE unis, fond demi-grand feu : « les Saisons ». Composition et peinture par M. BRUNEL.

541 UN VASE RIMINI, première grandeur, décor en or et couleurs. Composition de M. AVISSE, exécutée par M. DAVID.

542 UN VASE DE NIMES (forme Diéterle), « Raisins et Glycines ». Composition et peinture par M. BULOT.

543 DEUX VASES BERTIN, première grandeur, fond brun rouge; ornements et fleurs de pervenches par M. CABAN.

544 DEUX VASES CORNET, sur fond bleu turquoise, fleurs et oiseaux. Composition et exécution par M. BULOT.

545 UN VASE SALAMINE, fond turquoise. Composition et exécution par M. LAMBERT (Henri).

546 L'EMBARQUEMENT POUR CYTHÈRE, interprétation de WATTEAU. Tableau sur porcelaine peint par M. ABEL SCHILT.

INDUSTRIE

GROUPE I

MINES ET MÉTALLURGIE

Minéraux, Métaux, Pierres à bâtir, Produits des Mines.

Classes 100 à 107.

547 BAILLY ET Cie, à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

Médailles, Paris 1855, 1867. Mention honorable, Londres 1862. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Meules à moulins.

548 BERTRAND (JULES) ET Cie, à la Ferté-sous-Jouarre.

Meules.

549 BIRON ET FILS, à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 36.

Pierre dite échaillon blanc; échaillon rose; échaillon jaune.

Escalier en pierre d'échaillon polie.

550 CARRIÈRES DE PIERRES LITHOGRAPHIQUES (COMPAGNIE GÉNÉRALE DES), à Paris, rue Rossini, 3.

Pierres lithographiques de tout format.

551 CHAUX, CIMENTS, PLATRES ET BRIQUES, etc. (SOCIÉTÉ ANONYME DES), des Moulineaux, Clichy et Bondy, à Paris, quai de l'Oise.

Chaux, ciments, plâtres et briques.

552 CHUDACA (LÉON), à Alger.

Minerais divers.

553 CLÉMENT (CLÉMENT) ET Cie, à Paris, rue Le Peletier, 51.

Diamants.

554 CORNU (EUG.) ET Cie, à Paris, boulevard des Italiens, 24.

Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873. Chevalier de la Légion d'honneur 1873.

Marbres onyx d'Algérie.

555 DELAMARRE (A.), à Clermont-Ferrand, rue du Billard, 10.

Eaux minérales de la Bourboule.

556 DEPLANQUE FILS AINÉ, à Maisons-Alfort (Seine).

Mention honorable, Paris 1867.

Émeri en grains et en poudre.

557 DURRSCHMIDT, à Lyon, rue du Sacré-Cœur, 76.

Émeri en grains et en poudre.

558 FAUQUEUX (A.), à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Meules à moulins.

559 LAROCHE (A)., à Saulxures (Vosges).

Tourbe, charbon de tourbe.

560 LAUZUN ET Cie, à Bourg-Saint-Andéol (Ardèche).

Carreaux lithoïdes, mosaïques, granits et marbres artificiels.

561 LONQUÉTY ET Cie (SOCIÉTÉ DES CIMENTS FRANÇAIS), à Boulogne-sur-Mer.

Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Ciments.

Potence à casser les briques d'essai.

562 MAILFERT ET MATHELIN, à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or).

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Noirs pour fonderies.

563 MINES D'ASPHALTE DE SEYSSEL (COMPAGNIE GÉNÉRALE DES), à Pyrimont-Seyssel (Ain). M. W.-O. Callender, administrateur.

Médaille de 1re classe, Paris 1855. Médailles d'argent et de bronze, Paris 1867.

Asphaltes.

564 PARFONRY ET LEMAIRE, à Paris, rue Saint-Sabin, 62.

Médaille d'or, Paris 1867.

Marbres pour meubles.

565 PAVIN DE LAFARGE (L. et E.), à Viviers (Ardèche).

Médaille d'argent, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Chaux hydraulique Lafarge du Teil. Ciments Portland-Lafarge.

566 PINSON, à Paris, boulevard Saint-Martin, 13.

Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille, Londres 1862. Médaille, Paris 1867.

Écaille, ivoire, nacre et pierres factices.

67 PONT-OLLION-NICOLET, à Grenoble (Isère).

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Ciments.

568 ROGER FILS ET Cie, à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

Médaille d'argent, Paris 1867.

Meules à moulin.

569 SAMUEL (J.) HOLL, à Dieppe (Seine-Inférieure), quai de l'Arrière-Port.

Marne calcaire (chalk).

570 L'HOMME D'ARMES (SOCIÉTÉ ANONYME DES CHAUX ÉMINEMMENT HYDRAULIQUES DE), près Montélimar (Drôme).

Médaille, Paris 1835. Médaille d'argent, Paris 1867.

Chaux. Ciments. Carreaux comprimés.

571 SOULLIER ET BRUNOT, au Teil (Ardèche).

Médaille d'argent, Paris 1867.

Chaux hydraulique.

572 THORRAND ET Cie, à Grenoble, rue Saint-Jacques, 26.

Ciments.

573 WEYL ET Cie, à Paris, rue du Helder, 14.
Eaux minérales des sources d'Aulus.

Produits de la Métallurgie.

Classes 110 à 114.

574 CHAPPÉE (A.), au Mans (Sarthe).

Tuyaux en fonte pour eau et gaz.

575 DURENNE (A.), à Paris, rue de la Verrerie, 30.

Deux Médailles, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Fontaine monumentale.

576 MARQUISE (SOCIÉTÉ ANONYME DES HAUTS FOURNEAUX, FONDERIES ET ATELIERS DE CONSTRUCTIONS DE), à Paris, Faubourg-St-Martin, 140.

Trois Médailles de 1re classe et Médaille de 2e classe, Paris 1855. Deux Médailles de bronze et une Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Tuyaux en fonte et candélabres.

577 MARSEILLE (SOCIÉTÉ ANONYME DE L'ÉCLAIRAGE AU GAZ ET DES HAUTS FOURNEAUX ET FONDERIES DE).

Fontes manganésées, dites : Spiegeleisen.

578 MARTIN (Pierre-Émile), à Sireuil (Charente).
Médaille d'argent, Paris 1867.
Fers, fontes et aciers.

579 SECRÉTAN (E.), à Paris, rue Elzévir, 12.
Médaille d'argent, Paris 1867.
Cuivre rouge, demi-rouge, tombac jaune, etc.

580 TERRE-NOIRE, LA VOULTE ET BESSÉGES (Compagnie des fonderies et forges de), à Lyon, rue Sainte-Hélène, 8.
Produits métallurgiques en fonte, fer et acier.

Exploitation des Mines : Modèles, Cartes et Coupes.

Classes 120 à 125.

581 COSSET-DUBRULLE, à Lille (Nord).

Médailles de bronze, Paris 1855-1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Lampes de sûreté pour mineurs.

582 DAVEY, BICKFORD, WATSON ET Cie, à Rouen, quai du Havre, 3.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Fusées de sûreté pour mines, dites Mèches de mineur.

583 GALIBERT (A.), à Paris, boulevard Sébastopol, 31.

Médailles de bronze et d'argent, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Appareil pour respirer dans les milieux asphyxiants.

GROUPE II

PRODUITS MANUFACTURÉS

Produits chimiques.

Classes 200 à 205.

584 ANTOINE (L.) FILS, à Paris, rue des Marais, 62.
Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.
Encres à écrire.

585 AUDIBRAN, à Paris, rue Mazagran, 13.
Elixir antiscorbutique.

586 BAGEAU (H.), à Paris, rue Bichat, 29.
Colle pour cuirs.

587 BAUDON, à Paris, rue des Francs-Bourgeois, 11.

Vin de Baudon, antimonio-phosphaté.

588 BERTHOUD et Cie, successeur de Jacquand père et fils, à Paris, rue Sainte-Apolline, 8.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Cirage en boîtes de fer-blanc.

589 BESLIER (A.), à Paris, rue des Blancs-Manteaux, 40.

Tissus et produits pharmaceutiques, sparadraps, taffetas anglais et français, papiers médicinaux, emplâtres, onguents.

590 BOISSI et Cie, à Paris, rue de Thorigny, 4.

Silicates de soude et de potasse neutres et alcalins.

591 BOUDE et Fils, à Marseille, rue Saint-Ferréol, 52.

Médaille d'argent, Paris 1867.

Soufre raffiné.

592 BOURGEOIS aîné, à Paris, rue du Caire, 31

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Couleurs fines pour peinture et dessin.

593 BOURGEOIS ET Cie, à Paris, rue Érard, 30.

Cambouivore, huile pour machines à coudre, métiers, filatures, machines à vapeur, etc.

Affileuse, huile pour affûter et repasser les outils, les rasoirs et tous les instruments tranchants.

Antoxyde, huile-vernis pour prévenir la rouille sur les armes et tous les objets métalliques.

594 BRASSEUR, à Romorantin (Loir-et-Cher).

Sirop pectoral tonique.

595 BRAVAIS (RAOUL) ET Cie, à Paris.

Fer dialysé Bravais et ses composés.

596 BROCHOCKI (T.-D.) ET Cie, à Boulogne (Seine), rue de Sèvres, 7.

Essence d'eau de Javelle.

597 CARON (L.), à Paris, rue du Cherche-Midi, 58.

Préservatif Léo, enduit contre l'humidité sur plâtres et ciments.

598 CHEVRIER, à Paris, rue Faubourg-Montmartre, 21.

Produits pharmaceutiques.

599 CHIRAUX (L.), à Cambrai, rue des Rôtisseurs, 12.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Cirages.

600 CHIRIS (A.), à Grasse (Alpes-Maritimes).

Médaille, Paris 1855. Médaille or, Paris 1867. Membre du jury, Vienne 1873.

Parfumerie, matières premières.

601 CHIVOT-NAUDÉ, à Amiens (Somme).

Huile à graisser.

602 CHOUET (A.) ET Cie, à Paris, place de l'Opéra, 8.

Eau et poudre dentifrice du Dr Pierre.

603 CLAUSEAU PÈRE ET FILS, PALUN ET Cie, à Avignon (Vaucluse).

Extraits de garance.

604 CLÉRY (HUGHES), à Paris, rue Faubourg-Montmartre, 21.

Produits pharmaceutiques.

605 COEZ (E.) ET Cie, à Saint-Denis, rue du Port, 31.

Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Laques et extraits de matières colorantes.

606 COIGNET PÈRE ET FILS ET Cie, à Paris, rue Lafayette, 130.

Prize Medal, Londres 1851 et 1862. Médailles d'argent, Paris 1855 et 1867. Médaille de Progrès, Vienne 1873.

Produits chimiques et engrais.

607 COLAS (E.) ET CHRISTOFF (C.), à Paris, avenue de Villiers, 112.

Essence de roses.

608 DE LA COUX DES ROSEAUX, à Asnières, près Paris, rue de Bretagne, 8.

Mention honorable, Paris 1867.

Huiles et graisses industrielles, antitartre pour désincruster les chaudières à vapeur.

609 DAUBIN ET Cie, à Paris, rue Meslay, 9.

Papier tue-mouches, poudre antimoustique.

610 DELETTREZ (ADOLPHE), à Paris, rue Richer, 54 et 56.

Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Parfumerie du monde élégant.

611 DRUELLE, à Reims (Marne).

Enduit pour le bouchage des vins de Champagne.

612 DUBOIS (CHARLES), à Marseille, chemin de Montolivet.
Médaille de mérite, Vienne 1873.
Produits chimiques spéciaux pour la marine.

613 DUCRO ET Cie, à Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, 8.
Elixir alimentaire à la viande crue.

614 FOUBERT (A.), à Paris, rue du Colisée, 23.
Eau souveraine pour la teinture des cheveux et de la barbe.

615 FOURNIER (JEAN), à Roanne (Loire).
Tartre.

616 GALZY (E.), à Lyon, rue Bugeaud, 28.
Produits insecticides.

617 GARNIER (P.), à Noyon (Oise).
Médaille, Paris 1867.
Produits pharmaceutiques.

618 GÉVELOT, à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 30.
Médailles de bronze, Londres 1851-1862. Médaille d'or (collective), Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille d'or (collective), Paris 1867. Médaille d'argent, Paris 1867. Chevalier de la Légion d'honneur. Médaille de progrès, Vienne 1873.
Munitions de chasse et de guerre.

619 GILLET ET FILS, à Lyon, quai de Serin, 9.

Médaille d'honneur, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, diplôme d'honneur et décoration de la Légion d'honneur, Vienne 1873.

Produits chimiques pour la teinture. (Exposition collective de Lyon.)

620 GRILLON (E.), à Paris, rue de Grammont, 25.

Tamar indien Grillon.

621 GUIMET, à Lyon, place de la Miséricorde, 1.

Médaille d'honneur, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1851 et 1862. Hors concours, Paris, 1867.

Bleu d'outremer en poudre, en boules et en pastilles.

622 GUINON FILS ET Cie, à Lyon, quai de l'Hôpital, 7.

Médaille de progrès, Vienne 1873.

Produits chimiques pour teinture et impression de tissus.

623 HARDY-MILORI (CH.-G.), à Paris, rue des Francs-Bourgeois, 48.

Médaille 2e classe, Paris 1855. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Couleurs.

624 HERMAN (LOUIS), à Paris, rue Turenne, 23.

Matières premières pour la parfumerie.

625 HOTTOT (A.) ET Cie, à Paris, avenue Victoria, 7.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Pepsine, peptone et autres produits de la digestion.

626 JACQUAND PÈRE ET FILS, à Lyon, quai de la Pêcherie, 3.

Colles fortes, gélatines, noirs d'os, phosphates, etc.

627 JACQUOT ET Cie (A.), à Paris, rue Pernelle, 2.

Cirages.

628 JOLIVET (L.), à Paris, rue de la Monnaie, 16.

Cierges.

629 JOSEPH (VICTOR), au Petit-Quévilly près Rouen (Seine-Inférieure).

Huile pour guérison des brûlures.

630 JULIEN ET Cie (A.), à Marseille, r. des Princes, 2.

Produits chimiques, peinture sous-marine dite antoxyde.

631 KAULEK (ADOLPHE), à Puteaux (Seine), quai National, 41.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Matières colorantes.

632 LACROIX (A.), à Paris, avenue Parmentier, 186.

Mention honorable, Paris 1867.

Couleurs vitrifiables pour porcelaine dure et tendre, faïence, cristal, vitraux, opale, émail.

633 LARENAUDIÈRE (F^{d}), à Paris, r. de Rivoli, 62.

Médaille de bronze, Paris 1855 et 1867.

Encres de la Petite-Vertu.

634 LAUTIER FILS, à Grasse (Alpes-Maritimes).

Médaille, Paris 1855; Londres, 1862. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Matières premières pour la parfumerie.

635 LEFEBVRE (FORTUNÉ), à Illiers (Eure-et-Loir).

Eau verte Lefebvre.

636 LIMOUSIN ET Cie, à Paris, rue des Vieilles-Haudriettes, 4.

Cachets médicamenteux.

637 LIMOUSIN, à Paris, rue Blanche, 2 *bis*.

Médaille de bronze, Paris 1867.

Produits pharmaceutiques.

638 LORILLEUX (Ch.), à Paris, rue Suger, 16.

Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Encres noires et de couleur pour la typographie et la lithographie. (Exposition collective du Cercle de la librairie.)

639 MAILFERT et MATHELIN, à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or).

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Noirs pour fonderies.

640 MOTTET (J.) et Cie, à Marseille, rue Cannebière, 12.

Matières premières pour la parfumerie.

641 PLATEAU (E.), à Paris, rue des Archives, 22.

Prize Medal Londres 1851. Mention honorable Paris 1867.

Encres à écrire.

642 POIRET et Fils, à Paris, rue Lepic, 11.

Savons incrustés de lettres et ornements divers.

643 POIRRIER (A.), à Paris, rue d'Hauteville, 49.

Prize Medal, Londres 1852. Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille d'honneur, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Produits chimiques, matières colorantes.

644 PRODUITS HYGIÉNIQUES (SOCIÉTÉ ANONYME D'EXPLOITATION DE), à Paris, rue Coq-Héron, 7.

Phénol-Bobœuf.

645 REYNAL (LÉONCE), à Paris, rue Marbeuf, 77.

Produits pharmaceutiques.

646 RICHTER (F.), à Lille (Nord.)

Médaille de 1re classe, Paris 1855 et 1867. Prize Medal, Londres 1862.

Bleu d'outremer.

647 RIGAUD ET DUSARD, MAISON GRIMAULT ET Cie, à Paris, rue Vivienne, 8,

Médaille de progrès, Vienne 1873.

Produits chimiques et pharmaceutiques.

648 RIGAUD ET Cie, à Paris, parfumerie Victoria rue Vivienne, 8.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Parfumerie, savon de toilette.

649 RIGOLLOT ET Cie, à Paris, avenue Victoria, 24.

Papier Rigollot pour sinapisme.
Cataplasme instantané.

650 ROUAULT (CHARLES), à Paris, rue Poulet, 36, et rue des Poissonniers, 33.

Sirop ferrugineux au goudron laxatif.

651 ROURE-BERTRAND FILS, à Grasse (Alpes-Maritimes).

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Matières premières pour parfumerie, extraits d'odeurs, essences.

652 ROUX (CH.) FILS, à Marseille, rue Sainte, 81.

Médaille 1re classe, Paris 1875. Prize Medal. Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867.

Savon marbré de Marseille, savon blanc à l'huile d'olive pour la teinture.
Matières premières.

653 RUBATON (Ges) ET Cie, à Marseille, rue des Princes, 2,

Carbonate de soude.

654 SÉGUIN, à Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 20.

Althæïne.

655 SÉGUIN, à Bordeaux, rue Huguerie, 3.
Eau de Zénobie et teintures pour les cheveux et la barbe.

656 SENSFELDER, à Arcueil (Seine), rue du Bourg-la-Reine, 6.
Eau pour les yeux. Pommade pour les cheveux.

657 SEURIN, (J.), à Paris, rue Saint-Antoine, 143.
Médaille de mérite, Vienne 1873.
Vernis, mastics, huiles et couleurs à l'huile.

658 SOLVAY ET Cie, à Varangéville-Dombasle (Meurthe-et-Moselle).
Produits chimiques.

659 TANCRÈDE FRÈRES, à Paris, rue Baudin, 28.
Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.
Colle forte et gélatine. Noir animal. Suifs d'os.

660 THOMAS FRÈRES, à Avignon (Vaucluse).
Mention honorable, Londres 1851. Médaille de progrès, Vienne 1873.
Produits chimiques : garance, garancine, etc.; alizarine artificielle, acide sulfurique, etc. ; alcool de garance.

661 TOIRAY-MAURIN (G), à Paris, rue des Vieilles-Haudriettes, 4 et 6.
Encres à écrire.

662 TORCHON (Ch.), à Paris, rue Jacob, 19.

Produits pharmaceutiques.

663 VIARD (F.), à Paris, place du Palais-Royal, 2.

Parfumerie.

664 VICAT (Joseph-Henri), à Paris, rue Saint-Denis, 77.

Médaille et mention honorable, Paris 1867.

Poudre insecticide Vicat et instruments pour l'employer. — Cirage liquide incolore.

665 VIGUIER, gérant de la Société d'hygiène française, à Paris, boulevard Bonne-Nouvelle, 1.

Eau Figaro.

666 VIOLET, GODEFROY (L.) et Cie, successeurs, à Paris, rue Saint-Denis, 317.

Médailles, Londres 1851; Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Parfumeries diverses. — Savonneries confectionnées. — Matières premières servant à la fabrication de la parfumerie.

Céramique, Poterie, Porcelaine.

Classes 206 à 213.

667 AUBRY (J.), à Bellevue, près Toul (Meurthe-et-Moselle).

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Faïences artistiques.

668 BAPTEROSSES (F.), à Paris, rue des Archives, 19.

Prize Medal, Londres 1851, 1862. Médaille d'honneur et chevalier de la Légion d'honneur, Paris 1855. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Boutons et perles en porcelaine.

669 BARBIZET FILS, à Paris, place du Trône, 15.

Médaille or, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Mention honorable, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Faïence genre Bernard Palissy.

670 BLOT (PAUL), successeur de la Maison Jacquel, à Paris, rue de la Paix. 3.

Mention honorable, Paris 1867.

Porcelaines et cristaux.

671 BOULENGER AINÉ, à Paris, rue de Chabrol, 49.

Carreaux mosaïque incrustés.

672 BRIANCHON (J.) AINÉ, à Paris, quai Valmy, 201.

Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Faïences artistiques, porcelaines nacrées.

673 CAILLE (Mlle FANNY), à Paris, rue de Rome, 111.

Faïences d'art.

674 DÉTEMMERMAN (P.), à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 52.

Fleurs en porcelaine.

675 FIELD-HAVILAND (CH.), à Paris, rue du Cirque, 5 *bis*.

Porcelaine dure.

676 FIOLET (L.), à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

Pipes en terre.

677 GIEN (Loiret) (MANUFACTURE DE POTERIES FINES ET FAIENCES ARTISTIQUES DE).

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Faïences artistiques.

678 GOYARD (F.), à Paris, rue Folie-Méricourt, 112.

Mention honorable, Paris 1867.

Creusets et fourneaux pour laboratoires de chimie et de métallurgie, pour essayeurs, émailleurs, bijoutiers, etc.

679 HACHE (AD.) ET PEPIN-LEHALLEUR FRÈRES, à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 24.

Médaille d'argent, Paris 1855, 1867. Médaille d'or, Paris 1867. Prize Medal, Londres 1862. M. Hache, décoré de la Légion d'honneur 1862. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Porcelaines blanches et décorées.

680 HASSLAUER (Ve) ET DE CHAMPEAUX, successeurs de Gambier, à Givet (Ardennes).

Médaille, Paris 1855.

Pipes en terre Gambier.

681 HAVILAND ET Cie, à Limoges (Haute-Vienne).

Médailles d'argent, Paris 1855, 1867.

Porcelaines.

682 HOURY (J.), à Paris, boulevard de Sébastopol, 37.

Médaille de bronze, Paris 1867.

Porcelaines et faïences d'art.

683 MONTAGNON (A.), à Nevers (Nièvre).

Faïences artistiques.

684 MULLER (E.) ET Cie, à Ivry (Seine), rue Nationale, 6.

Terres cuites émaillées du vestibule et de la façade du pavillon d'exposition du Ministère des Travaux publics.

685 OLLIVE (A.), à Paris, rue Paradis-Poissonnière, 56.

Carreaux en faïence française.

686 SERGENT (TH.), à Paris, avenue d'Orléans, 106 (Petit-Montrouge).

Diplôme de mérite, Vienne, 1873.

Faïences artistiques.

687 SIMONS ET Cie, au Cateau (Nord).

Carrelage mosaïque en grès cérame, du vestibule du pavillon d'exposition du Ministère des Travaux publics.

688 SOHN (L.) ET DELABRE (A.), à Paris, rue Faubourg-Poissonnière, 64.

Fleurs en porcelaine, bijoux, parures, couronnes et bouquets.

689 THIERRY, à Paris, rue Caumartin, 48.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Porcelaines décorées.

690 TRICHAUD (A.), à Marseille, rue Cannebière, 5.

Tuiles.

691 VACQUEREL (P.-E.), à Paris, rue des Petits-Hôtels, 27,

Décalcomanie sur porcelaine.

692 WOODCOCK (F.), à Paris, rue de la Quintinie, 19.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Fleurs et bouquets en porcelaine.

Verre et Verrerie.

Classes 214 à 216.

693 APPERT, LENGELÉ ET Cie, à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 31.

Cylindres en verre.

694 BITTERLIN (PAUL) FILS, à Paris, rue de l'Université, 123.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès et de mérite, Vienne 1873.

Verrières, verres et glaces gravés et émaillés, glaces et cristaux décorés.

695 FEIL (CH.), à Paris, rue Lebrun, 56.

Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Verrerie pour l'optique.

696 FLOREFFE (Cie DE). Manufacture de glaces, à Jeumont (Nord).

Glaces en blanc et étamées.

697 HUE ET Cie, à Paris, rue Saint-Maur, 146.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Cristaux et verreries pour la décoration.

698 PELLETIER (M.-A.) ET SES FILS. Verreries de Saint-Just-sur-Loire.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Verres à vitres de couleur.

699 SAINT-GOBAIN, CHAUNY ET CIREY (MANUFACTURES DE GLACES ET DE PRODUITS CHIMIQUES DE), à Paris, rue Saint-Denis, 221.

Grande médaille d'honneur, Paris 1855. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Glaces polies, en blanc, étamées et argentées. Glaces brutes. Verres bruts pour toitures.

700 SOUCHET ET Cie, à Paris, rue Buffon, 7.

Médaille d'or, Paris 1867.

Fleurs en émail.

Ameublement et Objets d'un usage général dans les Constructions et les Appartements.

Classes 217 à 227.

701 ALLARD (JULES), à Paris, rue Faubourg-du-Temple, 50.

Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867.

Siéges, meubles d'art.

702 AUBRY (J.), à Bellevue, près Toul (Meurthe-et-Moselle).

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Poêles en faïence.

703 BARAU ET COLAS (FIRMIN), Ville-en-Bois, à Nantes.

Boîtes métalliques pour conserves.

704 BEYSENS ET BECKERS, à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 20.

Objets religieux.

705 BITTERLIN (PAUL) FILS, à Paris, rue de l'Université, 123.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Verrières, verres et glaces gravés.

706 BLOT (PAUL), successeur de Jacquel, à Paris, rue de la Paix, 3.

Mention honorable, Paris 1867.

Cristaux et porcelaines de table.

707 BONHOMME ONCLE ET NEVEU, Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 121.

Portes en bois du vestibule du pavillon d'exposition, et boiseries d'encadrement des dessins du Ministère des Travaux publics.

708 BOUHON ET Cie, à Paris, rue Debelleyme, 12.

Médaille 2e classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille 1re classe, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Chenets en bronze.

709 BRONZES COMPOSITION ET ZINC D'ART (EXPOSITION COLLECTIVE DES).

Bronzes artificiels et zinc d'art pour ameublement.

710 BROT (LÉOPOLD), à Paris, Faubourg-Saint-Denis, 89.

Glaces avec cadres dorés ; miroirs et meubles à volets double et triple faces.

711 BRUNET (PAUL), à Paris, rue de Grenelle-Saint-Germain, 13,

Bronze et orfévrerie d'église.

712 CHABIN (H.), à Paris, boulevard d'Enfer, 30,

Vitraux peints.

713 CHOVET (L.), à Paris, rue du Vieux-Colombier, 12.

Médaille de bronze, Londres 1851. Médaille de bronze, Paris 1855.

Chemins de croix et tableaux religieux.

714 CORBON, à Paris, rue de la Folie-Méricourt, 38.

Lampes et suspensions.

715 CORNU (EUG.) ET Cie, boulevard des Italiens, 24.

Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873. Chevalier de la Légion d'honneur 1873.

Bronzes d'ameublement.

716 DAGAND (ÉTIENNE), à Paris, rue Montorgueil, 23.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Cafetières pour l'armée, la marine, les paquebots et les établissements publics. Bains Marie.

717 DENET (E.), à Paris, rue des Feuillantines, 64.

Mention honorable, Paris 1867.

Moules en cuivre pour pâtes alimentaires.

718 DIENHEIM-BROCHOCKI (T.-O.), Grande-Rue d'Auteuil, 21.

Désinfecteur automatique.

719 ENTZ (H.), à Warcan, commune d'Illy, par Sedan.

Fourneau-cuisine ambulant, à l'usage des troupes en campagne.

720 FIELD-HAVILAND (Ch.), à Paris, rue du Cirque, 5 *bis*.

Porcelaine de table.

721 FISSE, THIRION et Cie, à Reims, place et avenue de Betheny.

Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Agrafes en fer, système de bouchage des vins.

722 FLOREFFE (Cie de), manufacture de glaces à Jeumont (Nord).

Glaces étamées.

723 FRENAIS (Armand), à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 77.

Couverts bruts et argentés.

724 FROC-ROBERT et Fils, à Paris, rue Bonaparte, 38.

Autels, statues religieuses.

725 GALLAIS (A.), à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 77.

Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Meubles en laque.

726 GERVAIS (A.) ET Cie, à Paris, boulevard Bonne-Nouvelle, 9.

Marmites Gervais.

727 GIEN (Loiret) (MANUFACTURE DE POTERIES FINES ET DE FAÏENCES ARTISTIQUES DE).

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Faïences artistiques.

728 HACHE (AD.) ET PEPIN-LEHALLEUR FRÈRES, à Paris, rue Paradis-Poissonnière, 24.

Médaille d'argent, Paris 1855 et 1867. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. M. Hache, décoré de la Légion d'honneur, 1862. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Porcelaines de table.

729 HAFFNER (B.) AINÉ, à Paris, boulevard Montmartre, 18.

Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Coffres-forts à combinaison invisible. — Serrurerie de sûreté.

730 HAVILAND ET Cie, à Limoges.

Médailles d'argent, Paris 1855 et 1867.

Porcelaines de table.

731 HOURY (J.), à Paris, boulevard Sébastopol, 37.

Médaille de bronze, Paris 1867.

Meubles de fantaisie.

732 JOLIVET (L.), à Paris, rue de la Monnaie, 16.

Cierges.

733 KAFFEL FRÈRES, à Paris, rue Saint-Sébastien, 43.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Meubles en bronze avec application de porcelaine, faïence, cristal et marbre.

734 LAPERCHE, à Paris, rue Grange-Batelière, 15 et 17.

Foyers pour cheminées en marbre.

735 LEFÈVRE, à Paris, rue Oberkampf, 55.

Allumoir métallique. Cafetière à pression fixe.

736 LETANG (TH.-J.-B.), à Paris, rue de Montmorency, 44.

Mention honorable, Paris 1855. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Moules à chocolat.

737 LICHTENFELDER, succ^r de l'Usine Carré, à Paris, avenue de la Grande-Armée, 41.

Médaille unique, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873, et chevalier de François-Joseph.

Siéges élastiques à lames d'acier, serrurerie, constructions en fer.

738 LORIN (A.), à Chartres (Eure-et-Loir).

Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Deux verrières.

739 MANSUY-DOTIN, à Paris, rue des Quatre-Fils, 5.

Émaux d'art et d'ameublement sur tous métaux.

740 MARCHAND (Louis-Léon), à Paris, rue du Grand-Chantier, 8.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille de 1re classe, Paris 1855. Médaille, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Bronzes d'ameublement.

741 MARCHAND (J.), à Paris, passage Saulnier, 13.

Ameublement décoratif.

742 MAYAUD FRÈRES, à Paris, boulevard Sébastopol, 11.

Objets religieux.

743 MAZAROZ-RIBALIER, à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 100.

Médaille de 1re classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1852. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Mobiliers artistiques.

744 MESTRE (A. DE), à Bordeaux, rue Payenne, 33.

Appareils constituant un système de bouchage pour tous liquides gazeux, etc.

745 MICHEL (LOUIS), à Toulouse, r. de la Pomme, 63.

Ornements d'église, orfévrerie religieuse.

746 MOISANT (A.), à Paris, boulevard de Vaugirard, 20.

Charpente métallique du pavillon d'exposition du Ministère des Travaux publics.

747 MOREL (A.), à Paris, rue de Thorigny, 4.

Bronzes d'ameublement.

748 NEUVIALLE (J.-B.), à Paris, avenue de l'Empereur, 5, Passy.

Appareils de chauffage.

749 PARFONRY ET LEMAIRE, à Paris, rue Saint-Sabin, 62.

Médaille d'or, Paris 1867.

Cheminées en marbre, marbres pour meubles.

750 PELLETIER (M.-A.) ET SES FILS (Verrerie de Saint-Just-sur-Loire).

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Verres à vitres de couleur.

751 PELTIER (E.) ET PAILLARD (A.), à Paris, rue Montmartre, 74.

Boîtes et étiquettes métalliques pour conserves.

Impression directe sur métaux.

752 PERROT (HENRY), à Paris, rue Charlot, 5.

Médaille de 2e classe, Paris 1855. Médaille unique, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Bronzes d'ameublement.

753 POTTIER, à Paris, rue Montorgueil, 67.

Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médailles d'argent et de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Émaux artistiques style Limousin et Henri II.

754 POUSSIELGUE-RUSAND, à Paris, rue Cassette, 15.

Médaille, Paris 1855. Médaille, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Orfèvrerie religieuse.

755 RAFFL ET Cie, à Paris, rue Bonaparte, 64.

Statues et ameublements d'église.

756 REGNIER, à Paris, rue du Cardinal-Lemoine, 40.

Comble économique en bois à grande portée.

757 RICHARD (B.), à Longecourt, par Aiserey (Côte-d'Or).

Médaille de bronze, Paris 1855.

Parquet massif avec bordures.

758 ROBINOT (Ch.), à Paris, rue Pierre-Levée, 17.

Appareils à gaz.

759 ROUX (L.), à Lyon, quai de Tilsit, 25,

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Calorifères et cheminées-calorifères.

760 SAINT-GOBAIN, CHAUNY ET CIREY (MANUFACTURES DE GLACES ET DE PRODUITS CHIMIQUES DE), à Paris, rue Saint-Denis, 221.

Grande médaille d'honneur, Paris 1855. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Glaces étamées.

761 SAUVAGE ET RÜCK, à Paris, passage des Petites-Ecuries, 15.

Bronzes, garnitures de cheminées.

762 SECRÉTAN (E.), à Paris, rue Elzévir, 12.

Médaille d'argent, Paris 1867.

Cuivre en feuilles pour toitures et constructions.

763 SUSSE FRÈRES, à Paris, place de la Bourse, 31.

Prize Medal, Londres, 1851 et 1862. Médailles, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Bronzes d'ameublement.

764 SUSSFELD, LORSCH ET Cie, à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 27.

Pendules en marbre.

765 THIRY JEUNE, à Paris, rue Lafayette, 121.
Serrurerie d'art, pavillon en fer forgé.
Volière en fer galvanisé.

766 TOUCHARD (ERNEST), à Paris, rue Montmorency, 16.
Médaille de mérite, Vienne 1873.
Bijouterie spéciale pour églises.

Matières filées et tissées d'origine minérale ou végétale

Classes 228 à 234.

767 BOUCHINET, à Paris, rue Bleue, 1.

Gaze, barége, grenadine. Tissus nouveautés pour robes et voiles. Tissus pour modes.

768 CARTIER-BRESSON, à Paris, boulevard Sébastopol, 86.

Mention honorable, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Fils, cotons retors.

769 CARUE, à Paris, rue Saint-Denis, 269.

Médaille, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Corderie.

770 CHIFFRAY (A.), à Maromme, près Rouen (Seine-Inférieure).

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Impression de stores-vitraux sur calicot et de toiles pour tentures murales.

771 DUMORTIER ET CUIGNIET, à Roubaix (Nord).

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Coutils.

772 HASSEBROUCQ FRÈRES, à Comines (Nord).

Fils de lin.

773 LAROCHE (A.), à Saulxures (Vosges).

Coton en bourre et en fils, provenant du dégraissage, du blanchissage et de l'effilochage des déchets. Coton gras dit déchets de balayures.

774 LOYER ET FILS, à Lille.

Prize Medal, Londres 1862.

Cotons filés extra fins.

775 MEUNIER ET Cie (Grande maison de blanc), à Paris, boulevard des Capucines, 6.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Linge, tissu de lin pour table.

776 PALLU (Eug.), et Cie, à Mahé (île Seychelle)
Filaments de coco.

777 PERREAUX (L.-G.), à Paris, rue Jean-Bart, 8.
Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.
Modèle de tente militaire sans mâts ni cordages extérieurs. Système articulé s'ouvrant et se fermant avec une facilité extraordinaire et offrant un espace libre de bas en haut.

778 REYNAUD, à Paris, rue de la Paix, 22.
Médaille, Paris 1867.
Flanelle de pin sylvestre contre les rhumatismes.

779 ROUSSEL (Émile), à Roubaix (Nord).
Teinture, impression et apprêts du coton et des tissus de coton.

780 VRAU (Ph.) et Cie, à Lille (Nord).
Médaille de progrès, Vienne 1873.
Fil de lin à coudre.

781 WALCKER (W.), à Paris, place de l'Opéra, 3.
Médaille d'or, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.
Tentes de campagne, tentes militaires.

Objets filés ou foulés en laine et mélangés laine.

Classes 235 à 247.

782 ANGELOT, à Paris, rue Vivienne, 14.
Cache nuque.

783 BELLEST (E.) ET Cie, à Elbeuf (Seine-Inférieure).
Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.
Draps.

784 BERTRAND-BOULLA, à Nîmes (Gard).
Tissus imitation d'anciennes tapisseries.

785 BLIN ET BLOCH, à Elbeuf (Seine-Inférieure).
Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.
Draps.

786 BOQUET (J.) ET Cie, à Amiens, rue des Rabuissons, 73.

Médaille de 1re classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.

Velours d'Utrecht.

787 BRAQUENIÉ FRÈRES, à Aubusson (Creuse); à Paris, rue Vivienne, 16.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille d'honneur, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Chevalier de la Légion d'honneur 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873. Officier de la Légion d'honneur 1874.

Tapis d'Aubusson.

788 CHALAMEL (ALF.) ET Cie, à Paris, rue de Trévise, 13.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Teintures et apprêts sur tous tissus de laine ou de laine mélangée.

789 CHIFFRAY (A.), à Narbonne, près Rouen.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Impressions sur drap et teinture par matage.

790 DABERT ET Cie, à Saint-Denis (Seine), et à Roubaix (Nord).

Teinture de laine.

791 DECAUX FILS, à Elbeuf (Seine-Inférieure).

Médaille d'argent, Paris 1867. Diplôme d'honneur (Exp. collect.), Vienne 1873.

Draps.

792 DELAMOTTE - MONTGRENIER, à Reims (Marne.)

Médaille Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Teintures et apprêts sur mérinos, cachemire, reps, etc.

793 DEMAR (L.), à Elbeuf (Seine-Inférieure).

Médaille de 1re classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Membre du jury, Vienne 1873.

Nouveautés pour pantalons, paletots et jaquettes.

794 DUFOURMANTEL (PH.) ET Cie, à Corbie (Somme).

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Chaînes pure laine; chaînes laine et soie.

795 DUMORTIER ET CUIGNIET, à Roubaix (Nord)

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Draps. Tartans nouveauté.

796 DUPLAN (F.), HAMOT (G.) ET Cie, ancienne Maison CARTIER, à Paris, rue de Richelieu, 75, et à Aubusson (Creuse).

Médaille, Londres 1851. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Tapis et meubles.

797 DUPONT (L.), à Paris, rue d'Aboukir, 6.

Médaille de bon goût, Vienne 1873.

Étoffes pour ameublement.

798 FORTIN FRÈRES, à Paris, rue d'Angoulême, 66.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille de 1re classe, Paris 1855. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Feutres en tous genres, spécialité pour pianos.

799 FOUCHET (L.) PÈRE ET FILS ET HULME, à Elbeuf (Seine-Inférieure).

Médaille de progrès, Vienne 1873.

Draperie et nouveautés.

800 FRÉZON PÈRE ET LECLERCQ FILS AINÉ, à Amiens, chaussée Saint-Pierre, 3.

Draps épontillés.

801 GRAVIER (CLÉMENT), à Nîmes (Gard), rue de Sauve, 11.

Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, 1re classe, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Tapis veloutés riches, dits savonnerie.

802 GRISON (TH.) ET Cie, à Lisieux (Calvados)

Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Teintures, apprêts et impressions sur draps.

803 GUILLAUMET (LES FILS DE A.), à Suresnes (Seine).

Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Teintures et apprêts sur tissus de laine.

804 HOUPIN (ERNEST), à Reims (Marne).

Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Teintures et apprêts sur mérinos, cachemires, reps, etc.

805 MAES (G.), à Clichy-la-Garenne, 13, rue du Réservoir.

Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille d'honneur, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Teintures et apprêts sur tous tissus de laine.

806 MALI (HENRY-W.-T.) ET Cie, à Paris, rue Vivienne, 15, et à New-York.

Laine. Draperie.

807 MONTAGNAC (E. DE) ET FILS, à Sedan (Ardennes).

Médaille d'honneur, Paris 1855. Membre du jury, Paris 1867.

Apprêt velours.

808 PHILIPPE (C.), à Elbeuf (Seine-Inférieure).

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Nouveautés pour pantalons et jaquettes.

809 PINON ET GUÉRIN, à Reims et à Paris, rue Vivienne, 22.

Médaille de bronze et Médaille d'or collective, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Draperie pour hommes. Tissus nouveautés pour femmes.

810 PIQUÉE (F.) ET FRÈRES, à Paris, rue de Rivoli, 122.

Reps laine pour meubles, velours d'Utrecht.

811 POIRRIER, MORTIER ET MULLER, à Paris, rue Cadet, 7.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Teintures et apprêts.

812 PROUVOST (AMÉDÉE) ET Cie, à Roubaix, rue du Fort.

Médaille 2e classe, Paris 1845. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Laines peignées.

813 REIMS (CHAMBRE DE COMMERCE DE). (Exposition collective de l'Industrie rémoise.)

Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Draperie, nouveauté.

814 ROBERT-GUÉRIN (VEUVE ET FILS), à Reims.

Prize Medal, Londres 1862.

Mérinos, cachemires d'Écosse.

815 ROUSSEL (ÉMILE), à Roubaix (Nord).

Teintures, impressions et apprêts de la laine et des tissus de laine.

816 SEYDOUX (Aug.), SIÉBER et Cie, à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 23.

Peignés, filés et tissus de laine filée pure et mélangée.

817 TALAMON (F.) fils et Cie, à Paris, rue de Richelieu, 64.

Étoffes de laine.

818 VANOUTRYVE (F.) et Cie, à Roubaix ; et Paris, rue Saint-Fiacre, 12.

Médaille d'argent, Paris, 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Étoffes pour meubles.

819 WATTINNE (Ch.) et Cie, à Roubaix (Nord).

Tissus d'ameublement, draperie.

Soies, Soieries et Tissus mélangés de Soie.

Classes 242 à 249.

820 ARLÈS-DUFOUR, à Lyon.

Soies grèges.

821 AUDIBERT, MONIN ET Cie, à Lyon, Grande-Rue des Feuillants, 1 et 3.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Soieries unies noires et popelines. (Exposition collective de Lyon.)

822 BARDON ET RITTON, à Lyon, Grande-Rue des Feuillants, 4.

Médaille d'argent, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Spécialité de failles couleurs toutes qualités. (Exposition collective de Lyon.)

823 BONNET ET Cie (LES PETITS-FILS DE J.-C.), à Lyon, rue du Griffon, 8.

Médaille de bronze, Londres 1851. Médaille d'or, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867 ; officier de la Légion d'honneur. Grand Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Soies gréges, soies ouvrées, trames et organsins, failles, taffetas, satins. (Exposition collective de Lyon.)

824 BOUDON (LOUIS), à Saint-Jean-du-Gard.

Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Soies gréges.

825 BRESSON-AGNÈS ET Cie, à Lyon, rue de Lyon, 1.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Soieries nouveautés, gazes. (Exposition collective de Lyon.)

826 BRIOUDE (F.) ET Cie, à Saint-Étienne (Loire). Rubans de velours.

827 BROSSET-HECKEL ET Cie, à Lyon, place Tholozan, 18.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Satins. (Exposition collective de Lyon.)

828 BULLOT (C.), à Paris, rue de la Monnaie, 17.

Mention honorable, Paris 1855. Médaille de bronze, Paris 1867.

Bonneterie de Paris, bas de soie, etc.

829 CHABERT (JULES) ET Cie, à Chomérac (Ardèche).

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Soies gréges et ouvrées.

830 CHAMPROMY (J.-B.), à Renaison (Loire).

Foulards et rubans de Saint-Étienne.

831 CHARDIN (ERNEST), à Paris, rue aux Ours, 40.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Soies à coudre et à broder.

832 CHIFFRAY (A.), à Maromme, près Rouen (Seine-Inférieure).

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Impression de stores-vitraux sur soie.

833 DAVID (J.-B.), à Saint-Étienne (Loire).

Médaille d'argent, Paris 1867.

Rubannerie.

834 DORNON (L.), à Lyon, rue Neuve, 17.
Diplôme de mérite, Vienne 1873.
Gazes de soie à bluter la farine et à tamiser les produits chimiques et céramiques. (Exposition collective de Lyon.)

835 DOUX (Ch.) et Cie, à Lyon, place du Griffon, 7.
Diplôme de mérite, Vienne 1873.
Soieries.

836 DROGUE (L.) et MONNARD (A.), à Lyon, rue des Feuillants, 9.
Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.
Popelines unies et nouveautés. (Exposition collective de Lyon.)

837 DROZ, JUILLET et Cie, à Lyon, place Tholozan, 22.
Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Lyon 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.
Popelines, étoffes de soie unies et façonnées. (Exposition collective de Lyon.)

838 FAYE et THÉVENIN, à Lyon, place Tholozan, 21.
Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.
Soieries unies couleurs. (Exposition collective de Lyon.)

839 FONT, CHAMBEYRON ET BENOIT, à Lyon, rue de Lyon, 2.

Velours unis noirs. (Exposition collective de Lyon.)

840 GASCOU (L.-R.), à Montauban (Tarn-et-Garonne).

Médaille, Londres 1862.

Toile de soie à bluter.

841 GAUTIER, BELLON ET Cie à Lyon, place Tholozan.

Médaille de 1re classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Velours unis en tous genres. (Exposition collective de Lyon.)

842 GILLET ET FILS, à Lyon, quai de Serin, 9.

Médaille d'honneur, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, diplôme d'honneur et décoration de la Légion d'honneur, Vienne 1873.

Soies teintes en noir. (Exposition collective de Lyon.)

843 GIRAUD (ALEX. ET Cie), à Lyon, rue du Griffon, 12.

Soieries unies et couleurs, soieries pour parapluies et ombrelles.

Tissus foulards, foulards imprimés. (Exposition collective de Lyon.)

844 GIRON FRÈRES, à Saint-Étienne.

Médaille de 1re classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Légion d'honneur. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Rubans de velours.

845 GONDARD, CIRLOT ET MARTEL, à Lyon, rue Puits-Gaillot, 4.

Foulards nouveautés, foulards imprimés. Velours unis, robes, cols, fichus façonnés. (Exposition collective de Lyon.)

846 GOURD, CROISAT FILS ET DUBOST, à Lyon, quai de Retz, 1.

Médaille d'honneur, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Étoffes de soie unies et façonnées, noires et couleur. (Exposition collective de Lyon.)

847 GUINET (ANTOINE) ET Cie, à Lyon, rue du Griffon, 13.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Soieries noires unies et velours.

848 HAMELIN (A.) FILS, à Paris, rue St-Denis, 266.

Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.

Soies teintes et écrues.

849 HENRY (J.-A.) à Lyon, rue du Garet, 3.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Dorures, broderies, étoffes pour ornements d'église et meubles. (Exposition collective de Lyon.)

850 HUBER (E.) ET Cie, à Paris, rue des Quatre-Fils, 20.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille d'argent Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Peluches de soie, pour chapeaux d'hommes.

851 JANDIN ET DUVAL, à Lyon, rue Puits-Gaillot, 31.

Médaille Paris 1855. Médaille Londres, 1862. Médaille, Paris 1867. Médaille Vienne 1873.

Foulards soie. (Exposition collective de Lyon.)

852 JAUBERT, AUDRAS ET Cie, à Lyon, rue du Griffon, 8.

Médaille de 1re classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Soieries noires, unies et façonnées. (Exposition collective de Lyon.)

853 JURIE (A.) ET Cie, à Lyon, Grande-Rue des Feuillants, 8.

Soieries unies noires et couleurs. Velours et nouveautés. (Exposition collective de Lyon.)

854 LACHARD FRÈRES ET Cie, à Lyon, rue Puits-Gaillot, 31.

Mention honorable, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Tissus, soieries pour doublures. (Exposition collective de Lyon.)

855 LAMARY, à Paris, rue du Grand-Prieuré, 19.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Cordons de montres en soie.

856 LUTHRINGER, à Lyon, rue Centrale, 41.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Étoffes de soies imprimées, imitant le tissage.

857 MARTIN (J.-B.), à Tarare (Rhône).

Prize Medal, Londres 1851. Médaille d'honneur et Légion d'honneur, Paris 1855. Grande Médaille, Londres 1862. Médaille, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Soies teintes pour peluches et pour la fabrication de Saint-Etienne. Soies ouvrées (organsins et trames). Soies de France et de Bengale. Peluches noires et couleurs. Velours mécanique et au fer. (Exposition collective de Lyon.)

858 MAUVERNAY ET Cie, à Lyon, place Tholozan, 21.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Soieries noires et couleurs. (Exposition collective de Lyon.)

859 MILLION (J.-P.) ET SERVIER, à Lyon, quai Saint-Clair, 12.

Médaille d'or, Paris 1855. Médaille d'honneur, Londres 1862. Grande Médaille, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Étoffes unies et velours. Nouveautés. (Exposition collective de Lyon.)

860 MONTESSUY (A.) ET CHOMER (A.), à Lyon rue Puits-Gaillot, 25.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille d'honneur, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Légion d'honneur. Médaille d'argent, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Crêpes crêpés, crêpes tissés, crêpes anglais. (Exposition collective de Lyon.)

861 PELLET (ALBIN-PIERRE), à Saint-Jean-du-Gard (Gard).

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Soies gréges.

862 PONCET PÈRE ET FILS, à Lyon, place Tholozan, 26.

Médaille de 1re classe, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867, Médaille de mérite, Vienne 1873.

Étoffes unies nouveautés, armures nouveautés, articles à dispositions. (Exposition collective de Lyon.)

863 SERVANT (C.-J.) ET Cie, à Lyon, rue Lafont, 6.
Médaille de 1re classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1866. Médaille de bronze, Paris 1867.

Velours noir uni. (Exposition collective de Lyon.)

864 SEVÈNE, BARRAL ET Cie, à Lyon, rue de Lyon, 1.

Médaille de 2e classe, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Failles unies couleur et noires. (Exposition collective de Lyon.)

865 TABARD (BENOIT) ET Cie, à Lyon, rue du Garet, 3.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Serge et satin pour doublures. Soieries noires et couleurs. Taffetas et faille pour robes. Moire antique et moire française pour gaînerie. (Exposition collective de Lyon.)

866 TAPISSIER FILS ET DEBRY, à Lyon, place Tholozan, 26.

Mention honorable, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Tissus noirs, failles et taffetas. (Exposition collective de Lyon.)

867 TASSINARI ET CHATEL, à Lyon, place Croix-Paquet, 11,

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Étoffes pour ameublement et ornements d'église. (Exposition collective de Lyon.)

868 TERRILLON (L.), à Paris, rue du Sentier, 13.

Articles fantaisie, mouchoirs pour hommes.

869 THOMAS (F.), au pont des Charrettes, près Uzès (Gard).

Cocons, soies gréges et ouvrées.

870 THOMAS FRÈRES, à Avignon (Vaucluse).

Mention honorable, Londres 1851. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Soies gréges et ouvrées.

871 TRAPADOUX (A.-L.) FRÈRES ET Cie, à Lyon, rue du Griffon, 17.

Mention honorable, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Foulards soie fantaisie. Foulards unis et façonnés, écrus et imprimés, pour robes, cravates, mouchoirs, doublures, etc. (Exposition collective de Lyon.)

872 VILLARD ET Cie, à Lyon, rue Royale, 33.

Mention honorable, Londres 1862. Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Velours noir en toutes largeurs. (Exposition collective de Lyon.)

Habillements, Bijouterie, Joaillerie,

Articles de voyage.

Classes 250 à 257.

873 ALEXANDRE, à Paris, boulevard Montmartre, 14.

Éventails riches et de fantaisie, anciens et modernes.

874 AUBE (H.), à Paris, rue Saint-Honoré, 131.

Attache-serviette. Ronds de serviettes.

875 AUDY (Mme Ve), à Paris, rue Montmorency, 40.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Imitation de perles fines.

876 BABEY (Ch.), à Calais (Pas-de-Calais).

Tulles et broderies.

877 BACQUET père et Cie, à Saint-Pierre-lez-Calais (Pas-de-Calais).

Médaille d'argent, Paris 1867.

Dentelles et blondes mécaniques.

878 BAILEY (Alfred), à Douai (Nord), et à Paris, rue de Cléry, 34.

Médaille d'argent, Paris 1867.

Tulles et guipures pour ameublement.

879 BAPTEROSSES (F.), à Paris, rue des Archives, 19.

Prize Medal, Londres 1851 1862. Médaille d'honneur, Paris 1855. Chevalier de la Légion d'honneur, 1855. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Boutons et perles en porcelaine.

880 BERR (Eug.), à Paris, boul. de Sébastopol, 52.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Gants de peau.

881 BICQUÉ (F.) et DUPRESSOIR (E.), à Paris, boulevard Bonne-Nouvelle, 31.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Plumes pour parures.

882 BLOT (Eugène), à Boulogne-sur-Mer, rue Saint-Marc, 6.

Pipes en terre.

883 BOLZANI (Jean) fils, à Paris, rue Keller, 17.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Chaînes boules.

884 BONDIER, ULBRICH ET Cie, à Paris, rue de la Verrerie, 38.

Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.

Pipes d'écume et de racine de bruyère, spécialité de papiers à cigarettes.

885 BONTEMS (B.), à Paris, rue de Cléry, 72.

Prize Medal, Londres 1851-1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Oiseaux mouvants et chantants.

886 BOUCHERON, à Paris, Palais-Royal, 52.

Joaillerie, bijouterie.

887 BOURCIER (CH.), à Paris, rue Turbigo, 59.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Bijoux imitation.

888 BOURGEOIS AINÉ, à Paris, rue du Caire, 31.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Couleurs sans danger pour enfants.

889 BOUTENJEUN, à Saint-Pierre-lez-Calais (Pas-de-Calais).

Blondes et dentelles mécaniques.

890 BRIENS, à Paris, rue du Temple, 143.
Bijouterie fantaisie or.

891 BRODIN JEUNE, à Paris, Grande-Rue, 105, à la Chapelle.
Sujets aérostatiques en baudruche.

892 BULLOT (C.), à Paris, rue de la Monnaie, 17.
Mention honorable, Paris 1855. Médaille de bronze, Paris 1867.
Bonneterie de Paris.

893 BUSCARLET (Ve) ET MALO, à Paris, rue Turbigo, 19.
Médaille de progrès, Vienne 1873.
Peaux et gants de peau.

894 CAPRA (J.), à Paris, rue du Temple, 153.
Diplôme de mérite, Vienne 1873.
Bijouterie dorée.

895 CARBONNEAUX (FRANÇOIS), à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 59.
Bijouterie dorée et acier.

896 CARMANT (ADOLPHE), à Paris, rue de Rambuteau, 26.
Bijouterie et petits bronzes.

897 CAZIN ET NOYON, à Saint-Pierre-lez-Calais (Pas-de-Calais).

Blondes et dentelles noires.

898 CHAMBRE SYNDICALE des Ouvriers cordonniers de Paris, rue Neuve-Saint-Merri, 30.

Chaussures.

899 CHAPSAL (AUGUSTE), à Aurillac (Cantal).

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Chaussures imperméables.

900 CHARAGEAT (E.), à Paris, boulevard Voltaire, 77.

Parapluies dits paragon double ou paragon Charageat, et parapluie automatique.

901 CHOUMER ET COLLET, à Paris, rue Sévigné, 4.

Meubles d'enfants et de poupées.

902 CLÉMENT ET Cie, à Paris, rue Le Peletier, 51.

Perles et diamants.

903 CLÉRAY (E.), à Paris, rue du Temple, 191.

Bijouterie en écaille et tabletterie de luxe.

904 COMPAGNIE DES INDES (VERDÉ-DELISLE ET Cie), à Paris, rue de Richelieu, 80. Manufactures à Alençon, Caen, le Puy, Bruxelles.

Médailles d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Légion d'honneur et médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne, 1873.

Dentelles fabriquées à la main.

905 CORADY (JULIA DE), à Paris, rue Coustou, 5.

Modes.

906 COUPEURS RÉUNIS (SOCIÉTÉ DES). M. Ozouf, président, à Paris, boulevard de Strasbourg, 15.

Chemises, faux cols, cravates.

907 CRASSIER (EUG.) ET Cie à Saint-Pierre-lez-Calais.

Médaille 2e classe, Paris 1855. Médaille 1re classe, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.

Dentelles.

908 DAVENIÈRE (E.) FILS, à Saint-Pierre-lez-Calais (Pas-de-Calais).

Médaille, Paris 1867.

Dentelles mécaniques.

909 DEHORS (A.), à Paris, rùe des Vieilles-Haudriettes, 8.

Médaille de bronze, Paris 1867.

Jouets d'enfants.

910 DÉLIVRÉ (L.), à Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, 65.

Parures et fleurs de toilette.

DENTELLERIE DU CALVADOS (EXPOSITION COLLECTIVE DES FABRICANTS DE) :

911 DALECHAMPS (J.), à Caen, place St-Martin, 15.

912 LECORNU, à Caen, rue de l'Engannerie, 6.

Médaille, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris, 1867.

913 LECOQ-LAMOTTE, à Caen, rue des Carmélites, 16.

914 LEROY (Mme Ve), à Caen, rue des Quais, 48.

915 MÉROUZE (Mme Ve), à Caen, rue de Geôle, 20.

916 MÉROUZE (U.), à Caen, rue Jean-Romain, 5.

917 ROBERT FRÈRES, à Courseulles-sur-Mer (Calvados).

Médaille de bronze, Paris 1867.

918 VERDÉ-DELISLE ET Ce, à Caen, rue Saint-Jean, 261.

Médailles de 1re classe, Paris 1855 et Londres 1862. Médaille d'or et décorations de la Légion d'honneur, Paris 1867. Diplôme d'honneur. Décoration de l'ordre de Léopold, Vienne 1873.

919 DESCHAMPS-MAUREY ET Cie, à Paris, rue Turbigo, 65.

Brosserie fine pour toilette.

920 DETEMMERMANN (P.), à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 52.

Fleurs en porcelaine.

921 DIDOUT (H.) FILS, à Paris, rue du Buisson-Saint-Louis, 28.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Fermoirs de bourses et blagues, de porte-monnaie et porte-cigares.

922 DIEUTEGARD (ERN. ET EM.), successeurs de la Maison Dieutegard et Antheaume, à Paris, rue du Mail, 11.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Passementeries haute nouveauté, pour robes et confections.

923 DOGNIN ET C[ie], à Paris, rue du Sentier, 37.

Médaille de 1re classe, Paris 1855. Légion d'honneur, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Dentelles de Lama, des Indes, de Chantilly. Dentelles princesse, Trouville. Pusher damassée. Tulles illusion. Malines. Dentelle violette, Tulles façonnés à pois.

924 DUPONT (A.), à Beauvais (Oise).

Médailles, Paris 1855 et 1867. Prize Medal, Londres 1862.

Brosserie fine en ivoire.

925 FAIVRE, à Paris, rue Aumaire, 15.

Jouets.

926 FARCY ET OPPENHEIM, à Paris, boulevard Sébastopol, 35.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Corsets.

927 FAVIER (A.), à Paris, rue des Jeûneurs, 27.

Fleurs et feuillages.

928 FIOLET (L.), à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

Pipes en terre.

929 FLAURAUD ET FILS, au Puy (Haute-Loire) et à New-York, 487, Broadway.

Dentelles françaises.

930 FORNET (A.), à Bourg (Ain).

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Bijoux, émaux, bressans.

931 FRANCES FRÈRES, à Saint-Pierre-lez-Calais.

Tulles et blondes.

932 GAILLARD (J.) PÈRE ET FILS, à Saint-Pierre-lez-Calais (Pas-de-Calais).

Médaille, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867.

Dentelles à la mécanique.

933 GALOPPE ET TRIGIN, à Paris. rue Saint-Fiacre, 5.

Dentelles.

934 GIRAUD ET JOSSERAND, à Tarare (Rhône).

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Mousselines et tarlatanes.

935 GIRONDEAU (FRANÇOIS), à Paris, rue Réaumur, 9.

Petits bronzes fantaisie.

936 GOGLY (Auguste), à Paris, rue du Caire, 35.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Fleurs artificielles.

937 GOSSE-PERIER, à Paris, rue du Temple, 178.

Fleurs artificielles.

938 GUIBERT Jeune, à Paris, boulevard des Capucines, 1.

Ganterie.

939 GUYOT et MIGNEAUX, à Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, 8.

Médaille de bronze, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Bijoux dorés en insectes et oiseaux. Fleurs et plumes.

940 HASSLAUER (Veuve) et de CHAMPEAUX, successeurs de Gambier, à Givet (Ardennes).

Médaille, Paris 1855.

Pipes en terre Gambier.

941 HEGLE, GLANDINES et CORBEAU, à Paris, rue de Seine, 81.

Gants de peau.

942 HEMERY (E.), à Paris, rue des Archives, 12.
Bijoux dorés et or doublé.

943 HERBELOT ET DEVOT, à Calais (Pas-de-Calais).
Médaille, Paris 1855. Médaille, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.
Blondes et dentelles.

944 HERTH (HENRY), à Paris, rue Halévy, 3.
Mention honorable, Paris 1867.
Chaussures. Spécialité de bottines pour dames.

945 HIÉLARD (L.) ET Cie, à Paris, rue du Caire, 13.
Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.
Plumes et fleurs artificielles.

946 HIRN (A.) ET Cie, à Paris, rue Turbigo, 56.
Bijoux dorés.

947 HUARD (L.), à Paris, rue de Valois, 8 (Palais-Royal).
Chaussures.

948 JACQUEMIN, à Paris, rue Royer-Collard, 16.
Iconographie du costume.

949 JEANDRON-FERRY, à Paris, rue Scribe, 11 et rue Auber, 2.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Chaussures pour dames.

950 JOUVIN (XAVIER) (SOCIÉTÉ Ve), à Paris, boulevard des Italiens, 23.

Médailles, Londres 1851, 1862. Médailles d'argent, Paris 1855, 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Gants Jouvin.

951 JOUVIN ET Cie, à Paris, 6, boulevard des Italiens.

Gants de peau.

952 JUGLA (D.), à Paris, rue Favart, 2.

Ganterie fine.

953 JUMEAU (F.-F.), à Paris, rue d'Anjou, 8.

Médaille, Londres 1851. Médaille d'argent, Paris 1855, 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Poupées en tous genres.

954 KEES (ERNEST), à Paris, rue Poissonnière, 46.

Éventails.

955 LAMARRE, à Paris, rue Montorgueil, 67.

Mention honorable, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Tabletterie de luxe.

956 LAMARY, à Paris, rue du Grand-Prieuré, 19.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Cordons de montres en soie.

957 LEGENDRE, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 5.

Chaussures de luxe.

958 LENÈGRE (A.), à Paris, rue Bonaparte, 35.

Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867.

Albums photographiques à dessins, carnets, nécessaires, maroquinerie, reliure, albums pour timbres-poste. (Exposition collective du cercle de la librairie et exposition individuelle.)

959 LENOIR (P.), à Paris, boulevard Sébastopol, 59.

Médaille d'argent, Paris 1867.

Corsets en tous genres.

960 LEVILION, à Paris, rue de Rome, 14.

Robes et confections.

961 LEVY (ISIDORE), à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 27.

Bijouterie imitation.

962 LOISEAU (A.) FILS, à Paris, rue Fontaine-au-Roi, 57.

Appareils électriques ; jouets d'enfants.

963 LOONEN (F.), ancienne Maison Laurençot, à Paris, rue Neuve-Bourg-l'Abbé, 8.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Brosses en ivoire.

964 LUCIEN, FROMAGE ET Cie, à Rouen (Seine-Inférieure).

Mention honorable, Londres 1851. Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal Londres 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Bretelles, ceintures, jarretières, tissus élastiques en caoutchouc.

965 LUTTON (A.), à Paris, rue Bergère, 21.

Chasubles riches.

966 MALTÊTE, à Paris, rue Debelleyme, 19.

Jouets.

967 MASCURAND FRÈRES, à Paris, rue de Breteuil, 8.

Bijouterie dorée et perles.

968 MAXTON (ROBERT) ET Cie, à Saint-Pierre-lez-Calais (Pas-de-Calais).

Médaille de progrès, Vienne 1873.

Dentelles mécaniques.

969 MAYAUD FRÈRES, à Paris, boulevard Sébastopol, 11.

Médailles et chapelets.

970 MÉLIÈS (LOUIS-STANISLAS), à Paris, boulevard Saint-Martin, 29.

Médaille de bronze, Paris 1855. Mention honorable, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Chaussures.

971 MEUNIER ET Cie (Grande Maison de blanc), à Paris, boulevard des Capucines, 6.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Rideaux brodés pour ameublements.

972 MILLAS, à Toulouse, rue d'Aubuisson, 38 et 40.

Passementeries en coton pour ameublements.

973 MURAT, à Paris, rue des Archives, 6.

Bijouterie or doublé.

974 MUZET ET Cie, à Paris, place des Petits-Pères, 1 et 3.

Ouvrages en cheveux.

975 NEMOZ (PIERRE), à Paris, rue Chapon, 4.

Chapeaux feutre pour dames et enfants.

976 OTTERBOURG, à Paris, rue Scribe, 1.

Joaillerie, bijouterie.

977 PAUW (F. DE), à Paris, rue Saint-Sauveur, 26.

Passementerie, haute nouveauté pour dames.

978 PERRIN FRÈRES, à Grenoble, rue Malakoff, 11.

Ganterie de peau.

979 PHILIPPE (ÉMILE), à Paris, boulevard Sébastopol, 100.

Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Bijouterie d'art.

980 PIEL (ALEXANDRE), à Paris, rue du Temple, 79.

Médaille de bronze, Paris 1867.

Bijouterie imitation.

981 PINET (F.), à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 44.

Médaille de bronze, Paris 1867. Hors concours. Membre du Jury, Vienne 1873.

Chaussures fines cousues pour dames, filles, fillettes et enfants.

982 PINSON, à Paris, boulevard Saint-Martin, 13.

Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.

Écaille, ivoire, nacre et pierres factices.

983 PORON FRÈRES, à Troyes (Aube).

Bonneterie.

984 RADIGUET, à Paris, boulevard des Filles-du-Calvaire, 15.

Médaille, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Modèles de petites machines à vapeur pour enfants.

985 RAFFIN (V^e, C.-M.) ET FILS, à Tarare, rue Grande, 42.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Tarlatanes et mousselines.

986 RAVENET AÎNÉ, à Paris, quai de Passy, 28.

Mention honorable, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Peignes buffle, corne, buis et bois.

987 REGAD (ANATOLE) FILS, à Paris, rue de Turbigo, 53.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Imitation de pierres fines.

988 REVILLON FRÈRES, à Paris, rue de Rivoli, 79 et 81.

Médaille d'or, Paris 1867.

Fourrures confectionnées.

989 ROSSET, à Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, 33.

Bijouterie.

990 RUFFIN (J.-B.), à Paris, passage du Saumon, 72.

Chapellerie. Modes pour dames et fantaisies pour enfrnts.

991 SAVARY ET RONDELEUX, à Paris, place du Château-d'Eau, 5.

Médailles d'argent, Paris 1855, 1867. Prize Medal, Londres 1862.

Bijouterie, joaillerie, pierres imitées, montées or et argent.

992 SOHN (L.) ET DELABRE (A.), à Paris, Faubourg-Poissonnière, 64.

Fleurs en porcelaine.

993 SORDOILLET (JOSEPH-FRANÇOIS), à Paris, rue Meslay, 7.

Médaille d'argent, Paris 1867.

Bijoux d'acier.

994 SOUCHET ET Cie, à Paris, rue Buffon, 7.

Médaille d'or, Paris 1867.

Fleurs émail.

995 SOYER (PAUL), à Paris, rue Saint-Sauveur, 4 *bis*.

Bijouterie artistique.

996 TABOUROT ET PACAULT, à Paris, passage de l'Opéra, 15 et 17.

Modèles de chemises.

997 TAILLEURS (ASSOCIATION GÉNÉRALE D'OUVRIERS), à Paris, rue Turbigo, 33.

Vêtements d'hommes.

998 TALHOUET-ROY (LA MARQUISE DE), à Paris, Faubourg-Saint-Honoré, 137.

Broderies en soie. (Pavillon du travail des femmes.)

999 TERRILLON (L.), à Paris, rue du Sentier, 13.

Châles et confections pour dames.

1000 TOPART FRÈRES (H. ET T.), à Paris, rue Chapon, 31.

Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Imitation de perles et corail.

1001 TOUCHARD (ERNEST), à Paris, rue Montmorency, 16.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Bijouterie dorée, pour ornements d'église et de théâtre.

1002 TRÉFOUSSE ET Cie, à Chaumont (Haute-Marne).

Prize Medal, Londres 1862. Deux médailles d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Ganterie.

1003 TRUFY, à Paris, rue des Archives, 13.

Jouets mécaniques.

1004 VACQUEREL (P.-E.), à Paris, rue des Petits-Hôtels, 27.

Décalcomanie.

1005 VASSEUR (MAISON V.); COHN (AUGUSTINE) ET Cie, successeur, à Paris, rue de Rivoli, 244.

Robes et manteaux, costumes de voyage, trousseaux, dentelles et manteaux de cour.

1006 VAUTHIER (Mme), à Paris, rue Sainte-Anne, 57.

Confections pour enfants.

1007 VESSIÈRE-PAULIN (JEAN-ACHILLE), à Paris, rue du Sentier, 12.

Médaille de bon goût, Vienne 1873.

Layettes et costumes pour enfants.

1008 VOISIN (V.-C.), à Paris, rue Michel-le-Comte, 13.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Articles de Paris, fermetures métalliques pour cols-cravates.

1009 WALCKER (W.), à Paris, place de l'Opéra, 3.

Médaille d'or, Paris 1855. Médaille, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Articles de voyage.

1010 WOODCOCK (F.), à Vaugirard, rue de la Quintinie, 19.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Fleurs en porcelaine.

Papiers, Registres et Papeterie.

Classes 258 à 264.

1011 BARDOU-JOB (Pierre), à Perpignan.

Mention honorable, Paris 1855.

Papiers à cigarettes.

1012 BÉCOULET et Cie, à Paris, rue de Richelieu, 45.

Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Chevalier de la Légion d'honneur, Vienne 1873.

Papiers blancs de toute nature, papiers fins de couleur; papiers de luxe. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1013 BERNARD (J.) et Cie, à Paris, place Saint-Michel, 2.

Médaille de bronze, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Papiers en tous genres. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1014 BLANCHET FRÈRES ET KLÉBER : Papeterie de Rives (Isère); à Paris, boulevard des Capucines, 35.

Papiers.

1015 BOURGEOIS (MARTIN) jeune, à Paris, rue Érard, 30.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Peintures décoratives d'appartements. — Devants de cheminées.

1016 CANSON ET MONTGOLFIER, à Paris, rue de Palestro, 39.

Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris, 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Papiers divers pour dessin, lavis, calque, taille-douce, registres, impressions, actions, mandats, etc. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1017 DESFEUX (Ph.), à Paris, rue Meslay, 40.

Carton-cuir pour toiture.

1018 DUBOURGUET (A.), à Paris, boulevard Magenta, 33 *bis*.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Encriers et articles pour dessin et bureaux.

1019 GAFFRÉ (S.) ET CAEN (EUGÈNE), à Paris, rue des Francs-Bourgeois, 35.

Plumes métalliques doubles cémentées.

1020 GODCHAUX (AUGUSTE) ET Cie, à Paris, rue de la Douane, 10.

Médaille, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Impression de cahiers d'école par la gravure en taille-douce faite sur cylindres et sur papier continu.

1021 GONTHIER-DREYFUS ET Cie, à Paris, boulevard Magenta, 41.

Médaille Paris, 1855, 1867. Médaille, Londres 1862. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Papeterie, lithographie et gravure en taille-douce.

1022 HAYMANN FRÈRES, à Paris, rue de Strasbourg, 12.

Sacs en papier.

1023 HENNECART ET Cie, à Paris, rue des Deux-Boules, 9.

Papiers. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1024 HUTINET (D.), à Paris, rue Greneta, 43.

Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Bristol et cartes.

1025 LACROIX FRÈRES, à Paris, rue Mazarine, 60.

Prize Medal, Londres 1851-1862. Médaille d'or, Paris 1867. Chevalier de la Légion d'honneur, 1844. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Papiers à lettres, papiers parchemins. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1026 LAIR (E.), à Paris, rue Saint-André-des-Arts, 60.

Papiers en gros d'impression et de banque. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1027 LAROCHE (A.), à Saulxures (Vosges).

Pâte végétale pour la fabrication des cartonnages.

1028 LE BOURGEOIS, à Paris, rue Saint-Denis, 98.

Cartons riches pour broderie, lingerie, etc.

1029 LORTIC, à Paris, rue de la Monnaie, 11.
Prize Medal, Londres 1851. Médaille de 1re classe, Paris 1855. Médaille du progrès, Vienne 1873.
Reliure artistique : livres et manuscrits. Reliures d'art genre ancien, cousues sur nerfs, du XIIIe au XIXe siècles.

1030 LUTTRINGER (Ch.), à Paris, rue de la Lune, 35.
Encadrements en cartonnages.

1031 MAQUET, à Paris, rue de la Paix, 10.
Papeterie de luxe et gravure.

1032 PANIER (Ernest), à Paris, rue des Quatre-Fils, 16.
Compas et instruments de dessin.

1033 PAPETERIES DU MARAIS ET DE SAINTE-MARIE (Société anonyme des). Dumont, directeur, à Paris, rue du Pont-de-Lodi, 3.
Hors concours, Paris 1867.
Papiers en tous genres. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1034 PLATEAU (E.), à Paris, rue des Archives, 22.
Prize Medal, Londres 1851. Mention honorable, Paris 1867.
Encres, colles liquides, cires fines et pains à cacheter. Encrigène Plateau, papier magique pour encres.

1035 POURE, GILLOT, O'KELLY ET Cie, ancienne maison BLANZY, POURE et Cie, à Boulogne-sur-Mer.

Médaille de progrès, Vienne 1873.

Plumes métalliques, porte-plumes.

1036 RIVES, à Paris, rue Saint-Séverin, 34.

Matériel scolaire.

1037 ROGER (J.) ET MONT-LOUIS (E.), à Mouy (Oise). A Paris, Faubourg-Saint-Antoine, 246.

Papiers peints à la mécanique.

1038 ROUS (ERMOND), à Paris, rue Mouffetard, 70.

Encrier à fermeture hermétique.

1039 SUSSE FRÈRES, à Paris, place de la Bourse, 31.

Prize Medal, Londres 1851 et 1862. Médailles, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Papeterie de luxe.

1040 TOIRAY-MAURIN (GUSTAVE), à Paris, rue des Vieilles-Haudriettes, 4 et 6.

Encres à écrire, cires et pains à cacheter et fournitures de bureau.

Armement et Matériel militaire et naval.

Armes à feu et Engins de Chasse.

Classes 265 à 270.

1041 GÉVELOT, à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 30.

Médailles de bronze Londres, 1851 et 1862. Médaille d'or (collective), Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille d'or (collective), Paris 1867. Croix de la Légion d'honneur. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Munitions de chasse et de guerre.

1042 JULLIEN (A.) ET GAUTHEY FRÈRES, à Paris, rue Charlot, 48.

Cartouches métalliques de guerre.

1043 LAFFITEAU ET RIEGER, à Paris, rue Vivienne, 37.

Médaille, Londres 1851. Médaille d'honneur, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867.

Armes de luxe.

Médecine, Chirurgie, Prothèse.

Classes 272 à 278.

1044 BADIOLE (DOCTEUR HENRY), à Tarbes (Hautes-Pyrénées).

Syphilofuge.

1045 BÉNAS (JEAN-PIERRE), à Paris, boulevard du Palais, 5.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Instruments de chirurgie en gomme.

1046 BRIÈRE (JULES), à Alençon (Orne).

Biberons hygiéniques.

1047 LIMOUSIN, à Paris, rue Blanche, 2 *bis*.

Médaille de bronze, Paris 1867.

Cachets médicamenteux. Appareil à fabriquer les cachets médicamenteux. Appareil pour l'inhalation du gaz oxygène.

1048 REYNAL (Léonce), à Paris, rue Marbeuf, 77.

Porte-remèdes Reynal.

1049 REYNAUD, à Paris, rue de la Paix, 22.

Médaille, Paris 1867.

Flanelle de pin sylvestre contre les rhumatismes.

1050 RIGOLLOT et Cie, à Paris, avenue Victoria, 24.

Médaille, Paris 1855.

Papier Rigollot pour sinapisme. Cataplasme instantané du docteur Lelièvre.

1051 RONDEAU frères, à Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 68.

Instruments de chirurgie en gomme plastique. Bandages herniaires.

1052 VALBY, à Dijon, rue Saint-Nicolas, 65.

Capsules médicinales, perles, etc.

1053 VERGNE ET CHOSE FRÈRES, à Paris, rue de Rivoli, 116.

Instruments de chirurgie en gomme.

1054 VIÉ-GARNIER ET Cie, à Paris, rue Saint-Honoré, 213.

Granules et dragées pharmaceutiques.

1055 VITRY FRÈRES, à Paris, boulevard de Sébastopol, 106.

Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Prize Medal, Londres 1862.

Instruments de chirurgie (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne.)

Quincaillerie, Outils tranchants, Coutellerie et Produits métallurgiques.

Classes 280 à 284.

1056 BOUHON ET Cie, à Paris, rue Debelleyme, 12.
Médaille 2e classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille 1e classe, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.
Chenets en bronze.

1057 BRONZES COMPOSITION ET ZINC D'ART (EXPOSITION COLLECTIVE DES).
Bronzes artificiels et zincs d'art.

1058 CARMOY (CÉLESTIN), à Paris, rue des Trois-Bornes, 37.
Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille de 1re classe, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.
Clous cuivre et acier.

1059 CAZAUBON (D.), à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 43.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille d'argent, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Pompes et garde-robes.

1060 CHAMEROY ET Cie, à Paris, rue d'Allemagne, 196.

Médaille de 1re classe, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867.

Tuyaux en tôle et bitume. — Robinets divers pour services de distribution d'eau.

1061 CHARBONNÉ-THUILLIER (J.), à Nogent (Haute-Marne).

Ciseaux. (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne.)

1062 CHATEAU (LOUIS-AUGUSTE), à Paris, rue de Birague, 14.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Papiers et toiles à polir, verrés et émérisés.

1063 CHRISTOFLE ET Cie, à Paris, rue de Bondy, 56.

Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Orfèvrerie. Prix décernés par le Ministère de l'agriculture et du commerce, dans les concours régionaux.

1064 CORNU (EUG.) ET Cie, à Paris, boulevard des Italiens, 24.

Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873. Chevalier de la Légion d'honneur, 1873.

Bronzes d'art et d'ameublement.

1065 COUVREUX-WICHARD, à Nogent (Haute-Marne).

Sécateurs (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne).

1066 DAVID-DAMOISEAU ET Cie, à Paris, boulevard Contrescarpe, 36.

Chaînes sans soudures.

1067 DENIZET, à Langres (Haute-Marne).

Coutellerie (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne).

1068 DEPLANQUE FILS AINÉ, à Maisons-Alfort (Seine).

Mention honorable, Paris 1867.

Pierres à aiguiser pour l'industrie et l'agriculture.

1069 DISSOIRE, à Nogent (Haute-Marne).

Instruments de chirurgie et vétérinaires. (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne.)

1070 DUMAS-FREMY, Paris, rue Beautreillis, 23.

Mention honorable, Paris 1855 et 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Papiers et toiles à polir.

1071 DURRSCHMIDT, à Lyon, rue du Sacré-Cœur, 76.

Pierres à aiguiser pour l'industrie et l'agriculture.

1072 EDELINE (Amédée-Jean), à Paris, rue Charlot, 52.

Mention honorable, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873

Pierres à brunir; hématite, dite sanguine, pour les métaux précieux; silex pour la dorure sur bois; agate pour la dorure sur porcelaine et la reliure; silex lisseuses pour le papier et les cartes à jouer.

1073 FOURNIER-DONDEL et Cie, à Paris, rue Saint-Maur, 63.

Médaille de bronze, Paris 1867.

Garde-feux en toile métallique bronze, articles divers en toile métallique.

1074 FROMENT-MEURICE, Paris, rue Saint-Honoré, 372.

Orfèvrerie. Prix décernés par le Ministère de l'Agriculture et du Commerce dans les concours régionaux.

1075 GALLAIS (A.), à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 77.

Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Clous dorés.

1076 GIRARD (Charles) et fils, à Nogent (Haute-Marne).

Médailles de bronze et d'argent, Paris 1867.

Coutellerie.

1077 GUILLEMIN-RENAUT, à Nogent (Haute-Marne).

Mentions honorables, Londres 1862, et Paris 1867.

Coutellerie. (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne.)

1078 LIMET-LAPAREILLÉ et Cie, à Paris, quai Valmy, 5.

Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.

Nouvelles limes françaises.

1079 MAGE AINÉ, à Lyon, rue de Sèze, 102.

Médaille d'argent, Paris 1855. Légion d'honneur. Médaille d'honneur, Londres 1862.

Toiles métalliques, toiles arapes et découpées, toiles de crins, soies pour bluteaux, ressorts pour sommiers élastiques.

1080 MARCHAND (LOUIS-LÉON), à Paris, rue du Grand-Chantier, 8.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille de 1re classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille du progrès, Vienne 1873.

Bronzes d'art.

1081 MARQUISE (SOCIÉTÉ ANONYME DES HAUTS-FOURNEAUX, FONDERIES ET ATELIERS DE CONSTRUCTION DE), à Paris, Faubourg-Saint-Martin, 140.

Trois Médailles 1re classe, Médaille 2e classe, Paris 1855. Deux Médailles de bronze et une Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Tuyaux en fonte et candélabres.

1082 MARTIN (LOUIS), à Paris, rue Saintonge, 9.

Fonte d'art.

1083 MOREL (A.), à Paris, rue de Thorigny, 4.

Bronzes, garnitures de cheminées.

1084 PERARD (V.), à Paris, rue de Rivoli, 49.

Tondeuses pour moutons.

1085 PERROT (Henry), à Paris, rue Charlot, 5.

Médaille 2e classe, Paris 1855. Médaille unique, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Bronzes d'art.

1086 POTTECHER (B.), à Bussang (Vosges).

Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867.

Couverts en fer battu et étrilles.

1087 POUSSIELGUE-RUSAND, à Paris, rue Cassette, 15.

Médaille d'or, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Bronzes et orfèvrerie religieuse.

1088 RHEINS (ANATOLE), à Paris, rue Saint-Sabin, 22.

Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille de bronze, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Vis cylindriques. Équipements militaires.

1089 SAUVAGE ET RÜCK, à Paris, passage des Petites-Écuries, 15.

Bronzes, garnitures de cheminées.

1090 SCHEIDECKER (CH.), à Paris, rue des Jeûneurs, 33.

Tondeuses.

1091 SEGAUT, à Paris, rue Volta, 8.

Outils pour cordonniers.

1092 SIROT (C. ET L.), à Charleville (Ardennes).

Médaille de bronze, Paris 1867.

Clous.

1093 SOMMELET, à Courcelles, près Nogent (Haute-Marne).

Médaille d'honneur, Paris 1855.

Coutellerie. (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne.)

1094 SUSSE FRÈRES, à Paris, place de la Bourse, 31.

Prize Medal, Londres 1851 et 1862. Médailles, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Bronzes d'art.

1095 TAHON (FÉLIX), à Lille, rue des Tanneurs, 15.

Plat en cuivre repoussé au marteau.

1096 THÉVENOT (FÉLIX), à Nogent (Haute-Marne).

Coutellerie. (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne.)

1097 THINET, à Paris, rue Grenier-St-Lazare, 15.

Médaille de bronze, Paris 1867.

Coutellerie. (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne.)

1098 THOMACHOT-THUILLIER, à Nogent (Haute-Marne).

Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867.

Ciseaux et sécateurs. (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne.)

1099 VACHETTE FRÈRES, Paris, rue de Charonne, 51.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Serrurerie pour meubles.

1100 VITRY FRÈRES, à Paris, boulevard de Sébastopol, 106.

Médaille d'argent, Paris 1855. Médailles d'argent, Paris 1867. Prize Medal, Londres 1862.

Coutellerie. (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne.)

Objets fabriqués d'origine végétale, animale ou minérale.

Classes 285 à 291.

1101 BÉNAS (JEAN-PIERRE), à Paris, boulevard du Palais, 5.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Instruments de chirurgie en gomme.

1102 BORNET (PAUL), à Paris, rue des Grands-Augustins, 18,

Enseignes commerciales et artistiques. Lettres en cuir verni.

1103 BOUDVILLAIN (JUST), à Paris, rue Saint-Martin, 207.

Trophée de drapeaux.

1104 DESCHAMPS, MAUREY ET Cie, à Paris, rue Turbigo, 65.

Brosserie fine pour toilette.

1105 DUPONT (A.), à Beauvais (Oise).

Médailles, Paris 1855 et 1867. Prize Medal, Londres 1862.

Brosserie fine pour toilette, soies de porc préparées.

1106 LOONEN (F.), ancienne Maison LAURENÇOT, à Paris, rue Neuve-Bourg-l'Abbé, 8.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Brosses.

1107 LUCIEN, FROMAGE ET Cie, à Rouen.

Mention honorable, Londres 1851. Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Tissus élastiques en caoutchouc.

1108 MOITRIER (LÉON), à Bénaménil (Meurthe).

Vannerie en osier.

1109 PICHOT (E.), successeur de G. NISSOU ET PICHOT, à Paris, quai Jemmapes, 72.

Étiquettes de luxe. Tableaux-annonces.

1110 PITET AINÉ ET FILS, à Paris, Faubourg Saint-Denis, 24.

Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille d'argent, Paris 1867.

Pinceaux et brosses.

1111 POLICARD (RENÉ), à Paris, rue de Bondy, 30.

Jardinières et petits meubles pour fleurs.

1112 RONDEAU FRÈRES, à Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 68.

Instruments de chirurgie en gomme.

1113 ROULLIER ET Cie, à Paris, boulevard Voltaire, 228.

Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne, 1873.

Tapis-brosses articulés et à jour, nouveau système breveté.

1114 VERGNE ET CHOSE FRÈRES, à Paris, rue de Rivoli, 116.

Instruments de chirurgie en gomme.

1115 VITAL (A.), à Paris, rue Mayet, 13.

Rouleaux pour presses lithographiques.

Carrosses, Voitures et Accessoires.

Classes 292 à 296.

1116 ANTHONI (G.), à Levallois-Perret (Seine), rue Fouquet, 38.

Ressorts et essieux pour voitures.

1117 BINDER frères, à Paris, rue d'Anjou-Saint-Honoré, 72.

Hors concours, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Carrosserie.

1118 DESOUCHES, à Paris, avenue des Champs-Élysées, 40.

Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Voitures.

1119 FORTIN FRÈRES, à Paris, rue d'Angoulême, 66.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille 1re cl. Paris 1855. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Feutres pour sellerie.

1120 GAUDICHET, à Vierzon (Cher).

Voitures.

1121 GRANDJEAN ET COSSINELLI, à Paris, rue Stephenson, 13.

Appareils de chauffage pour voitures.

1122 HURET (N.), à Paris, avenue des Champs-Élysées, 24.

Voiture munie d'un nouvel appareil de locomotion.

1123 JEANTAUD ET Cie, à Paris, rue du Temple, 135.

Roues de voitures.

1124 MILLION, GUIET et Cie, à Paris, avenue Montaigne, 58 et 60.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Voitures, sellerie et bourrellerie.

1125 MUHLBACHER, à Paris, avenue des Champs-Elysées, 63.

Voitures.

1126 PERREAUX (L.-G.), à Paris, rue Jean-Bart, 8.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Vélocipède à vapeur parcourant de 5 à 6 lieues à l'heure. Chaudière à vapeur sèche, chauffage au gaz pouvant alimenter le foyer pendant 3 heures.

1127 VIDARD, à Paris.

Système de voiture à deux étages pour chemins de fer.

GROUPE III

ÉDUCATION ET SCIENCES

Systèmes d'Éducation, Méthodes et Livres.

Classes 300 à 306.

1128 ALMEIDA (Ch. d'), à Paris, rue Bonaparte, 31.
Journal de physique théorique et appliquée.

1129 BALLUE (A.), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 3.
L'Art, revue hebdomadaire illustrée. *L'Art en Alsace-Lorraine* (Eaux-fortes de Goncourt).

1130 BALNY, à Espaubourg (Oise).
Mémoire sur un semoir économique et pratique.

1131 BAPTEROSSES (F.), à Paris, rue des Archives, 19.

Diplôme de mérite,. Vienne 1873.

1132 BAUDRY (J.), à Paris, rue des Saints-Pères, 15.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Ouvrages sur la science de l'ingénieur, la mécanique, les mines, la métallurgie, les chemins de fer, etc. (Exposition collective du Cercle de la Librairie et Exposition individuelle.)

1133 BECKENSTEIMER, à Lyon, rue Saint-Pierre, 14.

Études sur l'électricité.

1134 BELIN (Mme Ve), à Paris, rue de Vaugirard, 52.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Livres classiques, cartes en relief. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1135 BELLEVILLE (le Colonel), à Toulouse, rue Saint-Rome, 28.

La Rage au point de vue physiologique.

1136 BOULANGER (Mme Ve), à Paris, rue Guénégaud, 7.

Librairie.

1137 CALMANN-LÉVY, à Paris, librairie Nouvelle, boulevard des Italiens, 15.

Littérature, histoire, théâtre moderne, collection Michel Lévy. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1138 CHARPENTIER ET Cie, à Paris, rue de Grenelle-Saint-Germain, 13.

Médaille d'argent, Paris 1867.

Publications diverses.

1139 COLIN ET Cie, à Paris, rue de Condé, 16.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Livres classiques. (Exposition collective du Cercle de la Librairie et Exposition individuelle.)

1140 COURS COMMUNAL DE DESSIN ET DE PEINTURE ARTISTIQUE de Levallois-Perret (Directrice, Mlle Marie MENON).

Travaux d'élèves. (Pavillon du Travail des femmes).

1141 DAUPHIN, à Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Ouvrages et caractères en relief à l'usage des aveugles.

1142 DELAGRAVE (Ch.), à Paris, rue des Écoles, 58.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Livres classiques et géographie. (Exposition collective du Cercle de la Librairie et Exposition individuelle.)

1143 DELAHAYE (V.-A.) et Cie, à Paris, place de l'Ecole-de-Médecine, 23.

Médaille d'argent, Paris 1867.

Ouvrages de la Société de biologie et de la Société anatomique de Paris. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1144 DELALAIN (J.) et Fils, à Paris, rue des Écoles, 56.

Médaille d'argent, Paris 1867.

Classiques français, latins, grecs, allemands, anglais, etc., pour l'enseignement primaire et l'enseignement secondaire. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1145 DESBAROLLES, à Paris, boulevard Saint-Michel, 95.

Mystères de la main. Mystères de l'écriture.

1146 DESTERACT, à Charonne-Paris, passage des Rondonneaux, 10.

Barêmes ou comptes faits.

1147 DIDIER ET Cie, à Paris, quai des Grands-Augustins, 35.

Médaille d'argent, Paris 1867.

Librairie académique. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1148 DUBHER ET Cie, à Paris, rue des Ecoles, 51.

Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Œuvres de César Daly. — Ouvrages d'art et d'architecture. — Gravures, chromolithographies, photographies.

1149 DUCROCQ (P.), à Paris, rue de Seine, 55.

Mention honorable, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Livres pour la jeunesse. — Enseignement primaire et classique. — Publications illustrées pour étrennes. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1150 DUMAINE (J.), à Paris, passage Dauphine, 30.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Librairie militaire. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1151 DUNOD, à Paris, quai des Augustins, 49.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Éditions d'ouvrages classiques et scientifiques. (Exposition collective du Cercle de la Librairie et Exposition individuelle.)

1152 DUPLOYÉ FRÈRES, à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 12.

Sténographie Duployé.

1153 DUPONT (PAUL), à Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 41.

Médaille d'argent, Paris 1867.

Administration, enseignement. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1154 ÉCOLE NATIONALE DES MINES, à Paris.

Documents et programmes relatifs à l'École.

1155 ÉCOLE NATIONALE DES PONTS ET CHAUSSÉES, à Paris.

Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Cours et documents de l'École.

1156 ÉLOFFE ET Cie, à Paris, rue de l'École-de-Médecine, 10.

Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867.

Collections classiques d'histoire naturelle.

1157 FIRMIN-DIDOT ET Cie, à Paris, rue Jacob, 56.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Imprimeurs-libraires. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1158 FURNE, JOUVET ET Cie, à Paris, rue Saint-André-des-Arts, 45.

Médaille d'argent, Paris 1867.

Littérature, piété, histoire, géographie, voyages, science vulgarisée. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1159 GAUTHIER-VILLARS, à Paris, quai des Grands-Augustins, 55.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Publications du Bureau des longitudes, de l'Observatoire de Paris, de l'École polytechnique, etc. (Exposition collective du Cercle de la Librairie et Exposition individuelle.)

1160 GAZETTE DES BEAUX-ARTS, à Paris, rue Laffitte, 3.

Médaille de bon goût, Vienne 1873.

Volumes spécimens. Cadres contenant quelques-unes des principales gravures. Albums de la Gazette.

1161 GODCHAUX (AUGUSTE), à Paris, rue de la Douane, 10.

Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne, 1873.

Impression de cahiers d'école par la gravure en taille-douce faite sur cylindres et sur papier continu.

1162 GUÉRIN (L.) ET Cie, à Paris, rue Bonaparte, 5.

Publications scientifiques et artistiques.

1163 GUILLAUMIN ET Cie, à Paris, rue de Richelieu, 14.

Médaille de bronze, Paris 1867.

Librairie d'économie politique, des finances, etc. *Journal des Économistes.* (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1164 HACHETTE ET Cie, à Paris, boulevard Saint-Germain, 79.

Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne, 1873.

Classiques, Éducation, Littérature, Ouvrages illustrés. (Exposition collective du Cercle de la librairie et Exposition individuelle.)

1165 HAINCQUE DE SAINT-SENOCH, à Paris, rue Demours, 19.

Grand atlas de géographie sphéroïdal et universel. Petit atlas sphéroïdal.

1166 HENNUYER, à Paris, rue d'Arcet, 7.

Librairie.

1167 HETZEL (J.) ET Cie, à Paris, rue Jacob, 18.

Médaille d'argent, Paris 1867.

Livres. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1168 INSTITUTION DE JEUNES DEMOISELLES DU CHATEAU DE VILLIERS, à Paris, rue de Villiers, Levallois-Perret. (Directrice : Mme Renée DECHIROT.)

Travaux d'élèves. (Pavillon du Travail des femmes.)

1169 JACQUEMIN, à Paris, rue Royer-Collard, 16.
Iconographie du costume.

1170 JOUAUST (D.), à Paris, rue Saint-Honoré, 338.
Médaille d'argent, Paris 1867. Chevalier de la Légion d'honneur. Médaille de bon goût, Vienne 1873.
Impressions de luxe; éditions de bibliophiles. (Exposition collective du Cercle de la Librairie et Exposition individuelle.)

1171 LABOULAYE (Ch.), à Paris, rue Madame, 60.
Dictionnaire des arts et manufactures, et ouvrages concernant l'art industriel. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1172 LAGOUT, à Nogent-sur-Seine (Aube).
Matériel scolaire.

1173 LE BRUN, à Paris, rue Saint-André-des-Arts, 45.
Albums vocabulaires du premier âge.

1174 LE COINTE, à l'École normale d'Évreux (Eure).
Énoncés de problèmes d'arithmétique.

1175 LEROY (André), à Angers (Maine-et-Loire).
Dictionnaire de pomologie.

1176 LE ROY (P.), à Paris, rue Thouin, 6.
Ouvrages historiques illustrés.

1177 LE ROY (P.), à Brides-les-Bains près Moutiers (Savoie).
Système d'enseignement.

1178 LEMERRE (ALPHONSE), à Paris, passage Choiseul.
Ouvrages classiques.

1179 LEVEL, à Paris, rue Guy-Patin, 5.
Système métrique; système graphique.

1180 LÉVESQUE, à Villeneuve-Saint-Denis (Seine-et-Marne).
Système métrique.

1181 LIBRAIRIE AGRICOLE DE LA MAISON RUSTIQUE, à Paris, rue Jacob, 26.
Médaille de bronze, 1867.
Ouvrages d'agriculture et d'horticulture. Enseignement primaire agricole. Bibliothèque du cultivateur et du jardinier. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1182 LOONES (MAISON RENOUARD), à Paris, rue de Tournon, 6.
Médaille d'argent, Paris 1867.
Histoire des peintres de toutes les écoles. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1183 MAISONNEUVE ET Cie, à Paris, quai Voltaire, 25.

Librairie orientale et américaine. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1184 MAITREPIERRE, à Paris, rue Caplat, 1.

Méthode d'écriture.

1185 MAME (A.) ET FILS, à Tours.

Grand prix, Paris 1867.

Imprimeur libraire. Livres classiques. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1186 MAREIL (H. DE), à New-York, Great Jones street, 42.

Almanach du commerce et de l'industrie des États-Unis.

1187 MASSON (G.), à Paris, place de l'École-de-Médecine, 17, libraire de l'Académie de médecine.

Médaille d'argent, Paris 1867. Chevalier de la Légion d'honneur, Vienne 1873.

Médecine, histoire naturelle. Enseignement. (Exposition collective du Cercle de la (Librairie.

1188 MÉLIOT (A.), à Paris, avenue Joséphine, 35.

La Musique expliquée aux gens du monde. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1189 MOREL (V.-A.) ET Cie, à Paris, rue Bonaparte, 13.

Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Ouvrages divers sur l'architecture. (Exposition collective du Cercle de la Librairie. Exposition individuelle.)

1190 MOURET, à Paris, rue Marie-Louise, n° 1.

Sphère.

1191 PLON ET Cie, à Paris, rue Garancière, 8.

Médaille d'argent, Paris 1867.

Histoire, littérature, jurisprudence, piété, publications illustrées, etc. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1192 RAYBAUD, à Draguignan (Var).

Méthode de lecture.

1193 REINWALD (E.) ET Cie, à Paris, rue des Saints-Pères, 15.

Libraires-éditeurs et commissionnaires pour l'étranger. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1194 [illegible], à Paris, rue Saint-Séverin, 34.

[illegible]

1195 [illegible], à Paris, rue des Saints-Pères, 14.

[illegible]

[illegible] de [illegible].

1196 [illegible], à Paris, Faubourg-Saint-Honoré, [illegible].

The [illegible] Language.

1197 [illegible] (Le lieutenant-colonel), à Paris, place Wagram, 1.

Ouvrage sur l'art militaire. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1198 TANERA, à Paris, rue de Savoie, 6.

Histoire, art et sciences militaires; cartes topographiques; plans de batailles. (Exposition du Cercle de la Librairie.)

1199 TAULARD, instituteur, à Menetou-Salon (Cher).

Travaux d'élèves.

200 THIRION (Ch.), à Paris, boulevard Beaumarchais, 95.

Tablettes de l'inventeur et du breveté.

1201 TOURON (Émile), à l'institution Jeannin, à Bois-Colombes (Seine).

Problèmes de géométrie résolus.

1202 UNION CENTRALE DES BEAUX-ARTS, à Paris, place des Vosges, 3.

Albums et publications.

Institutions et Organisations.

Classes 310 à 313.

1203 BOUVIER (A.), à Paris, quai des Grands-Augustins, 55.

Troglodytes Gorilla (Savage), squelette. *Troglodytes niger* (Geoffroy), squelette. Catalogue géographique des oiseaux de l'Exposition scientifique de l'Afrique équatoriale. Carte du cours de l'Ogôoué entre Sam-Quita et la rivière Windo, par MM. de Compiègne et Alfred Marche.

1204 CERCLE DE LA LIBRAIRIE, DE L'IMPRIMERIE ET DE LA PAPETERIE, à Paris, rue Bonaparte et quai Malaquis.

Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Exposition collective des produits de la Librairie et de la Papeterie.

1205 A. CHAIX ET Cie, à Paris, rue Bergère, 20.

Institutions de prévoyance, de participation et d'enseignement professionnel.

1206 CHERVIN, à Paris, avenue d'Eylau, 90.

Méthode Chervin ; statistique sur le bégaiement. Rapport du ministère de l'instruction publique.

1207 DRON, à Paris, rue Ramey, 37.

Association des comptables du commerce et de l'industrie du département de la Seine.

1208 MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE, à Paris.

Objets d'art décernés dans les concours agricoles.

Concours régionaux.

1 et 2. — Prime d'honneur pour les grandes exploitations. (Modèles de MM. Froment-Meurice et Christofle.)

3. — Prime d'honneur spéciale aux fermes-écoles.

4. — Prix cultural pour les propriétaires exploitant leurs domaines directement ou par régisseurs.

5. — Prix cultural pour les fermiers, pour les cultivateurs propriétaires tenant à ferme une partie de leurs cultures, et pour les métayers isolés.

6. — Prix cultural pour les propriétaires exploitants plusieurs domaines par métayers.

7. — Prix cultural pour les métayers isolés, les petits cultivateurs propriétaires ou fermiers de domaines au-dessus de 5 hectares, et n'excédant pas 20 hect.

Concours généraux d'animaux de boucherie.

8. — Prix d'honneur pour les bœufs.
9. — Prix d'honneur pour les vaches.
10. — Prix d'honneur pour les bandes de bœufs.
11. — Prix d'honneur pour les moutons.
12. — Prix d'honneur pour les porcs.
13. — Prix d'honneur pour les animaux de basse-cour.
14. — Prix d'honneur pour les volailles grasses.

1209 MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, à Paris.

Institut de France ; Annuaire et règlement. — Règlement du Collége de France. — Décret et règlement de la Bibliothèque nationale. — Documents relatifs à la constitution et à l'histoire de l'École spéciale des langues orientales vivantes. — Rapports sur l'École pratique des hautes études (1848-1874). Bibliothèque de l'École pratique des hautes études. — Catalogues et règlements des Bibliothèques populaires et scolaires. — Catalogue des livres pouvant être donnés en prix

dans les lycées et colléges, et introduits dans les bibliothèques de quartier. — Rapport sur l'instruction primaire à l'Exposition de Vienne.

1210 SOCIÉTÉ DE LÉGISLATION COMPARÉE, à Paris, rue de Rennes, 44.

Publications de la Société : Bulletin mensuel, années 1869 à 1876. — Annuaire de législation étrangère, années 1872 à 1875. — Code d'instruction criminelle autrichien de 1873. — Recueil des procès-verbaux de la Commission chargée d'étudier les réformes à introduire dans la loi de 1838 sur les aliénés. — Rapport de la Commission chargée d'étudier les diverses législations sur le notariat. — Statuts de la Société.

1211 SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE SAINT-QUENTIN ET DE L'AISNE.

Albums, cartons, travaux divers.

1212 SOCIÉTÉ POUR L'INSTRUCTION ÉLÉMENTAIRE, à Paris, rue Hautefeuille, 1 *bis*.

Travaux d'élèves ; Bulletin de la Société.

1213 UNION CENTRALE DES BEAUX-ARTS, à Paris, place des Vosges, 3.

Albums et publications.

Instruments scientifiques, philosophiques et Méthodes.

Classes 320 à 327.

1214 ALEXANDRE PÈRE et FILS (SOCIÉTÉ ANONYME DES ORGUES), à Paris, rue de Richelieu, 106.
Médaille d'honneur, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.
Orgues pour églises et salons.

1215 ALVERGNIAT, FRÈRES, à Paris, rue de la Sorbonne, 10.
Médaille de bronze, Paris 1867.
Instruments pour les sciences.

1216 ANGOT ET DUBREUIL, à Ivry-la-Bataille (Eure).
Instruments de musique à vent en bois.

1217 BARDOU ET FILS, à Paris, rue de Chabrol, 55.

Médailles de 1re classe, Paris 1855-1867. Médaille, Londres 1862.

Instruments d'optique.

1218 BAUDET, à Paris, boulevard des Italiens, 9.

Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Pianos-quatuor. — Piano à son continu. — Piano chanteur. — Piano garanti contre l'humidité, etc.

1219 BEUNON, à Paris, rue Truffault, 5.

Piano droit avec un nouveau genre de mécanisme.

1220 BONTEMS (B.), à Paris, rue de Cléry, 72.

Prize Medal, Londres 1851-1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne, 1873.

Oiseaux mouvants et chantants.

1221 BOUCHER-GRAVET, à Paris.

Horlogerie.

1222 BREGUET, à Paris, quai de l'Horloge, 39.

Machines magnéto-électriques (système Gramme) pour laboratoire, à aimant Jamin.

1223 BREGUET ET Cie, à Paris, rue de la Paix, 16.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille, Paris 1855. Hors concours, Londres 1862. Hors concours, Paris 1867. Hors concours, Vienne, 1873.

Chronomètres.

1224 BRUNNING (OTTO), à Paris, rue Taitbout, 11.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Piano droit, cordes obliques.

1225 CHAMEROY ET Cie, à Paris, rue d'Allemagne, 196.

Médaille de 1re classe, Paris, 1855. Médaille d'argent, Paris 1867.

Bascule à contrôle par l'impression du poids.

1226 DE COLANGE (LÉO), à Philadelphie, Samson street, 713.

Indicateur automatique.

1227 CRESSIER (E.), à Besançon (Doubs).

Prize Medal, Londres 1862. Mention honorable, Paris 1867.

Horlogerie de précision.

1228 DARLOT, à Paris, rue Chapon, 4.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Objectifs et appareils de photographie et épreuves.

1229 DELEUIL, à Paris, rue des Fourneaux, 42.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille de 1re classe, Paris 1855. Prize Medal Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867.

Photomètres. — Balances de précision. — Machines pneumatiques.

1230 DEBAIN ET Cie, à Paris, place Lafayette, 116.

Médailles à toutes les Expositions. Légion d'honneur. Hors concours, Paris 1867 et Vienne 1873.

Pianos mécaniques.

1231 DEROGY, à Paris, quai de l'Horloge, 33.

Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres, 1862. Médaille de bronze, Paris 1867.

Instruments d'optique.

1232 DESCHIENS, à Paris, boulevard Saint-Michel, 123.

Compteurs totalisateurs.

1233 DUBOSCQ (J.), à Paris, rue de l'Odéon, 21.

Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Instruments d'optique.

1234 FARCOT (Eugène), à Paris, rue des Trois-Bornes, 39.

Mention honorable, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867.

Pendules.

1235 FEIL (Charles), à Paris, rue Lebrun, 56.

Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne, 1873.

Verrerie pour l'optique.

1236 FIALONT (Mme Ve), à Paris, rue d'Hauteville, 28.

Mètre breveté : *le Rapide.*

1237 FOCKÉ et Fils aîné, à Paris, rue Morand, 9.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Pianos.

1238 FORTIN frères, à Paris, rue d'Angoulême, 66.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille de 1re classe, Paris 1855. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Feutres pour pianos.

1239 GAVIOLI FILS, à Paris, rue des Charbonniers, 15.

Pianos et orgues, appareil pour jouer automatiquement.

1240 GAVIOLI ET Cie, à Paris, avenue de Taillebourg, 2.

Médaille de bronze, Paris 1867.

Orgues-piano, piano-flûte, concert militaire.

1241 GEHRLING (CH.), FILS, à Paris, rue de l'Ourcq, 53.

Mentions honorables, Londres 1862, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Mécaniques pour pianos.

1242 GONDY (J.-B.) ET Cie, à Pontarlier (Doubs).

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Montres.

1243 GOUMAS (P.) ET Cie, à Paris, passage du Grand-Cerf, 18 et 20.

Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Instruments de musique à vent à clefs. Saxophone nouveau système.

1244 GRIVOLAT (L.), à Paris, rue de la Chapelle, 9.

Pendule solaire équinoxiale.

1245 HAAS (B.) JEUNE ET Cie, à Paris, boulevard de Sébastopol, 104.

Médaille d'argent, Paris 1867, chevalier de la Légion d'honneur, Vienne 1873.

Horlogerie, montres compliquées, remontoirs perpétuels, quantièmes indépendants, boîtes à musique, oiseaux chantants, compteur pour voitures.

1246 HANGARD, à Paris, rue Coquillière, 36.

Ressorts de montres.

1247 HENRY-LEPAUTE, à Paris, rue de Lafayette, 6.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille d'or, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Phares lenticulaires.

1248 HOEL (J.), à Paris, boulevard Voltaire, 26.

Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Lunettes, pince-nez, faces à main.

1249 JAMIN, à Paris, rue Soufflot, 24.
Série de grands aimants Jamin.

1250 KŒNIG (Rudolph), à Paris, rue Hautefeuille, 30.
Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867.
Instruments d'acoustique.

1251 KRIEGELSTEIN et Cie, à Paris, boulevard Haussmann, 23.
Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.
Pianos.

1252 LACHENAL, FAVRE et Cie, à Paris, rue Sébastopol, 72.
Stéréoscopes, avec vues sur verre.

1253 LACOMBE, à Paris, rue du Temple, 79.
Jumelles.

1254 LECOMTE (A.) et Cie, à Paris, rue Saint-Gilles, 12.
Médaille de bronze, Paris 1867.
Instruments de musique en cuivre, en bois, à cordes; grosses caisses et caisses à tambour; timbales d'orchestre.

1255 LEMAIRE, à Paris, rue Oberkampf, 22.
Lorgnettes, jumelles, etc.

1256 LION ET GUICHARD, à Paris, rue de Rocroi, 8.

Baromètres anéroïdes, thermomètres et pyromètres métalliques.

1257 LOISEAU (A.) FILS, à Paris, rue Fontaine-au-Roi, 57.

Appareils électriques.

1258 LOUVET (A.), à Pont-l'Évêque (Calvados).

Support d'instruments graphiques.

1259 LUNETIERS (SOCIÉTÉ DES), à Paris, rue d'Anjou, 6 (Marais).

Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867.

Instruments d'optique, de mathématique, de géodésie, de nivellement et d'arpentage, lunetterie.

1260 MACHINES MAGNÉTO-ÉLECTRIQUES GRAMME (SOCIÉTÉ DES), à Paris, rue Saint-Georges, 52; HIPPOLYTE FONTAINE, administrateur.

2 machines à lumière, 1 machine à galvanoplastie, 1 machine pour transmettre la force à distance.

1261 MALFAIT (F.) ET Cie, à Paris, rue Réaumur, 29.

Horlogerie d'art et de précision.

1262 MALLIGAND (Ed.) fils, à l'Entrepôt général du quai Saint-Beruard, à Paris, rue de la Côte-d'Or, 31.

Ébullioscope perfectionné pour titrer l'alcool dans les vins.

1263 MARREL (J.-E.), à Paris, rue des Archives, 15.

Réveils et menue horlogerie.

1264 MAYET-TISSOT, à Morez (Jura).

Régulateurs.

1265 MENNESSON (Émile), à Reims, rue des Tapissiers, 12.

Violons-altos, basses, contre-basses.

1266 MOAT (Eugène), à Revigny (Jura).

Ressorts de montres.

1267 MORAND et TOURNEUR, à Paris, rue Pierre-Levée, 16.

Harmoniums mécaniques.

1268 NACHET (A.), à Paris, rue Saint-Severin, 17.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille d'argent. Paris 1855. Médaille d'or, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Grand diplôme d'honneur, Vienne 1873. Chevalier de la Légion d'honneur.

Microscopes.

1269 NAUDET ET Cie, à Paris, rue et place Thorigny, 2 et 4.

Baromètre holostérique.

1270 NICOLAS (M.) ET CHAMON (G.), à Paris, rue Rodier, 45.

Compteurs à eau.

1271 PANIER (ERNEST), à Paris, rue des Quatre-Fils, 16.

Boîtes de compas et instruments de mathé matiques.

1272 PAUPIER (LÉONARD), à Paris, impasse de l'Orillon, 11, 13, 19.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Ponts à bascules pour chemins de fer, bascules diverses.

1273 PERREAUX (L.-G.), à Paris, rue Jean-Bart, 8,

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Machine à diviser la ligne droite, pour mesures et divisions thermométriques et barométriques. Machine à diviser la ligne circulaire avec traçoir universel pour les

cercles astronomiques. Cathétomètre de $1^m,10$, de course mesurant 1/200 de millimètre. Sphéromètre à pieds mobiles et à leviers, dit comparateur, mesurant 1/400 de millimètre à l'œil nu. Dynamomètre à essayer les toiles à voiles, les cordages et les fils métalliques.

1274 RADIGUET, à Paris, boulevard des Filles-du-Calvaire, 15.

Médailles, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Glaces parallèles.

1275 RIGOLLOT, à Paris, Faubourg-du-Temple, 58.

Compteurs à eau.

1276 RODANET (A.-H.), à Paris, rue Vivienne, 38.

Médaille de 1re classe, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Chronomètres de marine et de poche; montres fantaisies, pendules de voyage, régulateurs de cheminées, chaînes de montres.

1277 RUBOTTI (César), à l'Arsenal, Grenoble.

Robinet compteur.

1278 SCHALCK (A.), à Paris, rue de l'Ecole-Polytechnique, 3.

Bague électro-voltaïque.

1279 SECRETAN, à Paris, place du Pont-Neuf, 13.

Médaille d'or, Paris 1867.

Instruments nécessaires à l'étude des sciences, télescopes Foucault, lunettes astronomiques.

1280 SERRIN (A.), à Paris, boulevard Saint-Martin, 1.

Régulateur de lumière électrique.

1281 SUSSFELD, LORSCH ET Cie, à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 27.

Pendules en marbre.

1282 THIBOUVILLE-LAMY (JÉRÔME), à Paris, rue Réaumur, 68 et 70.

Médaille, Londres 1862. Trois médailles, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Instruments de musique.

1283 USINES DE LA MULATIÈRE (B. TRAYVOU), à Paris, quai de Gesvres, 8.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Instruments de pesage.

1284 VIGNON (A.), à Paris, rue Comines, 7.

Horlogerie.

1285 WALCKER (A.-G.), à Paris, au Bazar du Voyage, place de l'Opéra, 3.

Médaille d'or, Paris 1855. Médaille, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Sonneries à air, télégraphie à air. Applications à la marine et aux chemins de fer.

1286 ZIMMERMANN (Henri), à Paris, rue de Grenelle, 152.

Médaille, Paris 1855.

Tuyaux d'orgues.

Art de l'Ingénieur, Architecture, Cartes, Plans et Représentations graphiques.

Classes 330 à 335.

1287 BEAUMARCHEY (Louis), à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône).

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Cartes et tableaux astronomiques avec pièces mobiles, indicateur astronomique, appareils de cosmographie pous l'enseignement.

1288 BLANCHET (Aristide-Paul), à Henrichemont (Cher).

Projet de canal interocéanique à travers le Nicaragua, par la submersion en grand des vallées du San Juan et du Rio Grande, et le prolongement du lac de Nicaragua jusqu'aux deux Océans.

1289 CALIGNY (A. DE), à Versailles, rue de l'Orangerie, 18.

Mémoires sur l'hydraulique.

1290 CANAL MARITIME DE SUEZ (Cie UNIVERSELLE DU), à Paris, rue Clary, 9.

Cartes et plans du Canal de Suez.

1291 CHANUDET (L.), à Neuilly-sur Seine, route de la Révolte, 11 *bis*.

Modèles de pavages en bois.

1292 COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, à Paris.

Modèle du *Pereire*, paquebot de la Compagnie.

1293 EDOUX (LÉON), à Paris, rue Lecourbe, 72.

Système spécial de chemins de fer de montagnes, à ascenseurs et pentes.

1294 ERHARD, à Paris, rue Duguay-Trouin, 12. *Médaille, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Cartes géographiques.

1295 FAY (DE), attaché à l'état-major général du Ministère de la Guerre.

Plans-reliefs.

1296 FURNE, JOUVET ET Cie, à Paris, rue Saint-André-des-Arts, 45.

Médaille d'argent, Paris 1867.

Atlas de géographie militaire, adopté pour l'Ecole spéciale militaire de Saint-Cyr.

1297 ITALO (HENRI D'), à Paris, avenue du Bois-de-Boulogne, 5.

Géographie : ouvrages, atlas, mappemondes, etc.

1298 LE MOULNIER, à Batignolles-Paris, rue Saint-Jean, 18.

Échantillon de pavage.

MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS, à Paris.

PREMIÈRE PARTIE. — PONTS ET CHAUSSÉES.

(*Cl. 330 à 335.*)

1299 Documents généraux sur les voies de communication de la France.

1re Section. — Routes.

1300 Viaduc de Dinan, sur la Rance.

1301 Pont d'Arcole, à Paris.

1302 Pont tournant de Brest, sur la Penfeld.

1303 Pont de Saint-Sauveur, sur le Gave de Pau.

2me Section. — Chemins de fer.

1304 Pont de Tarascon, sur le Rhône. — Ligne de Lyon à Marseille.

1305 Viaduc de Busseau-d'Ahun, sur la Creuse. — Ligne de Montluçon à Limoges.

1306 Viaduc de la Cère. — Ligne de Figeac à Aurillac.

1307 Pont de Chalonnes, sur la Loire. — Ligne d'Angers à Niort.

1308 Viaduc de Port-Launay, sur l'Aulne. — Ligne de Châteaulin à Brest.

1309 Viaduc du Point-du-Jour, à Paris-Auteuil. Chemin de fer de ceinture.

1310 Viaduc de la Bouble. — Ligne de Commentry à Gannat.

1311 Nouvelle gare des voyageurs du chemin de fer d'Orléans, à Paris.

1312 Rails en acier employés par les principales Compagnies de chemins de fer français.

1313 Collection de types lithographiés du matériel fixe et du matériel roulant adoptés par les principales Compagnies de chemins de fer français.

3me Section. — Navigation intérieure. — Rivières et Canaux.

1314 Navigation entre Paris et Auxerre.

1315 Barrages à hausses mobiles de la Haute-Seine, en amont de Paris.

1316 Déversoir du barrage de l'Ile-Brûlée. — Système à vannes et presses hydrauliques de M. Girard.

1317 Déversoirs à hausses mobiles des barrages de la Marne.

1318 Barrage mobile sur la Seine, à Martot, en aval de Paris.

1319 Endiguement de la Seine maritime, de Rouen à la mer.

1320 Pont-canal sur la rivière d'Albe. (Canal des houillères de la Sarre.)

4me Section. — Travaux maritimes. — Ports de mer.

1321 Écluse de barrage au port de Dunkerque.

1322 Port du Havre. — Bassin de la Citadelle.

1323 Caisson du batardeau du bassin de Brest.

1824 Port de Saint-Nazaire.

1325 Portes de l'écluse de 25 mètres d'ouverture du port de Saint-Nazaire.

1326 Bassin à flot du port de Bordeaux.

1327 Port de Bayonne. — Constructions de jetées à claire-voie métalliques.

1328 Saint-Jean-de-Luz. — Digue du Socoa et Môle de l'Artha.

1329 Port de Marseille. — Extension des bassins et instruments de radoub.

1330 Canal Saint-Louis.

1331 Atlas des Ports de France.

5me Section. — Phares et Balises.

1332 État de l'éclairage et du balisage des côtes de France, au 1er janvier 1876.

1333 Phare du cap Spartel (Maroc).

1334 Phare de la Nouvelle-Calédonie.

1335 Phare des Roches-Douvres.

1336 Phare des Héaux-de-Bréhat.

1337 Phare de la Croix.

1338 Phare de la Créac'h (île d'Ouessant).

1339 Phare du Four.

1340 Phare de la Banche.

1341 Phare des Barges.

1342 Phare de Palmyre.

1343 Phare de Saint-Pierre-de-Royan.

1344 Phare d'Ar-Men.

1345 Tourelle et candélabre pour feux de port.

1346 Appareils d'éclairage.

1347 Éclairage à l'huile minérale.

1348 Bouées et balises.

6e Section. — Élévation et distribution des eaux.

1349 Aqueduc de Roquefavour (élévations et détails).

1350 Réservoir de Furens (Loire) pour l'alimentation de la ville de Saint-Étienne.

1351 Barrage du Ban pour l'alimentation de la ville de Saint-Chamond (Loire).

1352 Machines pour l'alimentation du canal de l'Aisne à la Marne.

1353 Déservoir-siphon du réservoir de Mittersheim (Canal des houillères de la Sarre).

7e Section. — Objets divers.

1354 Collection de vues photographiques.

1355 École nationale des ponts et chaussées. Cours et documents de l'École.

1356 Société centrale de sauvetage des naufragés. Trophée d'engins de sauvetage.

DEUXIÈME PARTIE. — MINES. (*Cl 335.*)

1357 Carte géologique détaillée de la France

1358 Réseau pentagonal de M. Élie de Beaumont et sphérodésie graphique.

1359 Étude des alignements géologiques.

1360 Gisements de phosphates de chaux reconnus ou exploités en France.

1361 Carte hydrologique du département de Seine-et-Marne.

1362 Carte agricole de la France.

1363 Profil géologique de Paris à Brest.

1364 Carte lithologique des mers d'Europe.

1365 Laboratoire de l'École des Mines.

1366 Ecole nationale des Mines. Documents et programmes de l'École.

1367 MONTEIL (L.) ET CASSAGNES, rue de Lafayette, 18, à Paris.

Monographie technique des travaux et du matériel du Canal de Suez.

1368 THOMAS, rue Cujas, 19, à Paris.

Instruments chronométriques et cosmographiques.

1369 VIDARD, à Paris.

Système de voitures à deux étages pour chemins de fer.

VILLE DE PARIS (1).

Direction des Travaux de Paris.

1370 Note de l'Inspecteur général, Directeur des travaux de Paris, à l'appui du budget de 1874.

1371 Atlas communal du département de la Seine (échelle de 1/5,000).

---

(1) La Commission chargée d'organiser la participation de la Ville de Paris est composée de :

MM. Ferdinand Duval, Préfet de la Seine, *Président*.
Tambour, Secrétaire général, *Vice-Président*.
Alphand, Inspecteur général des ponts et chaussées, Directeur des travaux de Paris.
Belgrand, Inspecteur général des ponts et chaussées, Directeur des eaux et égouts.
Gréard, Inspecteur général de l'Instruction publique, Directeur de l'Enseignement primaire.
Pelletier, Directeur de l'Administration générale.
de Nervaux, Directeur de l'Assistance publique.
Ballu, Membre de l'Institut, Inspecteur général du service d'architecture.
Davioud, Inspecteur général du service d'architecture.
Michaux, Chef de la 1re division (Direction des travaux).
Hubert, Chef de la 2e division (Direction des travaux).
Mensat, Chef de la 3e division (Direction des travaux).
Boyer, Chef de la division du matériel.
Bouvard, Architecte inspecteur de l'Administration centrale (au Luxembourg).
Paul Duplan, Commis principal au bureau des Beaux-Arts, *Secrétaire*.

1372 Atlas cantonal du département de la Seine, dressé sous la direction de la Commission de voirie départementale, par M. Lefèvre, ingénieur géomètre.

Service du Plan de Paris.

1373 Plan de la Ville de Paris au 1/5,000 (album).

1374 Atlas du plan de Paris par arrondissements au 1/5,000 (album).

Collaborateurs actuels :

MM. Duchesne, Chef du service.
Fauve, Géomètre en chef.
Wuhrer, Graveur.

Service vicinal.

1375 Ponts de Billancourt et de Courbevoie (albums).
Auteur du projet, M. Legrand, ingénieur civil.

1376 Ponts projetés et exécutés par M. Legrand, ingénieur civil de 1849 à 1873 (album).

SERVICE DES PROMENADES ET PLANTATIONS.

1377 Promenades de Paris (2 volumes).

Auteur :

M. ALPHAND, Inspecteur général des ponts et chaussées, Directeur des travaux de Paris.

Collaborateurs :

MM. DARCEL, Ingénieur en chef du service des promenades.
GRÉGOIRE, Ingénieur ordinaire du service des promenades.
DAVIOUD, Inspecteur général du service d'architecture, Architecte en chef des promenades de Paris.
HOCHEREAU, Architecte inspecteur des promenades de Paris.
J. ROTHSCHILD, Éditeur.

SERVICE DES TRAVAUX D'ARCHITECTURE.

1378 Monographie de l'Église Saint-Ambroise.
M. BALLU, architecte (1 vol).

1379 Monographie des Halles centrales.
M. BALTARD, de l'Institut, architecte (décédé).

1380 Monographie du Palais de justice.
M. Duc, de l'Institut, architecte.

1381 Monographie de l'Église de la Trinité.
M. Ballu, de l'Institut, architecte.

1382 Monographies des théâtres de la place du Châtelet.
M. Davioud, architecte.

1383 Monographie du théâtre du Vaudeville.
M. Magne, architecte.

1384 Collection de vues photographiques représentant divers monuments nouveaux de Paris.
M. Fernique, photographe.

Service des Beaux-Arts.

1385 Collection des gravures publiées par la Ville de Paris, d'après les principales peintures de ses monuments. (Portefeuille.)

Service des Travaux historiques.

1386 Histoire générale de Paris.
1° Introduction. Plan de la collection. Précédents historiques, 1 vol.
M. Tisserand.

2° *Le Bassin parisien* aux âges antéhistoriques, 3 vol.

M. Belgrand, Membre de l'Institut, Inspecteur général des ponts et chaussées, Directeur des eaux et égouts.

3° Topographie historique du vieux Paris, 2 vol.

M. A. Berty, architecte topographe.

4° Plan parcellaire restitué, formant l'atlas de la topographie historique du vieux Paris, 1 vol. in-f°.

M. A. Berty, architecte topographe.

5° Paris et ses historiens aux XIV[e] et XV[e] siècles, 1 vol.

Feu Leroux de Lincy, Conservateur honoraire à la Bibliothèque de l'Arsenal et M. L. M. Tisserand.

6° Paris en 1380. Plan de restitution et légende, 1 vol.

M. Legrand, architecte topographe.

7° Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale, 2 vol.

M. Léopold Delisle, de l'Institut.

8° La première Bibliothèque de l'Hôtel-de-Ville, 1 vol.

M. Tisserand.

9° Les anciennes Bibliothèques de Paris, 3 vol.

M. Franklin, de la Bibliothèque Mazarine.

10° Les Armoiries de la Ville de Paris, 1 vol.

MM. de Coetlogon et Tisserand.

11° Étienne Marcel, Prévost des marchands, par M. Perrens, 1 vol.

1387 Plan de Quesnel.

1388 Relevés archéologiques.

M. Vacquer, architecte topographe de la Ville de Paris. (2 albums.)

1389 Plan dit de la Tapisserie (1540), reproduction photographique. (1 album.)

1390 Catalogue explicatif des envois de la Ville de Paris à l'Exposition de Londres.

Renseignements fournis par les services exposants.

Rédacteur :

M. Paul Duplan, Commis principal du bureau des Beaux-Arts.

Direction des Eaux et Égouts.

1391 Mémoire sur la dérivation des sources de la Vanne, 1 vol.
M. Belgrand.

1392 Historique du service des eaux depuis l'année 1854 jusqu'à l'année 1874, 1 vol.
M. Belgrand.

1393 Renseignements généraux sur les eaux et égouts de la ville, 1 vol.

1394 Mémoire sur l'achèvement des égouts et l'emploi de leurs eaux dans l'agriculture. Transformation de la vidange.

1395 Canalisation souterraine de Paris. Types de galeries d'égouts. Appareils de curage (album).

1396 Plan général des conduites d'eau de la Ville de Paris (album).

1397 Plan général des égouts de la Ville de Paris (album).

1398 Dérivation des sources de la vallée de la Vanne (album de photographies).

1399 Assainissement de la Seine. Rapport de la Commission chargée des mesures à prendre pour remédier à l'infection de la Seine aux abords de Paris. Annexes et avis du Conseil général des ponts et chaussées. Utilisation des eaux d'égouts. Irrigations de la plaine de Gennevilliers, 1 vol.

DIRECTION DE L'ADMINISTRATION GÉNÉRALE.

1400 Notes sur l'Administration des services et établissements municipaux.

M. PELLETIER, Directeur.

1401 Recueil des Documents officiels relatifs à la reconstitution des actes de l'État civil, 1 vol.

1402 Bulletin de statistique municipale, années 1872, 1873, 1874.

Auteurs :

MM. PELLETIER, Directeur ;
BARBIER SAINT-HILAIRE, Chef de division ;
MOTHERÉ, Chef de bureau.

DIRECTION DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE.

1403 Maison d'accouchement. Maternités isolées. Installations spéciales (album).

Auteur :

Docteur TARNIER.

DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE.

1404 Album des plans, photographiés au 5/1000, d'écoles communales construites de 1871 à 1873.

1405 Album de vues photographiques prises dans les écoles et dans les salles d'asile.

1406 Liste des écoles, des salles d'asile et des classes d'adultes communales existant à Paris en 1876.

1407 Organisation pédagogique des écoles du département de la Seine.

1408 Règlement pour les écoles publiques du département de la Seine.

1409 Règlement pour le régime intérieur des salles d'asile.

1410 Enseignement du dessin. Règlement général.

1411 Enseignement du dessin. Répartition du service. Liste des écoles communales et subventionnées. Liste des modèles adoptés dans les établissements scolaires de la Ville de Paris.

1412 Enseignement du dessin. Programme des connaissances exigées pour le brevet de professeur de dessin géométrique.

1413 Plans des vingt arrondissements de Paris, employés pour l'enseignement élémentaire de la géographie dans les Écoles communales.

1414 Spécimens de travaux de couture exécutés dans les Écoles communales de filles.

1415 L'Instruction primaire à Paris et dans le département de la Seine. Mémoires présentés à M. le Préfet de la Seine en 1871 et 1872, par M. Gréard, Inspecteur général de l'Instruction publique, Directeur de l'Enseignement primaire du département de la Seine. (Ce volume contient, en outre, un mémoire spécial sur les écoles d'apprentis.)

1416 L'Instruction primaire à Paris et dans le département de la Seine en 1875, par M. Gréard, Inspecteur général de l'Instruction publique, Directeur de l'Enseignement primaire de la Seine.

1417 La Législation de l'Instruction primaire en France, depuis 1789 jusqu'à nos jours, par M. Gréard, etc., 3 vol.

1418 Collection des modèles adoptés pour l'enseignement du dessin dans les Écoles communales.

1419 Dessins exécutés par les Élèves des Écoles communales.

1420 à **1423** Types de registres servant à la surveillance des élèves dans les Écoles de la ville de Paris.

1424-1425 Plans servant à l'enseignement de la géographie dans les Écoles départementales et communales.

1426 Modèles de dessins.

1427 Dessins exécutés par les élèves.

1428 WUHRER (L.), à Paris, rue Gay-Lussac, 52.

Médailles d'argent, Paris 1855 et 1867. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de mérite Vienne 1873.

Cartes géographiques.

Condition physique, sociale et morale de l'homme.

Classes 340 à 349.

1429 BRIÈRE (Jules), à Alençon (Orne).
Biberons hygiéniques.

1430 CARUE, à Paris, rue Saint-Denis, 269.
Médaille, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.
Appareils de gymnastique.

1431 MARBEAU, à Paris, rue Joubert, 47.
Médaille de mérite, Vienne 1873.
Plan, coupe et élévation d'une crèche, ouvrages et documents relatifs aux crèches.

1432 PAZ (E.), à Paris, rue des Martyrs, 34.
Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.
Appareils de gymnastique de chambre et de malade.

1433 REGNIER, à Paris, rue du Cardinal-Lemoine, 40.

Comble économique en bois, à grande portée.

1434 SOCIÉTÉ DE LÉGISLATION COMPARÉE, à Paris, rue de Rennes, 44.

Publications de la Société :

Bulletin mensuel de la Société, années 1869 à 1876. — Annuaire de législation étrangère, années 1872 à 1875. — Code d'instruction criminelle autrichien de 1873. — Recueil des procès-verbaux de la Commission chargée d'étudier les réformes à introduire dans la loi de 1838 sur les aliénés. — Rapport de la Commission chargée d'étudier les diverses législations sur le notariat. — Statuts de la Société.

1435 THIRION (CH.), à Paris, boulevard Beaumarchais, 95.

Tablettes de l'inventeur et du breveté.

1436 VILLE DE PARIS.

Ouvrages, plans, dessins, photographies, etc.

GROUPE IV

ART DÉCORATIF

Sculpture.

(Voir Œuvres d'art, nos 356 à 433, pages 163 à 174.)

Classes 400 à 405.

1437 BLOT (Eugène), à Boulogne-sur-Mer, rue Saint-Marc, 6.

Groupes, statuettes, bustes, potiches en terre cuite.

1438 FROC-ROBERT et Fils, à Paris, rue Bonaparte, 33.

Statues religieuses.

1439 FROMONT (H.), à Paris, rue de Chabrol, 69.

Gravure sur cristaux.

1440 RAFFL ET Cie, à Paris, rue Bonaparte, 64.
Statues religieuses.

1441 TAHON (FÉLIX), à Lille, rue des Tanneurs, 5.
Plat en cuivre repoussé au marteau.

Peinture.

(Voir Œuvres d'art, nos 1 à 355, pages 109 à 161.)

Classes 110 à 113.

1442 BERNARD (Mme Denyse), à Paris, rue Brochant, 47.

Faïence grand feu : *Baigneuse*, d'après Chaplin. (Pavillon du travail des femmes.)

1443 BEYSENS et BECKERS, à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 20.

Vitraux d'église.

1444 CHABIN (H.), à Paris, boulevard d'Enfer, 30.

Vitraux peints.

1445 CHOVET (L.), à Paris, rue du Vieux-Colombier, 12.

Médaille de bronze, Londres 1851. Médaille de bronze, Paris 1855.

Chemins de croix et tableaux religieux.

1446 CROSSON (Mlle ESTHER), à Paris, rue Cler, 54.

Parure d'émail; trois portraits : *Marie-Antoinette; Mme de Lamballe; Mme Elisabeth.* (Pavillon du travail des femmes.)

1447 DUPLAIN (Mme AGATHE), à Paris, rue de Rome, 147.

Peinture sur faïence : *l'Amour,* d'après Mme Kauffmann. (Pavillon du travail des femmes.)

1448 ÉPINETTE (Mme MARIE), à Paris, avenue Bosquet, 43.

Faïence grand feu : *la Cruche cassée,* d'après Greuze. (Pavillon du travail des femmes.)

1449 HILDEBRAND (Mlle CLAIRE), à Paris, boulevard Magenta, 83.

Tableau lave émaillée : *Hélène et Pâris réconciliés par Vénus,* d'après Prudhon. (Pavillon du travail des femmes.)

1450 LORIN (A.), à Chartres (Eure-et-Loir).

Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Deux verrières.

1451 MANSUY-DOTIN (J.), à Paris, rue des Quatre-Fils, 5.

Émaux artistiques.

1452 MARY (M[lle] MARTHE), à Paris, rue Hallé, 26.

Peinture sur faïence: *la Fortune et l'Enfant*, d'après Baudry. (Pavillon du travail des femmes.)

1453 MAUSSION (M[lle] DE), à Paris, rue de Seine, 12.

Peinture sur porcelaine : *le Voyage à Cythère*, d'après Watteau. (Pavillon du travail des femmes.)

1454 MENON (M[lle] MARIE), à Levallois-Perret, rue de Courcelles, 92.

Peinture sur porcelaine: *Vision d'Ezéchiel* d'après Raphaël. — Peinture sur faïence: *Délivrance de saint Pierre*, d'après Raphaël, plat, sujet de fleurs, émaux en relief. — Coussin satin brodé, composition de fleurs. — Abat-jour peint sur papier toile. (Pavillon du travail des femmes.)

1455 OLLENDON (M[me] D'), à Paris, rue de Rennes, 59.

Peinture sur porcelaine: *Diane sortant du bain*, d'après Boucher; *Nymphe dansant*; *le Baiser de la Vierge*, d'après La Hire. (Pavillon du travail des femmes.)

1456 POTIN (M[lle] E.), à Auteuil, rue de la Fontaine, 15.

Peinture sur porcelaine: *les Acteurs de la Comédie Italienne.* (Pavillon du travail des femmes.)

1457 POTTIER, à Paris, rue Montorgueil, 67.

Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médailles d'argent et de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Émaux artistiques, style Limousin et Henri II.

1458 SOYER (Paul), à Paris, rue Saint-Sauveur, 4 *bis*.

Émaux artistiques.

1459 TEKA (M[me] Eulalie), à Paris, rue de Morny, 69.

Peintures sur porcelaine en camaïeu: *A quoi tient l'amour*, d'après Antigna; *Adrienne Lecouvreur*, d'après Coypel. (Pavillon du travail des femmes.)

Gravure et Lithographie.

(Voir ŒUVRES D'ART, nos 434 à 509, pages 175 à 187.)

Classes 120 à 124.

1460 AUBRY, à Paris, rue de Turbigo, 52.

Imitations de peintures à l'huile et d'aquarelles.

1461 BALLUE (A.), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 3.

Dessins et eaux-fortes.

1462 BOGNARD (J.) JEUNE, à Paris, rue de la Perle, 5.

Mention honorable, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Impressions chromolithographiques et articles imprimés et gaufrés or ou argent.

1463 BOUASSE-LEBEL FILS AINÉ, à Paris, rue Saint-Sulpice, 28 et 29.

Prize Medal, Londres 1851. Médailles, Paris 1855 et 1867.

Gravures, chromolithographies et albums.

1464 BOURGERIE-VILLETTE (A.), à Paris, rue Fontaine-au-Roi, 56.

Médaille de bronze, Paris 1867.

Imitation de peinture, aquarelles, étiquettes de luxe, vignettes pour cartonnage, décalcomanie.

1465 CHEVALIER, à Paris, rue des Quatre-Fils, 4.

Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Impressions de luxe, lithographie, chromolithographie.

1466 ERHARD, à Paris, rue Duguay-Trouin, 12.

Médailles, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867.

Gravure pour cartes géographiques.

1467 GAZETTE DES BEAUX-ARTS, à Paris, rue Lafitte, 3.

Médaille de bon goût, Vienne 1873.

Gravures et eaux-fortes.

1468 GOUPIL ET Cie, à Paris, rue Chaptal, 9.

Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Gravures au burin, manière noire, aquatinte et eau-forte ; chromolithographie.

1469 GUENEUX ET NORMAND (E.), à Nantes (Loire-Inférieure).

Impression sur tous métaux en chromo et polychromolithographie.

1470 LEGRAS (A.), à Paris, rue de Bondy, 66.

Oléographie, ou chromolithographie.

1471 PICHOT (E.), SUCCESSEUR DE G. NISSOU ET PICHOT, à Paris, quai Jemmapes, 72.

Médaille de bronze, Paris 1867.

Gravure, chomolithographie, étiquettes de luxe, tableaux-annonces.

1472 SALLE (E.), à Paris, boulevard Saint-Michel, 129.

Médaille, Paris 1855.

Gravure sur cuivre en relief pour l'impression typographique.

1473 TREHET, à Paris, rue François-Miron, 40.

Oléographie.

1474 UNION CENTRALE DES BEAUX-ARTS, à Paris, place des Vosges, 3.

Gravures et eaux-fortes.

1475 VACQUEREL (P.-E.), à Paris, rue des Petits-Hôtels, 27.

Chromolithographie.

1476 WUHRER (L.), à Paris, rue Gay-Lussac, 52.

Médailles d'argent, Paris 1855 et 1867. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Cartes et plans gravés sur pierre lithographique.

Photographie.

Classes 430 à 432.

1477 APPERT (E.) à Paris, rue Taitbout, 24.
Photographies.

1478 BERNOUD (ALPHONSE), à Lyon, rue des Archers, 2.
Photographies.

1479 BRAY (J. DE), à Nice, petite rue Saint-Etienne, 12.
Photographies de Nice et environs.

1480 DAVID (VICTOR), à Courbevoie (Seine), rue de Paris, 37.
Photographies.

1481 GILLOT ET FILS (Ve), à Paris, Faubourg-Saint-Martin, 175.
Photogravure.

1482 GIRARD (JULES), à Paris, rue Bossuet, 10.
Photomicrographies.

1483 GOUPIL ET Cie, à Paris, rue Chaptal, 9.

Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Photographies, photogravures, photographies imprimées sur verre.

1484 LAFFON, à Paris, avenue Wagram, 29.

Prize Medal, Londres 1862.

Photographies d'art.

1485 LEFMAN, à Paris, rue d'Hauteville, 57.

Gravure chimique, photogravure, photolithographie, taille-douce, grandissements, réductions. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

1486 LEVY (J.) ET Cie, à Paris, boulevard Sébastopol, 113.

Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Vues stéréoscopiques sur verre et sur papier.

1487 LIÉBERT (A.), à Paris, rue de Londres, 6.

Mention honorable, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Photographies.

1488 PETIT (Pierre), à Paris, rue Cadet, 31.

Photographies des Lycées et de l'École normale supérieure de Paris.

1489 QUINET (Achille), à Paris, rue Saint-Honoré, 320.

Photographies de paysages et d'animaux.

1490 VIDAL (Léon), à Paris, quai Voltaire, 13.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Epreuves photochromiques.

1491 WALERY, à Paris, rue de Londres, 9 *bis*.

Médaille de bon goût, Vienne 1873.

Photographies.

1492 YVES et BARRET, à Paris, rue Thévenot, 6.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Photogravure.

Dessin industriel et d'Architecture,

Modèles et Décoration.

Classes 440 à 443.

1493 BOUCHERAT (Ch.), à Paris, rue des Jeûneurs, 27.

Mention honorable, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Dessins pour imprimer sur cretonnes, dessins pour papiers peints, dessins pour robes.

1494 BRONZES COMPOSITION ET ZINC D'ART (Exposition collective des)

Bronzes et zinc d'art.

1495 BRUNET (Paul), à Paris, rue de Grenelle-Saint-Germain, 13.

Bronzes d'art.

1496 CHRISTOFLE ET Cie, Paris, rue de Bondy, 56.

Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Orfévrerie. Prix décernés par le Ministère de l'agriculture et du commerce dans les concours régionaux.

1497 CORNU (EUGÈNE) ET Cie, à Paris, boulevard des Italiens, 24.

Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873. Chevalier de la Légion d'honneur 1873.

Marbres onyx d'Algérie, bronzes d'art et d'ameublement.

1498 FROMENT-MEURICE, à Paris, rue Saint-Honoré, 372.

Orfévrerie. Prix décernés par le Ministère de l'agriculture et du commerce dans les concours régionaux.

1499 KAFFEL FRÈRES, à Paris, rue Saint-Sébastien, 43.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Bronzes fantaisie.

1500 LIBERT, à Paris, rue Poissonnière, 17.

Dessin industriel.

1501 LICHTENFELDER, Succ[r] de l'usine CARRÉ, à Paris, avenue de la Grande-Armée, 41.

Médaille unique, Paris 1867. Médaille de progrès et chevalier de François-Joseph, Vienne 1873.

Serrurerie artistique.

1502 MARCHAND (LOUIS-LÉON), à Paris, rue du Grand-Chantier, 8.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille de 1re classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Bronzes d'art et d'ameublement.

1503 MICHEL (LOUIS), à Toulouse, rue de la Pomme, 63.

Ornements d'église, orfévrerie religieuse.

1504 MOREL (A.), à Paris, rue de Thorigny, 4.

Bronzes d'art.

1505 PERROT (HENRY), à Paris, rue Charlot, 5.

Médaille 2e classe, Paris 1855. Médaille unique, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Bronzes d'art.

1506 POUSSIELGUE-RUSAND, à Paris, rue Cassette, 15.

Médaille d'or, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Bronzes et orfévrerie religieuse.

1507 SAUVAGE (François) et RUCK (Henri), à Paris, passage des Petites-Écuries, 15.

Bronzes.

1508 SUSSE Frères, à Paris, place de la Bourse, 31.

Prize Medal, Londres 1851 et 1862. Médailles, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Bronzes d'art et d'ameublement.

1509 TILLIER (Constant), à Paris, avenue Trudaine, 17.

Dessins industriels.

1510 TROUBLE, à Paris, boulevard Voltaire, 283.

Mention honorable, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Dessins de papiers peints.

Décoration en Céramique et Matériaux vitrifiables.

Mosaïques et Objets incrustés.

Classes 450 à 454.

1511 BOULENGER aîné, à Paris, rue de Chabrol, 49.
Carreaux mosaïque incrustés.

1512 MULLER (E.) et Cie, à Ivry (Seine), rue Nationale, 6.
Terres cuites émaillées du vestibule et de la façade du pavillon d'exposition du Ministère des travaux publics.

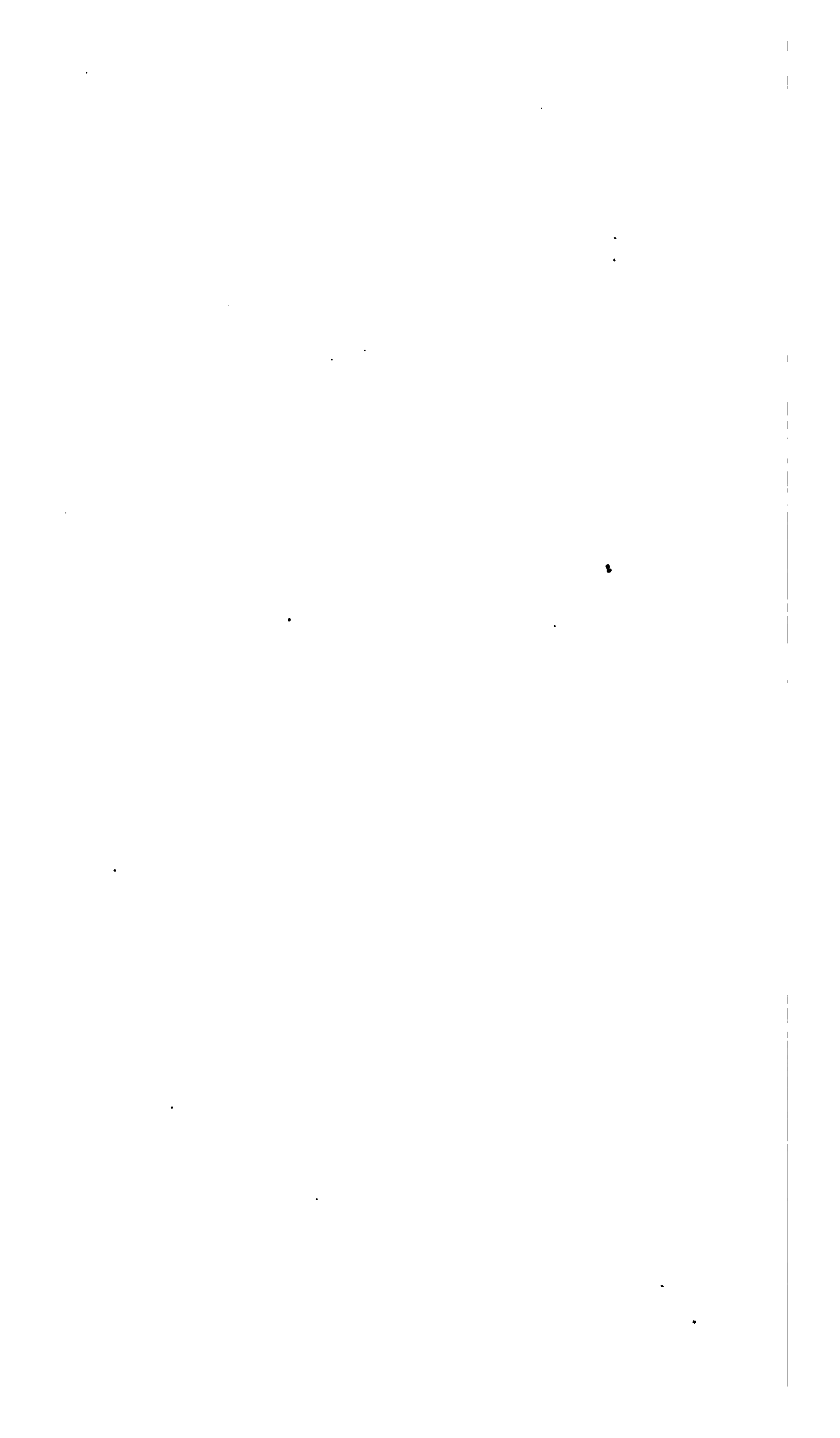
1513 OLIVE (A.), à Paris, rue Paradis-Poissonnière, 56.
Carreaux en faïence française.

1514 SIMONS ET Cie, au Cateau (Nord).

Carrelage mosaïque en grès cérame, du vestibule du pavillon d'exposition du Ministère des travaux publics.

1515 TRICHAUD (A.), à Marseille, rue Cannebière, 5.

Tuiles émaillées.



GROUPE V

MACHINES

Machines, Outils et Appareils pour les Mines, la Métallurgie, la Chimie et les Arts extractifs.

Classes 500 à 509.

1516 BEYER FRÈRES, à Paris, rue de Lorraine, 16 et 18.

Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Machines à savon et à chocolat.

1517 CHENAILLIER, à Paris, place Voltaire, 7.

Médaille de progrès, Vienne 1873.

Évaporateur universel.

1518 CHRÉTIEN (J.), à Paris, rue Monceau, 87.

Appareils automatiques pour le déchargement du charbon. Grues à traction directe, système Chrétien.

1519 DAVID FRÈRES, à Charleville (Ardennes).

Forges portatives.

1520 ENFER (ERNEST), à Paris, rue Rambouillet, 10.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Forges portatives ; forges de laboratoires; appareils à gaz ; soufflets à pression.

1521 ENFER (A.) JEUNE, à Paris, rue du Buisson-Saint-Louis, 16.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Forges portatives et soufflets de forge.

1522 FAURE ET KESSLER, à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Appareils pour la concentration de l'acide sulfurique.

1523 FLEURY (JULES-MARTIN), à Paris, rue de Crimée, 91.

Moulin broyeur garni de sa bluterie.

1524 GOYARD (F.), à Paris, rue Folie-Méricourt, 112.

Mention honorable, Paris 1867.

Creusets et fourneaux pour laboratoires de chimie et de métallurgie, pour essayeurs, émailleurs, bijoutiers, etc.

1525 HAMELLE (ALFRED), à Paris, rue Saint-Maur, 176.

Galvanoplastie sur tous métaux.

1526 HERMANN (G.), à Paris, rue de Charenton, 92.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille de 1re classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873

Machines à chocolat.

1527 LASCOLE (A.), à Paris, rue de Malte, 63.

Appareil à gaz instantané.

1528 MORANE JEUNE, à Paris, rue Esquirol, 43.

Médaille d'or, Paris 1867.

Presse hydraulique et appareils pour la fabrication de la stéarine et des bougies.

1529 PELOUZE (E.) ET AUDOUIN (P.), à Paris, rue Delaborde, 34.

Condensateur pour usines à gaz.

1530 PERRET (MICHEL), à Paris, avenue Gabriel, 38.

Appareil pour la combustion des combustibles pulvérulents et des combustibles pauvres.

Machines et Outils pour travailler les Métaux, le Bois et la Pierre.

Classes 540 à 548.

1531 ARBEY (F.), à Paris, cours de Vincennes, 41.

Médailles de bronze, Londres 1851, 1862.
Médailles de bronze, Paris 1855, 1867.
Médaille de progrès, Vienne 1873.

Machines-outils à travailler le bois.

1532 DEPLANQUE FILS AINÉ, à Maisons-Alfort (Seine).

Mention honorable, Paris 1867.

Meules en émeri.

1533 DURAND (FRANÇOIS) ET MARAIS, à Paris, rue le Pelletier, 23.

Machines à briques, à briquettes et à agglomérer.

1534 DURRSCHMIDT, à Lyon, rue du Sacré-Cœur, 76.

Meules à aiguiser en émeri.

1535 LA QUINTINIE (A.) ET Cie, à Paris, rue Rébeval, 96.

Médaille, Paris 1867.

Machines-outils pour la fabrication de la bijouterie et autres.

Dessins de machines nouvelles pour la fabrication du savon, de la confiserie et des allumettes.

1536 LIMET-LAPAREILLÉ ET Cie, à Paris, quai Valmy, 5.

Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.

Limes pour mécaniciens.

1537 ROUS (ERMOND), à Paris, rue Mouffetard, 70.

Outils de précision pour traçage de pièces de machines; plateaux de tour; machines à percer et à raboter.

Machines et Outillage pour le filage le plissage, le feutrage et la fabrication du Papier.

Classes 520 à 527.

1538 COUTURE, à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 38.

Machines à teiller les matières textiles.

1539 GUINET (ANT.) et Cie, à Lyon, rue du Griffon, 13.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Installation de métiers à tisser la soie.

1540 MAIGRON (FRÉDÉRIC-ANTOINE), à Paris, rue Saint-Maur, 42.

Banque à broche à filer le fil de caret pour la corderie.

1541 PIERRON ET DEHAITRE, à Paris, rue Doudeauville, 19.

Machine à griller les tissus, système Blanche.

1542 RICHARD (J.-S.), à Paris, quai Jemmapes, 110, et rue de la Bourse, 9.

Machines et métiers à ouvrer les textiles et à fabriquer les tissus.

1543 THOMINE (F.), à Paris, rue de Picardie, 17.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Machine pour la fabrication des filets de pêche.

Machines, Appareils et Outillage employés dans la couture et la confection des Vêtements et des Objets d'ornementation.

Classes 530 à 537.

1544 BOURDIN ET Cie, à Paris, boulevard Haussmann, 98.

Machines à coudre.

1545 CORNELY (E.), Maison des machines à coudre de Willcox et Gibbs, et du couso-brodeur Bonnaz, à Paris, boulevard Sébastopol, 82.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Machines à broder dites couso-brodeur Bonnaz.

1546 LEGAT (D.), à Paris, rue de Châlons, 38 et 40.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Machine à coudre les chapeaux de paille.

Machines et Appareils
pour la
Typographie, l'Imprimerie, l'Estampage,
le Repeussage, la Reliure et la Papeterie.

Classes 540 à 547.

1547 ALAUZET (P.) ET Cie, à Paris, passage Stanislas, 4.

Médaille 1re classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Presses typographiques et lithographiques.

1548 COBLENCE, à Paris, rue des Missions, 15.

Médaille d'argent, Paris 1855. Chevalier de la Légion d'honneur. Médaille d'argent, Paris 1867.

Électrotypie ou galvanoplastie typographique. (Exposition collective du Cercle de la librairie.)

1549 DERRIEY (Ch.), à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 6 et 12, mécanicien de la Banque de France.

Prize Medal, Londres 1851, 1862. Médailles d'argent et de bronze, Paris 1855. Médailles d'or et d'argent, Paris 1867. Chevalier de la Légion d'honneur. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Typographie, gravure, fonderie, électrotypie. (Exposition collective du Cercle de la librairie.)

1550 LECERF (L.), à Paris, rue de l'Arbre-Sec, 15.

Blanchets, sangles et cordons pour l'imprimerie. (Exposition collective du Cercle de la librairie.)

1551 TUCKER, à Paris, rue Jacob, 35.

Caractères d'imprimerie; typologie Tucker. (Exposition collective du Cercle de la librairie.)

1552 VITAL (A.), à Paris, rue Mayet, 13.

Rouleaux pour presses lithographiques.

Moteurs et Appareils pour la génération et la transmission des forces.

Classes 550 à 555.

1553 BREGUET, à Paris, quai de l'Horloge, 39.

Machines magnéto-électriques système Gramme pour laboratoire, à aimant Jamin.

1554 CAZAUBON (D.), à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 43.

Prize Medal, Londres 1851. Medaille d'argent, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Robinetterie pour la vapeur, l'eau et le gaz.

1555 CHAUVEAU, à Paris, rue Jouffroy, 2, Batignolles.

Machines à vapeur rotatives.

1556 DE LA COUX DES ROSEAUX, à Asnières, rue de Bretagne, 8.

Mention honorable, Paris 1867.

Graisseurs automatiques brevetés pour machines à vapeur, transmissions, etc. Burettes blindées en verre. Isolateur de la Coux incombustible, pour conduites de vapeur.

1557 CUAU, à Paris, boulevard de Courcelles, 88.

Injecteur de chaudière système Wab et Cuau.

1558 DECHAMP (C.), à Lyon, rue de Marseille, 26.

Appareil de sûreté contre les explosions de chaudières à vapeur.

1559 DOMANGE, LEMIERRE ET Cie, à Paris, boulevard Voltaire, 74.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Cuirs et courroies pour transmissions.

1560 FONTAINE (HIPPOLYTE), à Paris, rue Saint-Georges, 52.

Médaille de progrès, Vienne 1873. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Machines à vapeur de 6 kilogrammètres, système Hippolyte Fontaine.

1561 JACOB (Ch.-Moïse), à Paris, rue Joubert, 19.

coussinets ne nécessitant aucun graissage.

1562 LEROY (François), ingénieur de la Société générale de transports maritimes à vapeur, à Marseille, rue des Templiers, 3.

Modèles de chaudières marines.

1563 LION et GUICHARD, à Paris, rue de Rocroi, 8.

Manomètres métalliques.

1564 MACABIES, à Paris, rue Taitbout, 51.

Alimentateur automoteur à niveau constant.

1565 MACHINES MAGNÉTO-ÉLECTRIQUES GRAMME (Société des), Hipp. Fontaine, administrateur, à Paris, rue Saint-Georges, 52.

Machines à lumière. Machine à galvanoplastie. Machine pour transmettre la force à distance.

1566 MIGNON et ROUART, à Paris, rue Oberkampf, 152.

Deux moteurs à gaz sans bruit, système de Bischoff.

1567 PERREAUX (L.-G.), à Paris, rue Jean-Bart, 88.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Roue à hélice à palettes mobiles.

1568 RIGOLLOT, à Paris, Faubourg-du-Temple, 58.

Robinets-vannes pour conduites d'eau, de vapeur et de gaz.

1569 ROUS (EDMOND), à Paris, rue Mouffetard, 70.

Couvercles de fermeture hermétique pour godets et robinets graisseurs; bielles, colliers d'excentriques, etc.

1570 WELBY, à Rouen, rue Jeanne-d'Arc, 5.

Courroies.

Machines hydrauliques et pneumatiques.

Pompes, grues et ventilateurs.

Classes 560 à 568.

1571 APPERT-MANDART, à Reims (Marne).

Pressoirs. Agrafes pour ficeler les vins mousseux.

1572 CAZAUBON (D.), à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 43.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille d'argent, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Machines et appareils pour boissons gazeuses. Siphons.

1573 CHRÉTIEN (J.), à Paris, rue Monceau, 87.

Appareils automatiques pour le déchargement du charbon. Grues à traction directe, système Chrétien.

1574 CICILE-LARBRE, à Reims (Marne).

Machines à rincer les bouteilles.

1575 CONSTANT, au Port-à-Binson (Marne).

Pressoirs à vin.

1576 DAVID FRÈRES, à Charleville (Ardennes).

Forges portatives.

1577 DURAFORT, à Paris, rue de la Douane, 24.

Mention honorable et médaille de bronze, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Appareils pour la fabrication des eaux gazeuses.

1578 ENFER (ERNEST), à Paris, rue Rambouillet, 10.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Forges portatives. Soufflets de forges. Forges de laboratoires. Appareils à gaz. Soufflets à pression.

1579 ENFER (A.) JEUNE, à Paris, rue du Buisson-Saint-Louis, 16.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Forges portatives et soufflets de forge.

1580 FISSE-THIRION ET Cie, à Reims, place et avenue de Betheny.

Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Nouveau système de bouchage des vins.

1581 FRÉAL, à Épernay (Marne).

Machines à mettre le vin en bouteilles.

1582 GARLANDAT (J.), à Paris, boulevard des Batignolles, 25.

Appareil rafraîchisseur, épurateur, dessiccateur et saturateur d'air.

1583 GERVAIS (E.), à Bordeaux, rue Montgolfier, 36.

Machines à boucher.

1584 GUÉRET frères, à Paris, passage Saint-Sébastien, 12,

Mention honorable, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Appareils et siphons pour la fabrication des eaux gazeuses.

1585 LEJEUNE, à Épernay (Marne).

Machines à opérer les vins mousseux.

1586 LOGETTE, à Ay (Marne).

Agrafes pour bouteilles et machines d'application.

1587 MALDINÉ (H.), à Paris, rue Sainte-Anastase, 9.

Mention honorable, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Siphons et appareils pour eaux gazeuses.

1588 MAURICE (Ve) ET GUÉNIN, à Épernay (Marne).

Machines à boucher les bouteilles.

1589 MÉGRET (L.) ET Cie, à Paris, rue Ternaux, 8 et 10.

Système de bouchage hermétique.

1590 MÉGY, ECHEVERRIA ET BAZAN, à Paris, boulevard des Batignolles, 15.

Médaille de progrès, Vienne 1873.

Appareils de levage perfectionnés. Embrayages sans choc. Limiteurs de force. Régulateurs de vitesse.

1591 MESTRE (A. DE), à Bordeaux, rue Payenne, 3.

Machines à boucher les bouteilles.

1592 MICHELOT JEUNE, à Épernay (Marne).

Caisses et pupitres pour vins.

1593 MONDOLLOT (A.), à Paris, rue du Château-d'Eau, 72.

Médaille, Londres 1851. Médaille, Paris 1855. Mention honorable, Londres 1862. Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Appareils et siphons pour la fabrication des eaux gazeuses.

1594 MORANE JEUNE, à Paris, rue Esquirol, 43.

Médaille d'or, Paris 1867.

Presse hydraulique.

1595 NEUT (L.) ET DUMONT (L.), à Paris, rue Sedaine, 55.

Médaille d'argent, Paris 1867.

Pompes centrifuges actionnées directement.

1596 PAILLET ET Cie, à Épernay (Marne).

Bouchons.

1597 PERREAUX (L.-G.), à Paris, rue Jean-Bart, 8.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Soupapes à valvules en caoutchouc.

1598 RIGOLLOT, à Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 58.

Robinets pour conduites d'eau, de vapeur, de gaz.

1599 RENARD, à Épernay (Marne).

Cordages et ficelles à vins de Champagne.

1600 ROUS (EDMOND), à Paris, rue Mouffetard, 70.

Poulies et moufles maintenant le poids en l'air.

1601 THESSIER ET FÈVRE, à Paris, rue Saint-Honoré, 398.

Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille de bronze, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Appareils de table pour eau de Seltz.

1602 TRICOURT (A.), à Reims (Marne),

Machines à opérer les vins.

Chemins de fer, Matériel et Appareils.

Classes 570 à 577.

1603 ARBEL (Lucien), Forges de Rouzon, à Rive-de-Gier (Loire).

Roues en fer forgé pour locomotives, wagons, etc.

1604 BRUNON frères, à Rive-de-Gier (Loire).

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Séries de roues fabriquées par pression hydraulique, système Brunon.

1605 CACHELEUX, à Paris, rue des Vieilles-Haudriettes, 6.

Appareil à échanger les sacs de dépêches sans arrêt de trains, sur les voies ferrées.

1606 ÉDOUX (Léon), à Paris, rue Lecourbe, 72.

Système spécial de chemin de fer de montagnes, à ascenseurs et pentes.

1607 JOLIOT (S.), à Vincennes, rue de Paris, 1.

Wagons à freins.

1608 LE BAS, à Paris, rue des Trois-Bornes, 31.

Frein à encliquetage. Embrayage automoteur.

Machines employées dans la préparation des produits agricoles.

Classes 580 à 585.

1609 AUBIN ET BARON, à Paris, rue de Rivoli, 116.

Moulin à meule blutante.

1610 BEYER FRÈRES, à Paris, rue de Lorraine, 16 et 18.

Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Machines à savon et à chocolat.

1611 DURRSCHMIDT, à Lyon, rue du Sacré-Cœur, 76.

Meules à moulin en émeri.

1612 DURVIE, à Ivry-la-Bataille (Eure).

Pétrin mécanique.

1613 HERMANN (G.), à Paris, rue de Charenton, 22.

Médaille, Londres 1851. Médaille de 1re classe Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Machines à chocolat.

GROUPE VI

AGRICULTURE

Arboriculture et Produits forestiers.

Classes 600 à 606.

1614 DELMAS (Augustin), à Toulouse, allée du Pont-des-Demoiselles.

Coloration naturelle des bois sur pied et coupés.

1615 GOUTURON, à Mezin (Lot-et-Garonne).

Bouchons.

Pomologie.

Classes 610 à 611.

1616 CHAROZÉ FRÈRES, à la Pyramide, près Angers (Maine-et-Loire).

Collection de fruits.

Produits agricoles.

Classes 620 à 624.

1617 BARTHE (G.), à Paris, avenue Parmentier, 40.

Maïs et farine de maïs.

1618 DUMOUTIER (Ch.), à Claville, près Évreux (Eure).

Produits agricoles.

1619 FOS (Mlle J.), à Paris, boulevard des Capucines, 41.

Cigarettes hygiéniques.

1620 GUTMANN (N.) et BLOCH (S.), à Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 64.

Houblons, orges et malts.

1621 THOREAU (E.) et Fils, au château de la Cheze, par Saumur (Maine-et-Loire).

Orges à brasser.

Animaux aquatiques.

Classes 640 à 648.

1622 CAILLEBOTTE ET DUMAGNOU, à Paris, rue Saint-Honoré, 129.

Sardines à l'huile ; thon mariné.

1623 CLÉMENT ET Cie, à Paris, rue Le Peletier, 51.

Perles.

1624 COLIN (J.), à Nantes, rue Urvoy-Saint-Bedan, 4.

Médaille de bronze, Londres 1851.

Poissons conservés.

1625 DUPLAND (E.), à Ville-en-Bois, Nantes (Loire-Inférieure).

Conserves de sardines.

1626 JACQUIER ET SAUPIQUET, à Nantes (Loire-Inférieure).

Sardines à l'huile.

1627 MAILLE ET TANDEAU, à Paris-Grenelle, rue Violet, 20.

Anchois à l'huile.

1628 MARÉ (C.), à Nantes (Loire-Inférieure).

Sardines en boîtes et en bouteilles.

1629 PELTIER (E.) et PAILLARD (A.), à Paris, rue Montmartre, 74.

Sardines à l'huile.

1630 PHILIPPE ET Cie, à Nantes (Loire-Inférieure).

Sardines à l'huile.

1631 TERRIEN AINÉ, à Palais, Belle-Isle-en-Mer (Morbihan).

Sardines à l'huile.

Produits animaux et végétaux.

Classes 650 à 662.

1632 ALLAIN (JULES), à Paris, Faubourg-Poissonnière, 159.

Médaille de bronze, Paris 1867. Chevalier de la Légion d'honneur. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Peaux de chèvres pour la chaussure.

1633 ANTHEAUME ET FILS, au Bourget (Seine).

Médaille, Paris 1867.

Glucoses et caramels.

1634 ANTHOINE, à Paris, rue Bretonvilliers, 3.

Grands vins d'Espagne, de Portugal et de Madère.

1635 BARRAL (J.-L.), à Paris, rue de Rivoli, 118,

Médaille d'or, Paris 1855. Diplôme d'honneur, Londres 1862. 1re médaille, Paris 1867. Membre du jury, Vienne 1873.

Vins muscats de Frontignan.

1636 BASSET ET Cie, à Paris, rue de la Butte-Chaumont, 40.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Peaux de chevreaux pour chaussures.

1637 BAYVET FRÈRES, à Paris, rue de Turbigo, 13; fabrique à Choisy-le-Roy (Seine).

Prize Medal, Londres 1851, 1862. Médaille d'honneur, Paris 1855. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

Maroquins, moutons maroquinés, veaux, chèvres et chevreaux.

1638 BEAUCOURT (FORTUNÉ), à Margaux-Médoc (Gironde.)

Vins de Margaux Haut-Médoc.

1639 BELLOT (JULES) ET Cie, à Cognac (Charente.)

Eau-de-vie de Cognac, fine champagne.

1640 BENOIT FILS (CH.), à Reims.

Vins de Champagne.

1641 BEUVERAND (G. DE) ET POLIGNY (R. DE), à Chassagne (Côte-d'Or).

Vins de Bourgogne.

1642 BIARDOT (Alphonse), à Paris, avenue Malakoff, 122.

Prize Medal, Londres 1862.

Conserves alimentaires et chocolats.

1643 BOLLINGER (J.), à Ay-Champagne (Marne).

Vins de Champagne.

1644 BONFILS frères et Cie, à Carpentras (Vaucluse), et à Paris, rue Saint-Honoré, 91.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Truffes conservées en boîtes et en bouteilles.

1645 BONTOU fils, à Bordeaux, rue Porte-Dijeaux, 64.

Vins.

1646 BORDELLET (Louis), à Pithiviers (Loiret).

Vinaigre pur vin.

1647 BORNIBUS (Alexandre), à Paris, boulevard de la Villette, 58.

Médaille de bronze, Paris 1855-1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Moutarde, conserves au vinaigre.

1648 BOURGOIN-JOMAIN FILS, à Beaune (Côte d'Or).

Vins de Bourgogne.

1649 BOUTELLEAU ET Cie, à Barbezieux, près Cognac (Charente).

Cognacs.

1650 BOYER (E.) ET Cie, à Gignac (Hérault).

Médaille, Paris 1855. Médaille, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Truffes, câpres, olives.

1651 BRUGALIÈRES (ÉTIENNE), à Floressas (Lot).

Vins.

1652 BUREL (J.), à Paris, rue Grenéta, 55.

Spécialité de peaux de chèvres.

1653 CAILLEBOTTE ET DUMAGNOU, à Paris, rue Saint-Honoré, 129.

Conserves alimentaires.

1654 CHABOSEAU ET PAYEN, à Levallois-Perret (Seine), boulevard Bineau, 28.

Liqueur d'or.

1655 CHATEAU D'ISSAN, par Margaux (Gironde).
GUSTAVE ROY, propriétaire.

Hors concours, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Vins de Château-d'Issan.

1656 CHENU (P.), à Paris, rue des Lombards, 46 et 48.

Médaille de bronze, Paris 1867.

Confiserie.

1657 CHENU (PAUL), LAFITTE ET Cie, à Bourg.

Vins de Bordeaux.

1658 CHEVALLIER-APPERT, à Paris, rue de la Mare, 74 (Ménilmontant).

Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Produits alimentaires.

1659 CHIAPELLA (Jérôme), à Bordeaux, place des Quinconces, 12.

Vins.

1660 CHUDACA (LÉON), à Alger.

Huiles.

1661 CLAVÉ-BERTRAND, à Coulommiers (Seine-et-Marne).

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Cuirs.

1662 CLAVELLE (JULES), à Bordeaux, rue Malaret, 37 et 39.

Vins.

1663 CLERC (J.-B.), à Bordeaux, rue Rolland, 9.

Vin de Château du pape Clément.

1664 COLIN (JOSEPH), à Nantes, rue Urvoy-de-Saint-Bedan, 4.

Médaille de bronze, Londres 1851.

Conserves alimentaires.

1665 COLLIN (AD.), à Châlons-sur-Marne.

Vins de Champagne.

1666 COMBET (JOSEPH), à Champigny (Seine).

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Nougats et confiserie.

1667 COMBIER (J.), à Saumur (Maine-et-Loire).

Liqueurs.

1668 CORBEL (EUG.) ET Cie, à Nantes, rue de l'Héronnière, 15 *bis*.

Spécialité de veaux blancs et cirés.

1669 CORMIER FILS ET VERON (A.), à Paris, rue du Ruisseau, 97 et 99.

Médaille, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.

Conserves alimentaires.

1670 COUDERT (G.) ET FILS, à Limoges (Haute-Vienne).

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Eaux-de-vie.

1671 CUNLIFFE, DOBSON ET Cie, à Bordeaux, rue Borie, 43.

Vins de Bordeaux.

1672 CURLIER FRÈRES ET Cie, à Paris-Bercy.

Cognacs.

1673 CUSENIER (E.) FILS AINÉ ET Cie, à Ornans, près Pontarlier (Doubs).

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Liqueurs.

1674 DANDICOLLE FILS ET GAUDIN AINÉ, à Bordeaux-Labastide (Gironde).

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Vins, spiritueux. Produits alimentaires.

1675 DARDELLE ET Cie (COMPAGNIE FRANÇAISE D'ALIMENTATION), à Paris, rue des Petites-Écuries, 28.

Grandes médailles, Londres 1851, 1862. Médaille d'honneur, Paris 1855. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Légumes desséchés et comprimés. Conserves.

1676 DAUBIN ET Cie, à Paris, rue Meslay, 9.

Graisse de porc rendue inaltérable à l'air.

1677 DÉJARDIN (E.), à Paris, avenue de l'Opéra, 2.

Sirop d'oranges rouges de Malte.

1678 DELIZY ET DOISTAU FILS, à Pantin (Seine), rue de Paris, 95.

Liqueurs.

1679 DERIVIÈRE (JULIEN), à Paris, rue Simon-le-Franc, 18 et 20.

Médaille d'argent, Paris 1867.

Conserves alimentaires.

1680 DESSANDIER (F.) ET Cie, à Jarnac-Cognac (Charente).

Cognacs.

1681 DÉTRIE-GRANDJEAN, à Saint-Loup-sur Sémouse (Haute-Saône).

Kirsch.

1682 DIONE (Amédée-Charles), à Paris, rue Chapon, 4.

Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867.

Conserves alimentaires.

1683 DITELY (E.), à Paris, rue des Écoles, 18.

Vin de Bagnols-Saint-Jean.

1684 DOLIN (Mme Ve), à Chambéry (Haute-Savoie).

Vermout dit de Chambéry.

1685 DRONNE (L.-F.), à Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 2.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Pâtés de foies gras. Charcuterie.

1686 DRUELLE, à Reims (Marne).

Enduit pour le bouchage des vins de Champagne.

1687 DUBOIS (Em.) et Cie, à Saint-Jean-d'Angély, près Cognac (Charente).

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Eaux-de-vie de Cognac.

1688 DUCHESNE frères, à Paris, rue de Palestro, 26.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Maroquins pour carrossiers, tapissiers, relieurs, cordonniers.

1689 DUFOUR (A.) et Cie, à Bordeaux, rue Ferrère, 12 et 14.

Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862.

Prunes d'Ente, Victoria sardines, vins.

1690 DUPLAND (E.), à Ville-en-Bois, Nantes (Loire-Inférieure).

Sardines à l'huile.

1691 DUQUÉNEL, à Paris, rue Charlot, 5.

Médaille de bronze, Paris 1867.

Vins et cognac.

1692 DURET (Jules) et Cie, à Cognac (Charente).

Médaille d'argent, Paris 1855.

Cognacs.

1693 DUROZIER (M.) ET Cie, à Cognac (Charente).

Crémant impérial.

1694 ÉCORCHEVILLE (CH.) ET LEGRAND (E.), à Paris, rue Pavée-au-Marais, 16.

Fruits cristallisés, dragées et bonbons, parfums de fruits pour glaces, articles pour confiseurs.

1695 ÉDARD DE LAPLANTE, à Guyotville, près Alger.

Vins.

1696 ESCOFFIER (J.), à Nice, place Masséna.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Fruits confits.

1697 FAU, à Bordeaux, rue du Jardin-Public, 87.

Médaille, Paris 1855.

Prunes d'Ente.

1698 FAURE (J.) ET Cie, à Cognac (Charente).

Cognacs.

1699 FAURIE (J.) AINÉ, à Narbonne (Aude).

Vins.

1700 FERRET FRÈRES ET Cie, à Mâcon (Saône-et-Loire).

Vins.

1701 FIL (François), à Narbonne (Aude).

Vins.

1702 FISSE, THIRION et Cie, à Reims, place et avenue de Betheny.

Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Vins mousseux de Champagne.

1703 FITON aîné et NOUVIALLE, à Bordeaux, rue Fondaudège, 185.

Médaille de bronze, Paris 1867.

Conserves alimentaires, fruits au jus et à l'eau-de-vie, liqueurs spéciales.

1704 FORTIER-BEAULIEU (A.), à Paris, rue de Charenton, 241.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de de progrès, Vienne 1873.

Peaux de cochon teintes pour ameublements.

1705 FOUCHEZ (L.) et Cie, à Cognac (Charente).

Eaux-de-vie et liqueurs.

1706 FOURNIER (A.), au château de Figeac, canton de Saint-Émilion (Gironde).

Vins de Saint-Emilion.

1707 FOURNIER (Jules), à Épernay (Marne).
Vins de Champagne.

1708 FROIS (Léo) et Cie, à Bordeaux, 10, rue Vauban.
Vins.

1709 GADRAD (Denis-Gabriel) et Cie, à Cognac (Charente).
Vieux cognac fine champagne.

1710 GARNIER (P.), à Noyon (Oise).
Liqueurs fines.

1711 GARROS (J.-L.), à Bordeaux, rue Ferrère, 20.
Vins.

1712 GÉRIN (E.), à Saint-Jean-d'Angély (Charente).
Cognac pur vin.

1713 GIOJUZZA (G.) et GIOBERTINI, à Paris, boulevard Sébastopol, 100.
Diplôme de mérite, Vienne 1873.
Vins.

1714 GOERG (J.) et Cie, à Châlons-sur-Marne (Marne).
Vins de Champagne.

1715 GOURRY ET Cie, à Cognac (Charente).

Médaille, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867.

Eau-de-vie de Cognac.

1716 GROULT JEUNE, à Paris, rue Sainte-Apolline, 12.

Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Membre du Jury, Paris 1867 et Vienne 1873. Chevalier de la Légion d'honneur.

Pâtes alimentaires.

1717 GUICHARD-POTHERET FILS, à Châlon-sur-Saône (Saône-et-Loire).

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Vins.

1718 GUILHOU (A.) FRÈRE AINÉ, à Bordeaux, cours Balguerie-Stuttenberg.

Vins.

1719 HIVERT, PELLEVOISIN ET GODET, à la Rochelle (Charente-Inférieure).

Eaux-de-vie, Cognac.

1720 IRROY (ERNEST) et Cie, à Reims (Marne).

Vins de Champagne.

1721 JACQUIER (J.-B.) ET SAUPIQUET (A.), à Nantes (Loire-Inférieure).

Conserves alimentaires.

1722 JAVERZAC, VIREMONDOY ET Cie, à Pont-de-Bordes (Lot-et-Garonne).

Vins et eaux-de-vie.

1723 LABRUNIE (P.-A.), à Bordeaux (Gironde).

Vins.

1724 LAMARCHE, à Paris, rue de l'Arbre-Sec, 19.

Terrines de foies gras truffés, marque *Louis*.

1725 LAMART (A.), à Beaumetz-les-Loges (Pas-de-Calais).

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Liqueurs.

1726 LANDRIN (AUGUSTIN), à Paris, rue Montorgueil, 15.

Mention honorable, Paris 1867.

Conserves de jus de fruits et fruits conservés. — Carmins et couleurs végétales.

1727 LARRONDE FRÈRES, à Bordeaux (Gironde).

Vins et eaux-de-vie.

1728 LAUNAY (DE) ET Cie, à Paris, boulevard Saint-Germain, 26.

Vins de Champagne.

1729 LECOURT (FRANÇOIS), à Paris, rue Payenne, 4.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Conserves alimentaires.

1730 LEFÈVRE ET REMONDET, à Savigny-les-Beaune (Côte-d'Or).

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Vins mousseux.

1731 LENOIR (A.), à Paris, rue de Belleville, 233.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

Conserves alimentaires. Pâtés de gibiers et volailles.

1732 LENTILHAC (DE), aux Baillargeaux, par Sainte-Aulaye (Dordogne).

Vins de la Double.

1733 LESAGE ET PAIGNARD, à Paris, rue du Figuier-Saint-Paul, 1.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Confitures et conserves.

1734 LEVEN PÈRE et FILS, à Paris, rue de Trévise, 35.

Médaille d'argent, Paris 1855 et 1867.

Veaux cirés. Veaux blancs.

1735 LOMBART, à Paris, avenue de Choisy, 75.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Chocolats.

1736 LOSSY (DE) ET Cie, à Reims (Marne).

Vins de Champagne.

1737 LOUIT FRÈRES ET Cie, à Bordeaux, rue Saint-Sernin.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Produits alimentaires, moutardes, vinaigres et chocolats.

1738 MAILLE ET TANDEAU, à Paris-Grenelle, rue Violet, 50.

Médaille, Londres 1851. Médaille, Paris 1855, 1867.

Moutardes. Vinaigres aromatiques. Conserves au vinaigre. Anchois à l'huile.

1739 MARCHAND FRÈRES, à Paris, rue Saint-Antoine, 222. Usines à Paris et à Charenton-les-Carrières.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Liqueurs.

1740 MARÉ (C.), à Nantes (Loire-Inférieure).

Petits pois et sardines en boîtes et en bouteilles.

1741 MARGE FILS, à Lyon, rue des Martyrs, 139.

Pâtes alimentaires.

1742 MARIE BRIZARD ET ROGER, à Bordeaux, rue des Fossés, 13.

Médaille de 1re classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Liqueurs.

1743 MAUPRIVEZ (A.), à Paris, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 52.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Tapioca naturel.

1744 MAYER (ALBERT), à Paris, rue Mosnier, 13.

Liqueur de la Montagne du Ballon d'Alsace.

1745 MENIER, à Paris, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 37.

Prize Medal, Londres 1851. Médaille d'honneur, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Hors concours, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Chocolats.

1746 MERCIER (EUGÈNE), à Épernay (Marne).

Vins fins de Champagne.

1747 MERMAN (JULES) ET Cie, à Bordeaux, pavé des Chartrons, 51 *bis*.

Mention honorable, Londres 1862. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Vin de Château de Marbuzet-Saint-Estèphe.

1748 MERMAN (G.) ET MAITRE (PAUL), à Bordeaux, pavé des Chartrons, 51 *bis*.

Vins de la Tour-Blanche-Sauterne.

1749 MERMAN (G.), à Bordeaux, pavé des Chartrons, 51 *bis*.

Vins rouges de Saint-Estèphe, Château-le-Crock.

1750 MESTREZAT ET Cie, à Bordeaux.

Vins. Eaux-de-vie. Huile d'olive.

1751 MEUKOW (A.-C.), à Cognac (Charente).

Eau-de-vie de Cognac.

1752 MONTEBELLO (ALFRED DE) ET Cie, à Mareuil-sur-Ay (Marne).

Prize Medal, Londres 1851.

Vins mousseux de Champagne.

1753 MONTHEUIL-FRANC FILS AINÉ, à Bordeaux, cours des Fossés, 100.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Vins rouges, fins.

1754 MONTIGNY (DE) ET Cie, à Reims (Marne).

Vins fins de Champagne.

1755 MOTTET (F.) ET Cie, à Marseille, rue Canebière, 12.

Huiles d'olive.

1756 NAIGEON (EDMOND), à Beaune (Côte-d'Or.)

Vins et spiritueux.

1757 NÈGRE (JOSEPH), à Grasse (Alpes-Maritimes).

Médaille de bronze, Paris 1855. Mention honorable, Londres 1862.

Fruits glacés et cristallisés. Fruits et marrons conservés au sirop. Fleurs sucrées. Bouquets de violettes cristallisés.

1758 OTARD, DUPUY ET Cie, à Cognac (Charente).

Eau-de-vie de Cognac.

1759 PASSIER (A.), à Santenay (Côte-d'Or).

Vins.

1760 PASSION (MARC), successeur de la Maison Briant, à Paris, rue Beaubourg, 42.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Conserves alimentaires.

1761 PELTIER (E.) et PAILLARD (A.), à Paris, rue Montmartre, 74.

Sardines à l'huile avec boîtes à ouverture facile. Viandes conservées en gamelles pour la troupe et la marine.

1762 PERRIER (JOSEPH) FILS ET Cie, à Châlons-sur-Marne (Marne).

Vins de Champagne.

1763 PHILIPPE ET Cie, à Nantes (Loire-Inférieure).

Médaille 1re classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867.

Conserves alimentaires. Sardines à l'huile.

1764 PINET, CASTILLON ET Co, à Cognac (Charente).

Eau-de-vie de Cognac.

1765 PLAGNIOL DE JAMES, à Marseille.
Huiles d'olive surfines.

1766 POITEVIN (CH.) ET Cie, à Bordeaux, rue Notre-Dame, 29.
Médaille de mérite, Vienne 1873.
Fleur de Sauterne mousseux.

1767 POLIGNY (SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE, SCIENCES ET ARTS DE).
Vins du Jura.

1768 PROMIS (JUSTIN), à Bordeaux, quai des Chartrons, 7.
Vins rouges et blancs. Eaux-de-vie.

1769 REIGNARD, à Paris, hôtel du Helder.
Vins fins. Bouchée de foies gras aux truffes.

1770 REINHARDT (L.) ET Cie, à Paris, rue de la Paix, 17, maison SIRAUDIN.
Bonbons pectoraux.

1771 REVILLON FRÈRES, à Paris, rue de Rivoli, 79 et 81.
Médaille d'or, Paris 1867.
Pelleteries.

1772 RICAUMONT (DE) ET Cie, à Libourne (Gironde).

Vins.

1773 RIVIÈRE, GARDRAT ET Cie, à Cognac (Charente).

Cognac.

1774 RŒDERER (THÉOPHILE) ET Cie, à Reims (Marne).

Médaille d'argent, Paris 1867. Hors concours, Vienne 1873.

Vins mousseux de Champagne.

1775 ROJAT (JULES), à Nîmes (Gard).

Vinaigre blanc de vin.

1776 ROULLÉ (E.), à Bordeaux.

Vins.

1777 ROUSSEAU FRÈRES, à Paris, rue Quincampoix, 14.

Médaille d'argent, Paris 1855 et 1867. Prize Medal, Londres 1862.

Liqueurs et fruits conservés.

1778 ROUSSILLON (J.) ET Cie, à Épernay (Marne).

Médaille d'argent, Paris 1867.

Vins de Champagne mousseux.

1779 ROUYER, GUILLET ET Cie, à Saintes (Charente-Inférieure).

Eaux-de-vie de Cognac.

1780 SABATIER-GRANIER ET FILS, à Manduel (Gard).

Vins et spiritueux.

1781 SAINT-SAENS (Seine-Inférieure).

Exposition collective de cuirs forts étrangers.

LEFEBVRE (Félix). *Médaille de 1re classe, Paris 1855. Diplôme de mérite, Vienne 1873.* — LECOURTOIS (Arthur). — LEMONNIER (Jules). — SERGENT (Edmond). — FACHE HAVÉ (E.) et FÉRÉ. — FRIGOT (Émile). — BINET (Hyppolyte). — LENORMAND (Émile). — LEFEBVRE (Florentin). — DUMESNIL (Paul). — Veuve MORISSET (Élise). — BLOT (Eugène).

1782 SARGET DE LA FONTAINE (Baron), à Bordeaux, cours de l'Intendance, 5.

Grande médaille d'argent, Paris 1855. Grande médaille de bronze, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Grands vins Gruaud-Larose-Sarget. Bordeaux.

1783 SAY (C.), (Société anonyme de la Raffinerie).

Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Sucre raffiné.

1784 SEGUR ET OBIER, à Périgueux (Dordogne).

Conserves alimentaires et terrines de foies gras.

1785 SEGNOURET FRÈRES, à Bordeaux.

Vins et eaux-de-vie. — Huile d'olives.

1786 SOCIÉTÉ DES CAVES RÉUNIES DE ROQUEFORT (Aveyron); M. COUPIAC (E.), directeur-gérant.

Médaille d'or, Paris 1867.

Fromages de Roquefort.

1787 SORRO FRÈRES, à Millau (Aveyron).

Veaux cirés.

1788 SOUDÉE, à Paris, port de Bercy, 18.

Vins et spiritueux.

1789 SUEUR (F.) FILS, à Paris, Faubourg-Montmartre, 4.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Cuirs.

1790 TARBOURIECH (Louis), à Cette (Hérault).

Vins.

1791 TERRIEN aîné, à Palais, Belle-Isle-en-Mer (Morbihan).

Conserves alimentaires, sardines, etc.

1792 THOREAU (E.) et Fils, au château de la Chèze, près Saumur (Maine-et-Loire).

Vins de Champagne de Saumur. Vins rouges.

1793 TIVET (B.), à Bordeaux, quai des Chartrons, 22.

Liqueurs. Bitters en bouteilles.

1794 TIVOLLIER (Auguste), à Toulouse, rue Alsace-Lorraine, 17 et 19.

Médaille d'argent, Paris 1867.

Terrines et conserves de foies de canards aux truffes du Périgord.

1795 TRÉFOUSSE et Cie, à Chaumont (Haute-Marne).

Prize Medal, Londres 1862. Deux médailles d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Peaux mégissées. Teinture de peaux.

1796 UNION AGRICOLE de Châteauneuf (Charente).

Eaux-de-vie naturelles.

1797 VICAT (JOSEPH-HENRI), à Paris, rue Saint-Denis, 77.

Moutarde du Vert-Pré. Conserves au vinaigre.

Substances textiles d'origine animale ou végétale.

Classes 665 à 669.

1798 ARLÈS-DUFOUR, à Lyon.

Soies gréges.

1799 BOUDON (LOUIS), à Saint-Jean-du-Gard (Gard).

Prize Medal, Londres 1851. Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Soies gréges.

1800 CHABERT (J.) ET Cie, à Chomérac (Ardèche).

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Soies gréges.

1801 CHUDACA (Léon), à Alger.

Alfas, crin végétal.

1802 PELLET (Albin-Pierre), à Saint-Jean-du-Gard (Gard).

Médaille de mérite, Vienne 1873.

Soies gréges.

1803 THOMAS (F.), à Pont-des-Charrettes, près Uzès (Gard).

Soies gréges et ouvrées. Collections de cocons.

1804 THOMAS frères, à Avignon (Vaucluse).

Mention honorable, Londres 1851. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Soies gréges.

Machines, Ustensiles et Procédés de fabrication.

Classes 670 à 675.

1805 APPERT-MANDART, à Reims (Marne).

Pressoirs. Agrafes pour ficeler les vins mousseux.

1806 AUBIN ET BARON, à Paris, rue de Rivoli, 116.

Moulin à meule blutante.

1807 BAILLY ET Cie, à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

Médailles, Paris 1855, 1867. Mention honorable, Londres 1862. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Meules à moulin.

1808 BERTRAND (JULES) ET Cie, à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

Meules.

1809 CHENAILLIER, à Paris, place Voltaire, 7.

Évaporateur universel.

1810 CICILE-LARBRE, à Reims (Marne).

Machines à rincer les bouteilles.

1811 CONSTANT, au Port-à-Binson (Marne).

Pressoirs à vin.

1812 COUTURE, à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 38.

Machine à teiller les matières textiles.

1813 DORNON (L.), à Lyon, rue Neuve, 17.

Gazes pour bluteries et tamis. (Exposition collective de Lyon.)

1814 DRUELLE, à Reims (Marne).

Appareils et ustensiles pour le bouchage des vins de Champagne.

1815 DURVIE, à Ivry-la-Bataille (Eure).

Pétrin mécanique.

1816 FAUQUEUX (A.), à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

Meules à moulins.

1817 FISSE, THIRION ET Cie, à Reims, place et avenue de Betheny.

Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Agrafes en fer, système de bouchage des vins.

1818 FRÉAL, à Épernay (Marne).

Machines à mettre le vin en bouteilles.

1819 GAUSSART, à Épernay (Marne).

Machine à électriser les vins.

1820 GERVAIS (E.), à Bordeaux, rue Montgolfier, 56.

Machines à boucher.

1821 HIM ET CHAPUIS ET Cie, à Lyon, rue Saint-Joseph, 35.

Rince-bouteilles et bouchons mécaniques.

1822 LEJEUNE, à Épernay (Marne).

Machine à opérer les vins mousseux.

1823 LOGETTE, à Ay (Marne).

Agrafes pour bouteilles et machines d'application.

1824 MABILLE FRÈRES, à Amboise (Indre-et-Loire).

Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Pressoir à vin. Presse à huile.

1825 MALLIGAND (ED.) FILS, à Paris, à l'Entrepôt général du quai Saint-Bernard, rue de la Côte-d'Or, 31.

Ébullioscope perfectionné pour titrer l'alcool dans les vins.

1826 MAURICE (V^e^) ET GUÉNIN, à Épernay (Marne).

Machines à boucher les bouteilles.

1827 MÉGRET (L.) ET Cie, à Paris, rue Ternaux, 8 et 10.

Système de bouchage hermétique.

1828 MERCIER (Eug.), à Épernay (Marne).

Instruments servant à la culture des vignes et à la fabrication des vins mousseux.

1829 MICHELOT JEUNE, à Épernay (Marne).

Caisse et pupitres pour vins.

1830 PAILLET ET Cie, à Épernay (Marne).

Bouchons.

1831 PÉRARD (V.), à Paris, rue de Rivoli, 49.

Tondeuse pour moutons.

1832 PERNOLLET (J.), à Paris, rue St-Maur, 116.

Mention honorable, Paris 1855. 2 Médailles d'argent, Paris 1867.

Cribles, trieurs et coupe-racines.

1833 RABACHE (A.), à Aunay-sur-Odon (Calvados).

Charrue à double effet.

1834 RENARD, à Épernay (Marne).

Cordages et ficelles à vins de Champagne.

1835 ROGER FILS ET Cie, à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

Médaille d'argent, Paris 1867.

Meules à moulin.

1836 SCHEIDECKER (CH.), à Paris, rue des Jeûneurs, 33.

Tondeuses.

1837 SENSFELDER, à Arcueil (Seine), rue de Bourg-la-Reine, 6.

Tondeuses pour chevaux et moutons.

1838 TRICOURT (A.), à Reims (Marne).

Machines à opérer les vins.

Génie agricole et Administration.

Classes 680 à 683.

1839 COIGNET PÈRE ET FILS ET Cie, à Paris, rue Lafayette, 130.

Prize Medal, Londres 1851 et 1862. Médailles d'argent, Paris 1855 et 1867. Médailles de progrès, Vienne 1873.

Engrais.

1840 DESFEUX (PH.), à Paris, rue Meslay, 40.

Modèle de hangars agricoles.

1841 JACQUAND PÈRE ET FILS, à Lyon, quai de la Pêcherie, 3.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Noirs d'os, phosphates, etc.

1842 PHOSPHATES DU MIDI (Cie DES), à Paris, boulevard Malesherbes, 101.

Phosphates de chaux.

1843 SENSFELDER, à Arcueil (Seine), rue de Bourg-la-Reine, 6.

Engrais antiphylloxérique et insecticide.

1844 SOCIÉTÉ DES TERRES DE LA SOLFATARE DE POZZUOLI, à Paris, Faubourg-Montmartre, 17.

Terres servant d'engrais insecticides.

1845 TANCRÈDE FRÈRES, à Paris, rue Baudin, 38.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Engrais, noir animal.

GROUPE VII

HORTICULTURE

Arbres, Arbustes et Arbrisseaux d'ornement,

Plantes fleuries.

Classes 700 à 709.

1846 LEROY (Louis), à Angers (Maine-et-Loire).
Plantes d'ornement et arbres fruitiers.

1847 ROEMPLER (L.), à Nancy (Meurthe-et-Moselle).
Plantes d'ornement de plein air.

1848 VERDIER (Charles), à Paris, rue Baudricourt, 28.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Collections de roses et de glaïeuls.

1849 VERDIER (E.) fils aîné, à Paris, rue Dunois, 72.

Médaille d'argent, Paris 1867.

Collections de glaïeuls.

1850 VILMORIN-ANDRIEUX et Cie, à Paris, quai de la Mégisserie, 4.

Premières médailles aux Expositions universelles. Grand prix, Paris 1867.

Graines et échantillons de fleurs, légumes et plantes fourragères.

Serres chaudes et tempérées, Orangeries, Serres à Vignes.

Classes 710 à 716.

1851 LICHTENFELDER, succ[r] de l'Usine Carré, à Paris, avenue de la Grande-Armée, 41.

Médaille unique, Paris 1867. Médaille de progrès et chevalier de François-Joseph, Vienne 1873.

Serres monumentales.

1852 PINEL (C.-P.), à Paris, avenue d'Eylau, 155.

Tuteurs électriques, spiroïdes électriques, etc. Application de l'électricité à la germination et à la fructification.

1853 ROEMPLER (L.), à Nancy.

Plantes de serre.

Instruments de jardinage, Accessoires de jardin.

Classes 720 à 722.

1854 COUETTE, aux Usines Gandillot et Cie, à la Briche, près Saint-Denis (Seine).

Tentes portatives, kiosques et hangars mobiles, fauteuils pliants, lits volants.

1855 DURENNE (A.), à Paris, rue de la Verrerie, 3.

Deux Médailles, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867.

Fontaine monumentale.

1856 LICHTENFELDER, succr de l'Usine Carré, à Paris, avenue de la Grande-Armée, 41.

Médaille unique, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873. Chevalier de François-Joseph.

Meubles de jardin, siéges élastiques à lames d'acier, grilles, treillages.

1857 THIRY JEUNE, à Paris, rue Lafayette, 121.

Volières, treillages et clôtures en fer galvanisé.

1858 WALCKER (W.), à Paris, place de l'Opéra, 3.

Médaille d'or, Paris 1855. Médaille, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne, 1873.

Siéges de jardin.

Tracé, Plantation et Établissement des jardins.

Classes 730 à 734.

1859 BONVOISIN (A.), à Paris, boulevard Pereire, 176.

Plans de jardins.

1860 DUVILLERS (F.), à Paris, avenue de Saxe, 15.

Médaille, Paris 1855. Médaille, Londres 1862. Hors concours, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

Plans de parcs et jardins. Ouvrage sur les parcs et jardins.

1861 RATINET, à Paris, rue Decamps, 2.

Grotte en rocaille.

1862 VILMORIN-ANDRIEUX ET Cie, à Paris, quai de la Mégisserie.

Premières Médailles aux Expositions universelles. Grand prix, Paris 1867.

Photographies coloriées représentant des fleurs, des légumes et des plantes fourragères. Échantillons de graines.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Cie,
RUE BERGÈRE, 20, A PARIS. — 8188-6.

